

SIMONE DA SILVA SORIA MEDINA

MEMORIAL DA TRAJETÓRIA ACADÊMICA

Memorial da Trajetória Acadêmica apresentado à Banca de Avaliação como requisito à Progressão Funcional – Docente Nível E – Professor Titular do Departamento de Expressão Gráfica da Universidade Federal do Paraná.

CURITIBA  
PARANÁ – BRASIL  
Setembro 2018

## 1. TRAJETÓRIA NOS DEPARTAMENTOS DE DESENHO E EXPRESSÃO GRÁFICA DA UFPR

Ingressei na Universidade Federal do Paraná em julho de 1996 após aprovação em Concurso Público de Provas e Títulos para professor auxiliar, na matéria específica de Geometria Descritiva do Departamento de Desenho – DDES. Como já possuía o título de mestre pude solicitar progressão para classe de professor assistente imediatamente após a nomeação. Porém, minha história junto ao DDES foi iniciada em 1989, então aluna do Curso de Engenharia Cartográfica, quando tive a oportunidade de atuar como monitora da disciplina de Geometria Descritiva sob a orientação do professor José Ribeiro do Nascimento Junior.

Na minha trajetória junto ao Departamento de Desenho, que em 2008 teve seu nome alterado para Departamento de Expressão Gráfica, lecionei diferentes disciplinas em diferentes cursos de graduação e em cursos de pós-graduação *Latu Sensu* e *Strictu Sensu*. Orientei dissertações de mestrado, monografias de especialização, trabalhos de conclusão de curso, alunos do Programa Monitoria, do projeto Fazendo Escola, do Programa Permanência, do Programa Licenciado, do Programa de Iniciação Científica Junior e do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID/UFPR.

Com relação às atividades acadêmicas especiais participei de bancas examinadoras de dissertação de mestrado, de bancas examinadoras de monografias de cursos de especialização e de bancas examinadoras de trabalhos de conclusão de curso. Fui membro de bancas de teste seletivo para professor substituto e de bancas de concurso público da carreira de magistério superior.

No campo da extensão, coordenei alguns cursos, fui coordenadora geral de evento internacional e membro de comissões organizadoras de eventos. Atualmente coordeno o projeto intitulado "Tecnologias e Ensino em Expressão Gráfica". No campo da pesquisa participei de projetos e sou líder de grupo de pesquisa certificado no diretório de grupos de pesquisa do CNPq.

Participei de várias atividades de administração acadêmica: chefia de departamento, membro de Comissões constituídas por ato da Administração Superior, de Comissões constituídas por ato da Administração Setorial e de Comissões de Sindicância. Fui representante do Departamento em Colegiados de Curso de Graduação e nos Comitês Setoriais de Pesquisa e de Extensão. Atualmente sou membro da Comissão Própria de Avaliação da UFPR – CPA e Coordenadora Geral da UFPR no Programa Nacional de Formação de Professores da Educação Básica – PARFOR, além de representante do Departamento na Associação dos Professores da UFPR.

O PARFOR é uma ação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes que tem por objetivo induzir e fomentar a oferta de cursos de educação superior, gratuita e de qualidade, para profissionais do magistério que estejam no exercício da docência em escolas de educação básica da rede pública e que não possuem a formação específica na área em que atuam em sala de aula.

Com relação às atividades de capacitação docente, defendi tese de doutorado em Ciências Geodésicas, na Universidade Federal do Paraná, no ano de 2002. Em 2010 realizei estágio pós-doutoral na Universidade de Vigo – Espanha. Durante toda a carreira participei de cursos de extensão e de eventos científicos (em sua maioria com apresentação de trabalhos).

No campo de produção científica, tecnológica, artística e cultural tenho capítulos de livros publicados, artigos de periódicos e trabalhos publicados em anais de eventos nacionais e internacionais.

Uma atividade que merece destaque é a coordenação de área do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID/UFPR do qual participei por 6 anos e meio, no subprojeto do Curso de Licenciatura em Matemática. O PIBID constitui ação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes que tem por objetivo induzir e fomentar a formação inicial e continuada de profissionais do magistério proporcionando aos alunos de licenciatura a vivência no cotidiano de escolas da rede pública de educação.

## 2. ATIVIDADES DE ENSINO NA UFPR

### 2.1 Docência em Cursos de Graduação

O Departamento de Expressão Gráfica atende a diversos Cursos de Graduação da UFPR de diferentes Setores. A seguir são apresentadas as disciplinas por mim ministradas nestes 22 anos de magistério na Universidade Federal do Paraná.

- CD014 – Geometria Descritiva – para o Curso de Agronomia
- CD015 – Desenho Técnico – para o Curso de Agronomia
- CD016 – Geometria Descritiva – para o Curso de Engenharia Mecânica
- CD020 – Geometria Descritiva I – para os Cursos de Engenharia Química e Engenharia de Produção
- CD027 – Expressão Gráfica I – para o Curso de Engenharia Civil
- CD028 – Expressão Gráfica II – para o Curso de Engenharia Civil
- CD033 – Geometria Descritiva I – para o Curso de Matemática
- CD036 – Geometria no Ensino – para o Curso de Matemática
- CD037 – Trabalho de Conclusão de Curso de Licenciatura I – para o Curso de Matemática
- CD038 – Trabalho de Conclusão de Curso de Licenciatura II – para o Curso de Matemática
- CD046 – Expressão Gráfica I – para o Curso de Engenharia Florestal
- CE401 – Geometria Descritiva e Desenho Técnico I – para o Curso de Engenharia Civil
- CE402 – Geometria Descritiva e Desenho Técnico II – para o Curso de Engenharia Química
- CD404 – Geometria Descritiva A – para os Cursos de Engenharia Cartográfica, Desenho Industrial, Educação Artística e Matemática
- CD412 – Geometria Descritiva e Desenho Técnico II – para o Curso de Engenharia Florestal
- CD414 – Desenho Técnico – para os Cursos de Engenharia Cartográfica e Educação Artística
- CEG004 – Expressão Gráfica I – para o Curso de Arquitetura e Urbanismo
- CEG005 – Expressão Gráfica II – para o Curso de Arquitetura e Urbanismo
- CEG206 – Projeções Cotadas – para o Curso de Expressão Gráfica

- CEG207 – Geometria Descritiva – para o Curso de Expressão Gráfica
- CEG227 – Fotogrametria Terrestre – para o Curso de Expressão Gráfica

Durante estágio pós-doutoral na Universidade de Vigo – Espanha, lecionei a disciplina de Expressão Gráfica e Cartografia – Engenharia Florestal – UVIGO.

## 2.2 Docência em Cursos de Pós-Graduação

Durante estes anos na UFPR participei da criação dos Cursos de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica e em Expressão Gráfica no Ensino além do Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática – PPGECEM, dos quais participei como docente e orientadora. A seguir são apresentadas as disciplinas ministradas em Cursos de Pós-Graduação na Universidade Federal do Paraná e na Universidade de Vigo:

- Projeções Cotadas – para o Curso de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica
- Metodologia Científica II – para o Curso de Especialização em Expressão Gráfica no Ensino
- ECM704 – Seminários de Pesquisa II em Expressão Gráfica no Ensino de Ciências e Matemática – no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática
- ECM726 – Metodologia de Ensino da Expressão Gráfica – no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática
- ECM723 – Tópicos de Expressão Gráfica em Educação em Ciências e Matemática: Imagem no Ensino Formal – no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática
- Técnicas geomáticas avançadas para o controle de recursos renováveis – como professora convidada no Mestrado Universitário em Tecnologia do Meio Ambiente da Universidade de Vigo
- Tecnologias CAD para a representação do Patrimônio – como professora convidada no Mestrado Universitário em Tecnologias para a Proteção do Patrimônio Cultural Imóvel da Universidade de Vigo
- Tecnologias para o modelado virtual do Patrimônio – como professora convidada no Mestrado Universitário em Tecnologias para a Proteção do Patrimônio Cultural Imóvel da Universidade de Vigo

### 3 ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO DE ALUNOS

Cada orientação acadêmica é um desafio para o professor, mas ao mesmo tempo é uma atividade muito gratificante. É necessário estimular o aluno no desenvolvimento de seu trabalho, seja de ensino, pesquisa e/ou extensão. Cada aluno tem uma característica que precisa ser considerada na orientação.

#### 3.1. Orientações de Dissertação de Mestrado

Ao longo de minha carreira junto à UFPR orientei 2 dissertações de mestrado acadêmico no Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática:

- A Expressão Gráfica e o Ensino das Geometrias não euclidianas – Keilla Cristina Arsie Camargo;
- A célula no divã: representações de imagens de células entre estudantes do ensino médio a partir de uma perspectiva cultural – Adriana Ferreira Gama.

#### 3.2. Orientações de Monografias de Especialização

Em nível de especialização orientei 3 monografias nos cursos de Especialização em Desenho aplicado ao Ensino da Expressão Gráfica e Expressão Gráfica no Ensino:

- A Expressão Gráfica aplicada na preparação para o tiro da Artilharia de Campanha – João Vanderlei da Silva Conceição;
- Representação altimétrica da superfície topográfica – José Alves de Almeida;
- Uma alternativa pedagógica para o ensino de Geometria – Lucrécia Maria Mikrut Malkovicz.

#### 3.3. Orientações de Monografias de Conclusão de Curso

Com relação a trabalhos de Conclusão de Curso, orientei 4 alunos do Curso de Licenciatura em Matemática. Atualmente oriento 2 trabalhos:

- Análise e interpretação gráfica da geometria existente na interceptação de vôo em sala de aula – Julio Eduardo Anacleto de Souza;
- Jogos e gincanas no ensino médio – Leticia Liceski;
- Matemática das estrelas – Jéssica Conde;

- Matemática a partir da arte: uma abordagem na perspectiva de Estela Kaufman – Isalene Aparecida de Liz;
- Relações entre Arte e Matemática e sua utilização em sala de aula – Michelly Dela Vedova Costa – em andamento;
- A geometria no ensino da Matemática por meio de maquetes – Amanda Rodrigues da Rocha – em andamento.

### 3.3. Orientações no Projeto Fazendo Escola

No Projeto Fazendo Escola orientei 7 professoras da rede de ensino da Prefeitura Municipal de Curitiba em 4 projetos:

- Do mural ao portal: aqui se faz, aqui se constrói, aqui se aprende a criar um jornal – Elizabeth Flemming e Clelia Maria Martins Isolani;
- Construção e Representação do Espaço pela Criança - Sandra Mara Tortato;
- Reagrupamento através dos Jogos – Jordana de Souza Sehnem Alves, Claudia Tatiana Cassenotti e Ana Cordeiro Ozatsky;
- Espaço Local Integrado ao Espaço Global: Conhecer para Preservar – Geniglei Rocio Messias da Silva.

### 3.4. Orientações no Programa de Monitoria

No Programa Monitoria da Universidade Federal do Paraná, posteriormente denominado Programa de Iniciação à Docência, orientei 39 alunos de diferentes cursos de graduação da UFPR, em diferentes disciplinas:

- Geometria Descritiva – Jeferson Alexandre Pereira, Ana Paula da Silva, Rodrigo W. Bittencourt, Camila Walter Uhlmann, Gilson Ricardo Daniel, Natalia Cardoso Richert, Cristiano José Zaclikevicz, Michel Marques Monteiro, Cecília Namie Yojo, Dandara Carvalho Cutti, Henrique Yoshiaki Nichioka, Maite Rodrigues, Camila Radulski, Gabriel Schueda Ramos, Polyanna Menon, Thais de Andrade Pina;
- Geometria Descritiva e Desenho Técnico – Lucas Damiani e Marcela Della Villa.
- Expressão Gráfica – Mariana de Mello Schuler, Andrey Augusto Alves de Oliveira, Mario Eduardo Scoparo e Souza, Lyssandra Moraes e Silva, Luiza Gabriela Razera de Souza, Rodrigo César Naerozan, Arthur Predebon;
- Expressão Gráfica I – Ana Paula Muhlenhoff, Karen Alves Artioli, Rodrigo Lisboa Nogueira, Mateus Noro Villas Boas, Mirela Thaise Malta Purim, Isabella Camile

Barroso Jara Maia, Rodrigo Cesar Peirozan, Vinícius Hanser de Souza, Bárbara Sofia Gomes Neves Ferreira;

- Expressão Gráfica II – Gabriela Kim Passos, Karen Alves Artioli, Isabella Camile Barroso Jara Maia;
- Desenho Técnico – Cristyan Robert Soares;
- Geometria no Ensino – Amanda Rodrigues da Rocha.

### 3.5. Orientações no Programa de Bolsa Permanência

O Programa de Bolsa Permanência da Universidade Federal do Paraná foi criado para atender a estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, além de estudantes indígenas e quilombolas. Participei deste programa em 5 projetos orientando alunos de diferentes cursos da UFPR:

- Apoio ao Projeto e Pesquisa no Departamento de Desenho – Luana Trentin de Melo, Fernando Ávila Silva, Alan Eduardo Volinski, Alysso Gomes Dutra, Flávio Andrade Vieira de Farias;
- Otimização do LAMADE e Modernização de Departamento de Desenho – Flávio Andrade Vieira de Farias, Vinicius Grolle, Daniel Alexandre Silva, Marcelo Henrique Serafim;
- Otimizar o atendimento e Programa de Divulgação e Modernização do Departamento de Desenho – Andréia Schmidt, Miriam Raquel Padilha, Diogo Ormianin e Talyta P. de Camargo;
- Laboratório de Matemática e Desenho – Anderson Marcelino da Silva, Rodrigo Caetano de Souza e Pauliane Waifan Garcia Chu;
- Laboratório de Expressão Gráfica – Caroline Sampaio de Oliveira, Débora Ferreira Pontes.

### 3.6. Orientações no Programa de Bolsa Permanência

O Programa Licenciador da UFPR congrega projetos dos diversos Cursos de Licenciatura e tem por objetivo apoiar ações que visam o desenvolvimento de projetos voltados à melhoria da qualidade de ensino nas Licenciaturas. No âmbito deste programa participei do projeto intitulado “Deixe-me pensar: uma abordagem filosófica para o Ensino da Geometria na disciplina de Matemática nas Escolas da Rede Pública” coordenado pela professora



Adriana Augusta Benigno dos Santos Luz, orientando alunos do Curso de Licenciatura em Matemática:

- Programa Licenciar 2005 – Mariana Fabiane Garcia Travassos e Sandra Paula Scudeler Alves;
- Programa Licenciar 2006 – Flávio Fornasier, João Paulo Ferraz de Oliveira, Miriam Luciane Jacon, Nadia Strobel de Luca e Sandra Paula Scudeler Alves;
- Programa Licenciar 2007 – João Paulo Ferraz de Oliveira, Magali Vieira da Silva, Nadia Strobel de Luca, Rafaela Freire da Silva e Sandra Paula Scudeler Alves;
- Programa Licenciar 2008 – Luiza Gabriela Razera de Souza, Anna Elisa Rosendo Hoffmann, Ednei Leite de Araújo, João Antônio Soares Ribeiro, Valéria Schlottag, Thassiane Maria Poi;
- Programa Licenciar 2009 – Marco Antonio da Cunha, Jeferson Rieffel Silveira, Adriano Fernandes Muller, Thassiane Maria Poi, Marcia Ines Schabarum Mikuska, Fernanda Hillman Furlan e Bruno Bertoli;
- Programa Licenciar 2011 – Bianca Rochani José, Vanessa Coimbra Chott, Keithi Marise Alves, Rafael Telma de Lima, Aline Rodrigues Senna dos Santos, Suelen Cristina dos Santos e Márcia Martins Romeira Sakai;
- Programa Licenciar 2012 – Andressa Caroline Foggiatto Schmicheck, Erika do Nascimento, Ester Indiokov dos Santos, Giovanni Antonio Cereta Crul, Jamia Jurich Pillati Jéssica Conde e Lucas Indiokov dos Santos.

### 3.7. Orientações no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência é uma ação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes que visa o aperfeiçoamento da formação inicial de professores por meio da inserção de estudantes de licenciatura em escolas públicas de educação básica. Participei deste Programa orientando estudantes do Curso de Licenciatura em Matemática no subprojeto PIBID/UFPR – Matemática, de julho de 2011 a dezembro de 2017:

- 2011 – Christopher Luis Mattoso, Scarlett Catharine Nathale Lis Kehl, Letícia Liceski, Luana Ciriaco da Luz, Cleia Aparecida Nahm e Enderson Lopes Guimarães;
- 2012 – Christopher Luis Mattoso, Scarlett Catharine Nathale Lis Kehl, Letícia Liceski, Luana Ciriaco da Luz, Enderson Lopes Guimarães, Beatriz Volpato Garcia, Giovanni Antonio Cereta Crul, Luis Felipe Gomes Vieira, Luana Cristina Baier, Flávio Bueno

Quadros, Vanessa Amabile Provenzi, Andressa Caroline Foggiatto Schmicheck e Michele Pilato;

- 2013 – Luana Ciriaco da Luz, Letícia Liceski, Scarlett Catharine Nathale Lis Kehl, Beatriz Volpato Garcia, Giovanni Antonio Cereta Crul, Luis Felipe Gomes Vieira, Luana Cristina Baier, Ingrid Cardoso de Souza, Ana Paula Braguim, Thiago Sabino Dutra, Jessica Aparecida Mateus, Amanda Rodrigues da Rocha, Letícia Gabriele de Oliveira, Flávio Bueno Quadros, Natally Palaro da Fonseca, Vanessa Amabile Provenzi, Andressa Caroline Foggiatto Schmicheck e Jéssica Conde
- 2014 – Luana Ciriaco da Luz, Letícia Liceski, Scarlett Catharine Nathale Lis Kehl, Beatriz Volpato Garcia, Giovanni Antonio Cereta Crul, Luis Felipe Gomes Vieira, Luana Cristina Baier, Ingrid Cardoso de Souza, Ana Paula Braguim, Thiago Sabino Dutra, Jessica Aparecida Mateus, Amanda Rodrigues da Rocha, Letícia Gabriele de Oliveira, Caroline Alves de Oliveira, André Ferrando, Sthefany Mayara Peron, Gutavo Panasco, Fernanda Braz de Goes, Isalene Aparecida de Liz, Daniel Itai Grosz, Marla Rodrigues de Oliveira e Jéssica Conde;
- 2015 – Luana Cristina Baier, Ingrid Cardoso de Souza, Thiago Sabino Dutra, Jessica Aparecida Mateus, Amanda Rodrigues da Rocha, Caroline Alves de Oliveira, André Ferrando, Sthefany Mayara Peron, Fernanda Braz de Goes, Isalene Aparecida de Liz, Daniel Itai Grosz, Marla Rodrigues de Oliveira, Janaina Rayane Rodrigues, Renata Naoko Corrêa, Gabriel Marques do Valle, Adilvânio Barbosa Rodrigues Junior, Bruno Furquim de Souza e Líbera Maria do Livramento da Silva;
- 2016 – Ingrid Cardoso de Souza, Amanda Rodrigues da Rocha, Caroline Alves de Oliveira, André Ferrando, Fernanda Braz de Goes, Isalene Aparecida de Liz, Marla Rodrigues de Oliveira, Janaina Rayane Rodrigues, Welington Hass Hein, Paula Eastwood Torrens de Souza, Hoesller Luan Elias Portela, Lidia Oliveira dos Santos, Thais Kellen Nascimento Taparelo, Bruna Andréa Fogaça Ramos, Everton José da Silva, Elaine Lucht Will, Fernanda Dartora Musha, Gabriela Mendes Zorzi, Renata Naoko Corrêa, Gabriel Marques do Valle, Adilvânio Barbosa Rodrigues Junior, Bruno Furquim de Souza e Líbera Maria do Livramento da Silva;
- 2017 – Amanda Rodrigues da Rocha, Fernanda Braz de Goes, Isalene Aparecida de Liz, Marla Rodrigues de Oliveira, Bruna Nicolvy Vinagre do Prado, Stefani Vicoski Marques, Welington Hass Hein, Paula Eastwood Torrens de Souza, Hoesller Luan Elias Portela, Lidia Oliveira dos Santos, Thais Kellen Nascimento Taparelo, Everton José da Silva, Elaine Lucht Will, Fernanda Dartora Musha, Gabriela Mendes Zorzi,

Renata Naoko Corrêa, Gabriel Marques do Valle, Bruno Furquim de Souza e Líbera Maria do Livramento da Silva.

### 3.8. Orientações no Programa de Iniciação Científica – PIBIC/Jr

No projeto de Pesquisa intitulado “Imagens no Ensino Formal” tive a oportunidade de orientar 5 alunos de ensino médio no Programa de Iniciação Científica Júnior:

- Imagens no Ensino de Grandezas e Medidas – Samua Maciel de Almeida;
- Imagens no Ensino de Funções – Andrey Souza dos Santos;
- Imagens no Ensino das Geometrias – Andre Mateus Prux Miguel;
- Gráficos em livros didáticos de Matemática – Matheus Honorato de Jesus;
- Fotografias em livros didáticos de Matemática – Francine Caroline Ribeiro.

## 4. ATIVIDADES ACADÊMICAS ESPECIAIS

Conforme mencionado, com relação às atividades acadêmicas especiais participei de bancas examinadoras de dissertação de mestrado, de bancas examinadoras de monografias de cursos de especialização e de bancas examinadoras de trabalhos de conclusão de curso. Fui membro de bancas de teste seletivo para professor substituto e de bancas de concurso público da carreira de magistério superior.

### 4.1 Bancas Examinadoras de Mestrado

- Donizete Gonçalves da Cruz – 2005 – A utilização de ambiente dinâmico e interativo na construção de conhecimento distribuído – Programa de Pós-Graduação em Educação/UFPR;
- Keilla Cristina Arsie Camargo – 2012 – A Expressão Gráfica e o Ensino das Geometrias não euclidianas – Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática/UFPR;
- Thiago Henrique da Neves Barbosa – 2012 – OCTAVE: Uma proposta para o ensino de funções – Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia/UTFPR;
- Adriana Ferreira Gama – 2012 – A célula no divã: representações de imagens de células entre estudantes do ensino médio a partir de uma perspectiva cultural – Adriana Ferreira Gama – Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e em Matemática/UFPR.

#### 4.2 Bancas de Qualificação de Mestrado

- Glauce Maris Pereira Barth – 2005 – Desenho Geométrico e Escher – Programa de Pós-Graduação em Educação/UFPR;
- Donizete Gonçalves da Cruz – 2005 – A utilização de ambiente dinâmico e interativo na construção de conhecimento distribuído – Programa de Pós-Graduação em Educação/UFPR.

#### 4.3 Bancas Examinadoras de Cursos de Especialização

- João Vanderlei da Silva Conceição – 2003 – Curso de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica;
- Erika Fusano – 2004 – Curso de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica;
- Lisiane Cristina Amplatz – 2004 – Curso de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica;
- José Alves de Almeida – 2004 – Curso de Especialização em Desenho Aplicado ao Ensino de Expressão Gráfica;
- Lucrecia Maria Mikrut Malkovicz – 2009 – Curso de Especialização em Expressão Gráfica no Ensino.

#### 4.4 Bancas Examinadoras de Trabalho de Conclusão de Curso

- Thassiane Maria Poi – 2009 – Licenciatura em Matemática
- Analice de Oliveira Silveira – 2009 – Licenciatura em Matemática
- Julio Anacleto – 2012 – Licenciatura em Matemática
- Letícia Liceski – 2013 – Licenciatura em Matemática
- Jéssica Conde – 2014 – Licenciatura em Matemática
- Scarlett Catharine Nathale Lis Kehl – 2014 – Licenciatura em Matemática
- Mayara Poyer da Silva – 2014 – Licenciatura em Matemática
- Karin Amanda Meyer – 2017 – Licenciatura em Matemática
- Isalene Aparecida de Liz – 2018 – Licenciatura em Matemática

#### 4.5 Bancas de Teste Seletivo para Professor Substituto

- Geometria Descritiva – Maio/1998
- Geometria Descritiva e Desenho Técnico – Março/2001
- Geometria Descritiva e Desenho Técnico – Dezembro/2002
- Geometria Descritiva e Desenho Técnico – Abril/2005

- Geometria Descritiva e Desenho Técnico – Fevereiro/2006

#### 4.6 Bancas de Concurso Público para Professor Efetivo

- Professor Adjunto do Departamento de Desenho/UFPR – Geometria Descritiva, Desenho Geométrico e Desenho Técnico – 2003
- Professor Assistente do Departamento de Desenho/UFPR – Geometria Descritiva, Desenho Geométrico e Desenho Técnico – 2004
- Professor Efetivo do Centro de Ciências Tecnológicas da Universidade do Estado de Santa Catarina - Geometria Descritiva e Desenho Técnico – 2005
- Professor Assistente do Departamento de Desenho/UFPR – Geometria Descritiva e Desenho Técnico – 2007
- Professor Assistente do Departamento de Desenho/UFPR – Geometria Descritiva e Desenho Técnico – 2008
- Professor Adjunto do Departamento de Geomática/UFPR – Fotogrametria e Sensoriamento Remoto – 2008
- Professor Assistente do Departamento de Geomática/UFPR – Cartografia – 2011
- Professor Assistente do Departamento de Expressão Gráfica/UFPR – Geometria Descritiva, Desenho Técnico e Desenho Arquitetônico – 2011
- Professor Assistente do Departamento de Design e Expressão Gráfica/UFRGS – Desenho Técnico – 2013
- Professor Assistente do Departamento de Expressão Gráfica/UFPR – Expressão Gráfica com ênfase em Desenho Arquitetônico – 2014
- Professor Assistente do Departamento de Geomática/UFPR – Geodésia Geral e Levantamentos – 2015
- Professor Assistente/Adjunto do Departamento de Expressão Gráfica/UFPR – Representação Técnica de Projetos de Produto – 2015
- Professor Adjunto do Departamento de Design e Expressão Gráfica/UFRGS – Desenho Técnico – 2017

#### 4.7 Bancas de Avaliação de Estágio Probatório de Servidores Docentes

- Departamento de Desenho – Fernando Laroca e Anderson Teixeira Góes
- Departamento de Matemática – Carlos Eduardo Durán Fernandes
- Departamento de Química – Rilton Alves de Freitas
- Departamento de Expressão Gráfica – Márcio Henrique Carboni e Arabella Galvão

#### 4.8 Bancas de Avaliação de Estágio Probatório de Servidores Técnicos Administrativos

- Departamento de Expressão Gráfica – Junior Ferri e Luciana Klug Madeira

### 5. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

No campo da extensão, coordenei alguns cursos, fui coordenadora geral de evento internacional e membro de comissões organizadoras de eventos. Atualmente coordeno o projeto intitulado "Tecnologias e Ensino em Expressão Gráfica".

#### 5.1 Coordenação de Curso de Extensão

- AutoCAD Básico – 40 horas/aula – julho a agosto/2006
- AutoCAD Básico – 40 horas/aula – abril a junho/2007
- AutoCAD Básico – 40 horas/aula – março a abril/2008
- AutoCAD Básico – 30 horas/aula – agosto/2008
- AutoCAD Básico – 20 horas/aula – agosto e setembro/2008
- AutoCAD Básico – 30 horas/aula – março/2010

#### 5.2 Coordenação de Congresso Internacional

- Coordenadora Geral do Graphica 2007 – XVIII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VII *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design* realizado na cidade de Curitiba, no período de 11 a 14 de novembro de 2007.

#### 5.3 Comissão Organizadora de Eventos Científicos

- Membro do Comitê Organizador do I Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas – 1999
- Membro do Comitê Organizador do II Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas – 2001
- Comissão de Avaliação do Programa de Iniciação Científica da UFPR no 13º EVINCI – Evento de Iniciação Científica – 2005
- Membro da Comissão Científica do Graphica 2005 – XVII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VI *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*

- Membro da Comissão Científica do Graphica 2007 – XVIII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VII *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- Membro da Comissão Científica do Graphica 2009 – XIX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VIII *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- Membro do Comitê Científico do Arq.Doc - Seminário Nacional sobre Documentação do Patrimônio Arquitetônico com o uso de Tecnologias Digitais – 2010
- Membro do Comitê Científico do V Encontro Regional Sul de Ensino de Biologia e IV Simpósio Latino Americano e Caribenho de Educação em Ciências – 2011
- Membro da Comissão Científica do Graphica 2011 – XX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e IX *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- Membro do Comitê Científico do II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico – 2012

## 6. ATIVIDADES DE PESQUISA

Ao longo da minha carreira participei de alguns projetos de pesquisa registrados na Universidade Federal do Paraná e de grupos de pesquisa do CNPq.

### 6.1 Projetos de Pesquisa

- A Influência da computação no ensino de Desenho – 1996 – Banpesq 097005116
- Imagens no Ensino Formal – 2011

### 6.2 Grupos de Pesquisa CNPq

- Líder do Grupo de Pesquisa "Expressão Gráfica" – 2004 / Atual.

## 7. ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA

### 7.1 Chefia de Departamento

- Dezembro de 2003 a dezembro de 2005 – Portaria 955/2003 – PROGEPE/UFPR
- Dezembro de 2005 a dezembro de 2007 – Portaria 1783/2005 - PROGEPE/UFPR
- Dezembro de 2013 a dezembro de 2015 – Portaria 813/2013 - PROGEPE/UFPR

## 7.2 Comissões constituídas por ato da Administração Superior

- CPA – Comissão Própria de Avaliação/UFPR – Abril de 2017 / atual – Portaria 252/2017 – Reitoria
- Coordenação PARFOR – Janeiro de 2018 / atual – Portaria 849/2017 – Reitoria
- Comissão de Implantação do Curso Superior de Tecnologia em Representação Gráfica de Projetos;

## 7.3 Comissões constituídas por ato da Administração Setorial

- Comissão para elaboração do Projeto Institucional do Setor de Ciências Exatas do “Programa de Modernização e Consolidação da Infra-Estrutura Acadêmica das Instituições Federais de Ensino Superior e dos Hospitais Universitários” – 1996
- Comissão Permanente de Assessoramento Técnico da Direção do Setor de Ciências Exatas – 2005/2013
- Representante Setorial para elaboração do CTINFRA - 2005

## 7.4 Comissões de Sindicância

- Membro de Comissão de Sindicância – Portaria XX/2006 – ET/DIR
- Presidente da Comissão de Sindicância – Portaria 26/2009 – ET/DIR
- Presidente da Comissão de Sindicância – Portaria 50/2011 – ET/DIR

## 7.5 Colegiados de Curso

- Agronomia
- Arquitetura
- Engenharia Cartográfica
- Engenharia Civil
- Engenharia de Produção
- Engenharia Florestal
- Engenharia Mecânica
- Engenharia Química
- Expressão Gráfica
- Matemática
- Educação Artística

## 7.4 Comitês Setoriais de Pesquisa, Estágio, Extensão ou Similares

- Pesquisa – 1998/1999 – 2003/2004 – 2005/2006 – 2012/2013



- Extensão – 2010/2011.

#### 7.5 Representação em Associações Científicas ou de classe

- Representante do Departamento de Expressão Gráfica junto à Associação dos Professores da UFPR.

#### 7.6 Outras Comissões

- Conselheira do Núcleo Interdisciplinar de Meio Ambiente e Desenvolvimento da UFPR – NIMAD – 1996 a 1998
- Comissão eleitoral NIMAD,
- Elaboração de questões PROVAR
- Provas de Adiantamento de disciplinas
- Revisão de Provas
- Comissão de Encargos Didáticos – DDES 2003
- Comissão Departamental de Avaliação de Gratificação de Estímulo à Docência – GED 2002/2003
- Comissão de Encargos de Ensino, Pesquisa e Extensão – DDES 2008
- Comissão Espaço Físico – DEGRAF 2016/2017
- Comissão de Licitação – DEGRAF 2016/2017

### 8. ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO DOCENTE

#### 8.1 Curso de Doutorado

- Doutorado em Ciências Geodésicas – 1998/2002 – área de Fotogrametria – pela Universidade Federal do Paraná

#### 8.2 Pós-Doutorado

- Estágio Pós-Doutoral na Escola Superior de Engenharia de Minas da Universidade de Vigo – maio/2010 a fevereiro/2011 – Fotogrametria a curta distância e Imagens tridimensionais no Ensino.

#### 8.3 Cursos/Eventos de Extensão

- Evento de Extensão: Cooperação Técnica, Científica e Tecnológica – o processo internacional e a interação universidade-empresa - 1997
- I Semana de Requalificação Docente – Departamento de Desenho – 1998

- III Semana de Qualificação Docente – Departamento de Desenho – 2002
- Oficina: Geometria com Origami – Encontro de Educadores de Linguagens Gráficas e Plásticas – 2002
- Oficina: Animação Computadorizada com Massa Plástica – Encontro de Educadores de Linguagens Gráficas e Plásticas – 2002
- Minicurso: Banco de dados geográficos – 2003
- Curso de Extensão: Projeções Cotadas e suas aplicações – 2006
- Curso de Extensão: Utilização do ambiente MOODLE – 2009
- Curso de Atualização: La representación gráfica de naturaleza técnica 2009
- Evento de Extensão: Workshop de novas tecnologias para projetos de Engenharia e Arquitetura – 2011
- Oficina: Construciones solo com Regla y Compass? – 2011

#### 8.4 Participação em Eventos

- 2º Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário – 1996
- Seminário Internacional Cidades Educadoras contra a exclusão e pela paz – 1996
- XVIII Congresso Brasileiro de Cartografia – 1997
- Seminário Municipal – Plano Diretor de Curitiba: uma abordagem metropolitana – 1997
- Seminário Institucional sobre Bolsas de Incentivo à Docência – 1998
- Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário – 1998
- I Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas – 1999
- I Seminário de Educação à Distância: Marco Referencial de Educação na UFPR – 1999
- XIX Congresso Brasileiro de Cartografia e XVII Simpósio Internacional de Fotogrametria Arquitetônica – 1999
- VII Jornada de Jovens Pesquisadores – UNESCO – 1999
- VII Jornada de Jovens Pesquisadores – UNESCO – 2000
- XIX Congresso of the International Society for Photogrammetry and Remote Sensing – ISPRS – 2000
- 4º Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário – 2000
- Festival da Federal – 2000
- II Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas – 2001
- Encontro de Educadores de Linguagens Gráficas e Plásticas – 2002
- 5º Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário – 2002

- Simpósio “Vale do Ribeira: meio ambiente, qualidade de vida e alternativas econômicas” – 2003
- XXI Congresso Brasileiro de Cartografia – 2003
- Graphica 2003 – XVI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e *V International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- III Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas – 2003
- 4º Congreso Nacional y 1º Encuentro Internacional de profesores e investigadores Del área de Expresión gráfica – 2004
- Graphica 2005 – XVII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VI *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- Seminário “Corpo, Linguagem e Educação Matemática” – 2005
- I Encontro de Licenciaturas NEG/PROGRAD/UFPR – 2005
- Graphica 2007 – XVIII Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VII *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- II Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura e 5º Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura – 2007
- 6º Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Areas Afines – 2008
- Graphica 2009 – XIX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e VIII *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- XIII Congresso da Sociedade Ibero-americana de Gráfica Digital – 2009
- X Congresso Nacional de Educação – EDUCERE – 2011
- Graphica 2011 – XX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e IX *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- 3º Congreso Uruguayo de Educación Matemática – 2011
- Fórum de Áreas do PIBID – 2011
- XXIII Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão – SEPE e VI Semana da Pedagogia – 2011
- 9º Encontro de Atividades Formativas da 3ª Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPR – 2012
- IV Congreso Internacional e IX Congreso Nacional EGraFIA – 2012
- 11º Encontro de Atividades Formativas da 4ª Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão – UFPR – 2012

- 3ª Escola de Inverno de Educação Matemática e 1º Encontro Nacional PIBID-Matemática – 2012
- Workshop Vida e Condição do Trabalho Docente – 2012
- Graphica 2013 – XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X *International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design*
- Seminário estadual PIBID do Paraná – 2014
- V Congresso Internacional e XI Congresso Nacional EGRAFIA – 2014

## 9. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA, ARTÍSTICA E CULTURAL

### 9.1 Capítulos de Livros

- Campos, E. ; MEDINA, S. S. S. ; Góes, A. R. T. . Experiências didáticas na formação do licenciando em Matemática - PIBID/UFPR. In: Leonir Lorenzetti; Joanez Aparecida Aires; Tania Teresinha Bruns Zimer; Luiz Everson da Silva. (Org.). Disseminando conhecimentos e práticas: o Pibid na UFPR. 1ed.Curitiba: Editora UFPR, 2016, v. 1, p. 75-94.
- MEDINA, S. S. S.; ARIAS, Pedro ; Armesto, Julia . Imagens tridimensionais no processo de ensino-aprendizagem. In: Pedro Membiela; Natalia Casado; Maria Isabel Cebreiros. (Org.). La formación y las nuevas tecnologías en la docencia universitaria. 1ed.Ourense: Edita Educación Editora, 2012, v. 1, p. 125-129.

### 9.2 Artigos publicados em Congressos, Simpósios ou Seminários

- Gincana Matemática. Anais do II Seminário Estadual do PIBID do Paraná – 2014
- Experiências do PIBID matemática no Colégio Estadual Manoel Ribas. Anais do II Seminário Estadual do PIBID do Paraná – 2014
- Documentação gráfica dos Portais de Curitiba. Libro de Actas del Congreso de EGRAFIA – 2014
- Imagens no ensino de geometrias não euclidianas. Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – 2013
- Tetraedros de Sierpinski: uma proposta de atividade para o ensino de Geometria. Anais do XI Encontro Nacional de Educação Matemática – 2013
- Fotogrametria e Laser Scanner Terrestre na Documentação Gráfica de Monumentos. Libro de Actas del IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines – 2012

- Laser Escaner Terrestre: uma opção para a obtenção da documentação gráfica de monumentos históricos. Anais do II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com uso de Tecnologias Digitais – 2012
- Mancalas no Ensino de Matemática. Anais da III Escola de Inverno de Matemática e 1º Encontro Nacional PIBID-Matemática – 2012
- Ensino de Geometria não Euclidiana por meio da Expressão Gráfica. Anais do GRAPHICA 2011 - XX Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e IX International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – 2011
- A Expressão Gráfica na Educação. Anais do X Congresso Nacional de Educação - EDUCERE e I Seminário de Representações Sociais, Subjetividade de Educação – SIRSSE – 2011
- A Geometria Projetiva e a Expressão Gráfica nas aulas de Matemática das séries finais do ensino fundamental. Anais do X Congresso Nacional de Educação - EDUCERE e I Seminário de Representações Sociais, Subjetividade de Educação – SIRSSE – 2011
- Formação de professores, expressão gráfica e educação matemática. Actas del 3º CUREM – 2011
- Imagens no ensino de Matemática. Actas del 3º CUREM – 2011
- A Expressão Gráfica e o ensino da Geometria Esférica. Actas del 3º CUREM – 2011
- A Expressão Gráfica no ensino das Geometrias não Euclidianas. Anais do XV EBRAPEM – 2011
- Perspectiva cônica: uma prática didática. Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – 2009
- Uma experiência de modelagem matemática no ensino de Geometria. Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – 2009
- Tangram e origami: alternativas metodológicas para o ensino da Geometria. Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – 2009
- The rescue of perspective drawing. Actas del Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica – 2008
- The learning of Descriptive Geometry through the study of architectural coverings. Proceedings of 13th International Conference on Geometry and Graphics – 2008

- Interpolación de superficies topográficas a través del método de curvatura mínima. In: VI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica, 2008, San Juan. EGRAFIA 2008, 2008.
- El enfoque de los libros de enseñanza: la geometría en la enseñanza de las matemáticas. In: VI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica, 2008, San Juan. EGRAFIA 2008, 2008.
- Dibujo de perspectiva en las lanchetas: estudio de caso. In: VI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica, 2008, San Juan. EGRAFIA 2008, 2008.
- O uso de imagens de satélite do Google Earth como recurso didático para o ensino de projeções de coberturas. In: XVIII Simpósio Nacional de Geometria e Desenho Técnico e VII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, 2007, Curitiba. Anais do Graphica 2007. Curitiba: Departamento de Desenho - UFPR, 2007.
- A Expressão Gráfica aplicada na preparação para o tiro da Artilharia de Campanha. In: XVIII Simpósio Nacional de Geometria e Desenho Técnico e VII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, 2007, Curitiba. Anais do Graphica 2007. Curitiba: Departamento de Desenho - UFPR, 2007.
- A Representação da Superfície Topográfica através de Modelos Digitais de Terreno. In: XVIII Simpósio Nacional de Geometria e Desenho Técnico e VII International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, 2007, Curitiba. Anais do Graphica 2007. Curitiba: Departamento de Desenho - UFPR, 2007.
- Estudo do ensino de perspectiva cônica nos cursos de Desenho Industrial/Design em instituições públicas versus privada. In: Congresso Internacional Educação e Trabalho - Representações Sociais, Competências e Trajetórias Profissionais, 2005, Aveiro. Resumos das Comunicações. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2005.
- Análise Geométrica de Coberturas Arquitetônicas: uma proposta para o ensino. In: XVII Simpósio Nacional de Geometria e Desenho Técnico e VI International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, 2005, Recife. Graphica 2005, 2005.
- Restitución fotogramétrica de monumentos arquitectónicos. In: EGraFIA - 4º Congreso Nacional e 1º Encuentro Internacional de Profesores e Investigadores del Área de Expresión Gráfica, 2004, Rosario. Anais do 4º EGRAFIA. Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2004. v. 1.

- Monorestituição de fachadas arquitetônicas. In: I Simpósio de Ciências Geodésicas e Tecnologias da Geoinformação, 2004, Recife. Anais do I SIMGEO. Recife: DEPART/UFPE, 2004. v. 1.
- Restituição digital de monumentos históricos. In: III Colóquio Brasileiro de Ciências Geodésicas, 2003, Curitiba. Anais do III CBCG. Curitiba: UFPR, 2003.
- Sistemas de projeção e cartografia. In: 16º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico, 2003, Santa Cruz do Sul. Graphica 2003. Santa Cruz do Sul: ABEG, 2003.
- Fotogrametria: uma ferramenta para representação gráfica de objetos. In: 16º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico, 2003, Santa Cruz do Sul. Graphica 2003. Santa Cruz do Sul: ABEG, 2003.
- Restituição fotogramétrica aplicada à representação de fachadas arquitetônicas. In: XXI Congresso Brasileiro de Cartografia, 2003, Belo Horizonte. XXI CBC. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Cartografia, 2003.
- Desenho Técnico pode ser interessante. In: Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, 2002, Santander. XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica. Santander: INGEGRAF, 2002. v. I.
- Brincando e Aprendendo: uma oficina experimental. In: XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, 2002, Santander. XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica. Santander: INGEGRAF, 2002.
- A importância da visão espacial e dos sistemas de projeção no ensino da Cartografia. In: Graphica 2001 - 15º Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e IV International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design, 2001, São Paulo. Graphica 2001. São Paulo: PCC-POLI-USP, 2001.
- Recording of historical monuments for mono-differential restitution. In: XIX Congress of the International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, 2000, Amsterdã. International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing. Amsterdã: ISPRS, 2000. v. XXXIII.
- Topographic survey of the control points for photogrammetric record.. In: XIX Congress of the International Society for Photogrammetry and Remote Sensing, 2000, Amsterdã. International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing. Amsterdã: ISPRS, 2000. v. XXXIII.
- Monumentos históricos e fotogrametria. In: Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário, 2000, Florianópolis. Anais do 4º COBRAC. Florianópolis: UFSC, 2000.

- Aplicação de monorestituição digital em levantamentos de monumentos históricos. In: Congresso Brasileiro de Cartografia, 1999, Recife. Anais do XIX CBC. Recife: SBC, 1999.
- Levantamento fotogramétrico e integração de informações para monumentos arquitetônicos. In: 3º Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário, 1998. Anais do 3º COBRAC. Florianópolis: Editora da UFSC, 1998.
- Geometria Descritiva no ensino da cartografia. In: Congresso Brasileiro de Cartografia, 1997, Rio de Janeiro. Anais do XVIII CBC. Rio de Janeiro: SBC, 1997.
- Método de pós-classificação de imagens Landsat-TM para o monitoramento de CTR. In: Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário, 1996, Florianópolis. Anais do 2º COBRAC. Florianópolis: UFSC, 1996.
- Potencialidades da interpretação visual e digital de imagens na atualização do CTRM. In: Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário, 1994, Florianópolis. Anais do 1º COBRAC. Florianópolis: UFSC, 1994. p. 46-50.
- O cadastro técnico e a administração municipal. In: Congresso Brasileiro de Cadastro Técnico Multifinalitário, 1994, Florianópolis. Anais do 1º COBRAC. Florianópolis: UFSC, 1994. p. 202-208.
- Cadastre and Remote Sensing techniques to monitorate land use. In: Eco Rio'94, 1994, Rio de Janeiro. International Archives of Photogrammetry and Remote Sensing. Rio de Janeiro: INPE, 1994. v. 30. p. 368-370.
- Transferência tecnológica na área de Cadastro Técnico da Alemanha para o Brasil. In: Conferência Interamericana de Educação em Engenharia e Tecnologia, 1994, Rio de Janeiro. III Conferência Interamericana de Educação em Engenharia e Tecnologia, 1994.

### 9.3 Palestras

- Análise de Produtos Fotogramétricos para Cadastramento de Monumentos Históricos – III Semana de Requalificação Docente – Departamento de Desenho – 2002

### 9.4 Oficinas

- Você pode ser uma peça do quebra cabeça poliédrico! – festival da Federal – 2000

### 9.5 Mesa Redonda

- A Expressão Gráfica no Grupo Montevideo – Graphica 2007