



Memorial

Profa. Dra. Carla Galvão Spinillo, PhD

Memorial descritivo elaborado para a
Comissão Permanente de Pessoal Docente da
Universidade Federal do Paraná como parte dos requisitos
para progressão da Profa. Dra. Carla Galvão Spinillo
para o nível de Professor Titular.

Curitiba | Dezembro | 2022

*Ao meu filho Gabriel, com quem aprendo a cada dia, e
por quem eu vim à cidade de Curitiba.*

*Às minhas irmãs Alina e Mariangela, com quem eu conto
todos os dias.*

Agradecimentos

Uma carreira não se constrói sozinha, um caminho de conquistas não se percorre sozinho. Assim, eu tenho muitas pessoas especiais, a quem agradecer na minha trajetória acadêmica, dentre elas destaco aqui:

- os meus queridos mentores acadêmicos: Edna Lúcia Cunha Lima, por ter me despertado para a vida acadêmica, e Guilherme Cunha Lima (*em memória*) por ter sido uma inspiração na pesquisa em Design Gráfico;
- a minha orientadora de doutorado, Mary Clair Dyson (*University of Reading*, Inglaterra), por me ensinar os caminhos da pesquisa e o valor da orientação;
- aos meus colegas e amigos da UFPE, Solange Coutinho, Sílvio Campello e Hans Waechter, por todo o carinho e companheirismo na trajetória em Recife;
- os meus colegas e amigos da UFPR, Virgínia Kistmann e André Battaiola, que me acolheram carinhosamente na universidade e em Curitiba;
- a querida Ana Emília Figueiredo da UFMA, pelos caminhos que me oportunizou e pela sua amizade; e por fim,
- aqueles que tornaram a minha trajetória acadêmica e suas conquistas possíveis: meus alunos e alunas da graduação, mestrado e doutorado. A eles e elas o reconhecimento de seu imenso valor na minha jornada como professora e pesquisadora, no meu aprendizado como pessoa.

A todos e todas a minha **gratidão!**

Prof. Dra. Carla Galvão Spinillo, PhD

Docente do Departamento de Design | Universidade Federal do Paraná

Matrícula UFPR: 183032 | ORCID: 0000-0002-5340-3060

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9225329032880634>

Graduação em Comunicação Visual | Universidade Federal de Pernambuco, 1989

Doutorado em Tipografia e Comunicação Gráfica | *University of Reading*, Inglaterra, 2000

Pós-doutorado na *Avans University of Applied Sciences*, Holanda, 2010

Bolsista Produtividade CNPq (PQ2)

Sumário

1. Introdução | 07

- 1.1 Antes de minha trajetória na UFPR | 07
- 1.2. Sobre minha trajetória acadêmica na UFPR | 09

2. Atividades de ensino e orientação na UFPR | 10

- 2.1. Graduação em Design | 10
- 2.2. Pós-graduação em Design | 16

3. Atividades de produção intelectual e registros no INPI | 21

- 3.1 Publicações científicas | 21
- 3.2 Registros de patentes/softwarewares | 22

4. Atuação e atividades de extensão, organização e participação em eventos de pesquisa, ensino e extensão | 25

- 4.1 Participação e organização de eventos e cursos | 25
- 4.2 Envolvimento em formulação de políticas públicas em saúde | 31
- 4.3 Iniciativas promotoras de divulgação do conhecimento, parcerias e colaborações acadêmico-científicas | 37

5. Coordenação de projetos de pesquisa e liderança de grupos e laboratório de pesquisa | 39

- 5.1 Liderança em Projetos de Pesquisa em Design na UFPR | 39
- 5.2 Liderança em Grupo de Pesquisa e laboratório de pesquisa da UFPR | 42

6. Coordenação e nucleação de pós-graduação em Design | 43

7. Participação em bancas de concursos de mestrado e de doutorado | 45

8. Apresentação de palestras em eventos acadêmicos | 46

9. Premiações e homenagens recebidas | 48

10. Participação em atividades editoriais e de arbitragem de produção intelectual | 50

10.1 Editoria de periódicos e organização de obras científicas | 50

10.2 Arbitragem de produção intelectual | 53

11. Assessoria, consultoria e participação em órgãos de fomento à pesquisa, ao ensino e à extensão, e cargos/funções na UFPR | 54

12. Considerações finais | 56

Anexo: Currículo lattes: Carla Galvão Spinillo 2022 | 59

1. Introdução

Este memorial diz respeito à minha carreira acadêmica na UFPR (2005-2022), e escrevê-lo foi um desafio em vários aspectos. Recapitular eventos e feitos em 17 anos de atuação na UFPR foi um desafio no âmbito da memória e do emocional. Identificar o que foi relevante nesta trajetória para pontuar em um documento institucional, foi um desafio de escolhas. Escrever de forma pessoal, em primeira pessoa, e ressaltando feitos acadêmico-científicos, foi um desafio literário. Isto por ser antagônico à impessoalidade da redação do texto científico, que pede a humildade na apresentação de evidências. E é com estes desafios aceitos, que a seguir, me apresento neste Memorial.

1.1 Antes de minha trajetória na UFPR

Antes de discorrer sobre minha trajetória acadêmica na UFPR-Universidade Federal do Paraná, considero pertinente mencionar **pessoas e momentos de minha vida pessoal** que, direta ou indiretamente, influenciaram a minha escolha pela carreira acadêmica docente e de pesquisa.

Início mencionando **minha mãe, Maria Carmen**, que era formada em magistério em Recife, e apesar de nunca ter exercido a carreira, sempre expressava sua vontade de ensinar e seu amor pela leitura. Coincidentemente, ou não, todas nós suas três filhas, somos professoras universitárias - **Alina** na UFPE, eu na UFPR e **Mariangela** na *University of Westminster*, Inglaterra - e fizemos nossos doutorados na Inglaterra (*Oxford University, University of Reading, e University College of London*). No contexto familiar, destaco ainda o papel essencial de minha irmã mais velha, Alina, no meu interesse pela pesquisa. Com sua paixão pelo descobrir, e inquietude no saber, me mostrou o caminho da ciência, sendo meu referencial nesta trajetória.

Sigo agora, mencionando minha escolha profissional, que se deu em 1984, quando fui aprovada no **Curso de Graduação Bacharelado em Comunicação Visual da UFPE - Universidade Federal de Pernambuco** em Recife, classificada em sexto lugar no vestibular. Por motivos pessoais, dentre estes um acidente de motocicleta, em 1985 fui desvinculada da UFPE, e prestei novo vestibular, retornando ao Curso em 1986, o qual concluí em 1989. Desestimulada com o currículo daquela época, pela ausência de conteúdos teóricos e de abordagens de pesquisa, cogitei abandonar a graduação em Comunicação Visual. Todavia, e

felizmente, não o fiz. Isto devido a ter conhecido os professores pesquisadores **Edna Lúcia e Guilherme Cunha Lima**, recém vindos da Inglaterra dos seus estudos de doutorado no *Department of Typography and Graphic Communication* da *University of Reading*, onde anos depois fiz meu doutorado. Através deles descobri a pesquisa em Design Gráfico e conheci o **Design da Informação**, ampliando meus horizontes acadêmicos.

Em 1991 prestei **concurso para professor auxiliar em Design Gráfico na UFPE**, e assim iniciei minha carreira docente. No período de 1996 a 2000 recebi bolsa da CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Ministério da Educação) para realização de doutorado direto (pois eu não tinha Mestrado) na *University of Reading*, e assim, começou minha jornada como pesquisadora. No retorno de meu doutorado, empreendi na promoção do Design da Informação no Brasil junto com a colega Prof. Dra. Solange Coutinho (UFPE). Assim, criamos: a **SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação** (2002); os eventos científicos **CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação** e o **CONGIG- Congresso Nacional de Iniciação Científica de Design da Informação** (2003); o **Prêmio Jovem Cientista da SBDI** para melhores artigos de estudantes dos eventos CONGIC (2003); a **InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação** (2004) publicada pela SBDI; e o livro ***Selected Readings*** com artigos selecionados e palestras dos eventos CIDI para sua divulgação internacional (2004). Participei também da criação do Programa de Pós-graduação em Design - **PPGDesign da UFPE** (2004), primeiro programa implantado em universidade federal do Brasil. Em 2005, por questões pessoais, pedi minha transferência para a UFPR-Universidade Federal do Paraná, onde dei continuidade a minha carreira acadêmica.

Por fim, gostaria de pontuar, brevemente, o que me influenciou a direcionar minha carreira de docente e pesquisadora para **temáticas de valor social**, e em particular para a **área de saúde**. Entre 1984 e 1991 trabalhei com ONGs-Organizações Não-Governamentais de comunicação popular e sindical (ECOS, TV VIVA) e de direitos humanos (Centro Luiz Feire, GAJOP), e fundei - juntamente com o amigo jornalista Rossini Barreira - a ONG Dinâmica Comunicação - DIC (1987-1991). Esta última atuava na área de comunicação e design para sindicatos de trabalhadores e associações populares. A experiência com ONGs me ensinou a **importância do Design para promoção e transformação social**, me mostrou o *locus* do Design na sociedade, e assim futuramente, o meu *locus* como servidora-educadora em universidade pública. Neste sentido, quando já na UFPE, encontrei o meu foco na área de saúde: uma das prioridades sociais do Brasil. Este direcionamento foi também motivado na época, **pelo valor da informação em saúde na prevenção da AIDS** (SIDA-Síndrome da

Imunodeficiência Adquirida), que crescia em número de infectados e de mortes no Brasil, e para a qual perdi amigos, colegas e alunos.

1.2. Sobre minha trajetória acadêmica na UFPR

Em 2005, por motivos de ordem pessoal, como mencionado, pedi minha transferência da UFPE para o Departamento de Design da UFPR. A transferência era de interesse da UFPR devido à necessidade de doutores para compor a proposta de seu Programa de Pós-graduação em Design, e também à minha experiência na criação do PPGDesign da UFPE (2004). Ao ser efetivada como docente na UFPR, através da troca de vaga entre as instituições, atuei ativamente na **criação do PPGDesign/UFPR em 2005**, o qual foi aprovado pela CAPES ao nível de mestrado. Posteriormente em 2012, atuei na criação do seu doutorado, em ambos os momentos estava como coordenadora do Programa. Participei também de reformas curriculares do Curso de Graduação em Design Gráfico/UFPR, na criação do Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação-CNPq (2006), e do LabDSI- Laboratório de Design de Sistemas de Informação da Linha de Pesquisa DSI do PPGDesign (2017).

Nos anos seguintes, procurando incentivar a participação de doutores na UFPR, no PPG e na graduação em Design, articulei a vinda, como professores visitantes, da Dra. Stephania Padovani (atualmente docente do Departamento de Design UFPR), Dra. Luciane Fadel e Dr. Marconi B. Souza. Neste sentido, em 2006 como coordenadora do PPGDesign, solicitei à PRPPG-Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação para alocação de uma vaga especial de docente no regime de 40 horas/DE para o Programa. A razão para esta solicitação deveu-se ao fato de que na época, o Departamento de Design priorizava concursos docentes em regime de 20 horas, o que não estimulava o interesse de candidatos doutores/pesquisadores a este tipo de regime. Minha solicitação foi atendida pela Pró-Reitora da PRPPG, Dra. Maria Benigna Martinelli de Oliveira (*em memória*), o veio a contribuir para efetivação de docentes-pesquisadores no Design da UFPR.

Além desta atuação interna na UFPR, em 2012 com a criação do **PPGDg/UFMA- Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal do Maranhão**, tornei-me sua docente-colaboradora, a convite de seu então coordenador Prof. Dr. Raimundo Diniz. Esta parceria em 2022 completou 10 anos. Ainda na promoção de ações externas e de visibilidade do Design da UFPR, participei ativamente, com meus orientandos e egressos do PPGDesign/UFPR, da **elaboração de políticas públicas** nas áreas de farmácia e nutrição (Resolução SESA-PR 062/2013; RDC-429-2020, ANVISA), como também de **ações nacionais**

e **internacionais** na área de saúde em pesquisa e extensão (e.g., UNA-SUS/UFMA, IDEC-Instituto de Defesa do Consumidor, OPAS-Organização Pan-Americana de Saúde/OMS).

Ainda em minha atuação externa, colaborei para a participação do Design/UFPR na SBDI. Em 2007 os eventos **CIDI e CONGIC** foram sediados em Curitiba, juntamente com a **Conferência Anual da IVLA- *International Visual Literacy Association* (EUA)**. Vale salientar, que acredito ser fruto desta parceria da UFPR com a SBDI, a atuação de dois egressos do PPGDesign/UFPR como diretores da SBDI em dois mandatos (2019-2021, 2022-2024): Dra. Kelli C.A.S Smythe (vice-presidente) e Dr. Rafael C. Andrade (tesoureiro).

Nos tópicos a seguir, descrevo as atividades aqui mencionadas, entre outras que considero representativas de minha trajetória na Universidade Federal do Paraná-UFPR. Essas se referem à atuação em ensino, pesquisa e extensão, com enfoque no Design da Informação para Saúde, área de meu direcionamento acadêmico na UFPR. Neste sentido, busquei não apenas listar as atividades e ações que desenvolvi e/ou participei ativamente, mas também tecer algumas reflexões sobre elas neste Memorial.

2. Atividades de ensino e orientação na UFPR

2.1. Graduação em Design

Sobre as disciplinas ministradas na graduação

No início da minha atuação na graduação em Design da UFPR ministrei disciplinas nos cursos de Design Gráfico e Design de Produto (2005). Todavia, com a reforma curricular de 2004/2005, passei a ministrar prioritariamente disciplinas na graduação de Design Gráfico. Dentre as novas disciplinas introduzidas na reforma para atualização do Curso, destaco as disciplinas de **Design da Informação e Linguagem Gráfica**, propostas por mim. Estas apresentavam conteúdos programáticos também alinhados ao perfil da **Linha de Pesquisa Design de Sistemas de Informação** do recém-criado Programa de Pós-graduação em Design-PPGDesign/UFPR (2005). Vale salientar, que a disciplina de Design da Informação aborda entre outros conteúdos, o modelo descritivo e as diretrizes de design de instruções visuais (denominadas de 'Sequências Pictóricas de Procedimentos- SPPs'), os quais foram propostos na minha tese de doutorado (*University of Reading*, Inglaterra, 2000).

Após cerca de 14 anos de implementação do novo currículo da Graduação em Design Gráfico, foi realizada uma **reforma curricular para atualização do Curso** (2018/2019), estando vigente até a presente data deste Memorial. As disciplinas passaram então, entre outros aspectos, a ser estruturadas em **eixos temáticos** (e.g., História e Teoria, Design Aplicado, Tópicos Especiais em Design Gráfico, Temas Emergentes), de forma que seus conteúdos programáticos contemplem tanto aqueles fundamentais para a formação profissional em Design Gráfico, como também conteúdos emergentes desta área. Neste contexto curricular, me foi possível continuar ministrando os conteúdos-base referentes à Design da Informação e Linguagem Gráfica - ambas disciplinas no eixo História e Teoria. Além destes, foi possível também propor conteúdos inéditos no Curso, através da oferta das disciplinas como Temas Emergentes/Tópicos Especiais, a exemplo de: **Animação Instrucional** (Sequência Pictórica de Procedimento Animada- SPPA), **Infografia, Caligrafia & Lettering**. Vale destacar, que estas disciplinas estão alinhadas às minhas pesquisas como Bolsista Produtividade do CNPq (Animação Instrucional) e às pesquisas que oriento no PPGDesign da UFPR no âmbito da infografia e legibilidade. O quadro a seguir lista as disciplinas ministradas na graduação.

Quadro 1: Lista de disciplinas ministradas no Curso de Graduação em Design Gráfico da UFPR (2004-2022)

Disciplinas da Graduação (ordem alfabética)	Anos de oferta
Design da Informação	2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019
História e Teoria do Design Gráfico	2020, 2021, 2022
Linguagem Gráfica	2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
Metodologia Científica	2006, 2008, 2009, 2011
Metodologia Visual	2004 (como docente convidada)
Projeto gráfico II	2020
Projeto gráfico V	2006, 2007, 2008, 2009
Projeto gráfico VII	2007, 2014, 2015
Projeto gráfico VIII	2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2016, 2017, 2018
Projeto gráfico IX	2016, 2017, 2018, 2020
Temas Emergentes em Design Gráfico	2020, 2021, 2022

Tópicos especiais em Design Gráfico IV	2010, 2014
Tópicos especiais em Design Gráfico VIII	2014, 2015

Quanto ao **aspecto didático** de minha atuação na graduação, gostaria de destacar a integração entre pesquisa e extensão no ensino-aprendizagem em Design, e a valorização das habilidades individuais dos discentes. Como educadora na área de Design, evidencio o tripé '**ensino-pesquisa-extensão**' no qual se embasa a formação acadêmica dos discentes, particularmente em áreas aplicadas como o Design. Assim, nas disciplinas que ministro os conteúdos teóricos são aplicados no âmbito projetual, contemplando atividades de pesquisa teórica-analítica, consulta a usuários para avaliação dos projetos/artefato produzidos e, quando possível, os resultados das disciplinas são apresentados em forma de atividade de extensão. Os projetos/artefatos produzidos nas disciplinas contemplam as **habilidades individuais dos alunos**, mas expressadas de forma **colaborativa em equipes**. Isto permite valorizar o potencial individual na criação coletiva de projetos de Design. Assim, tem-se nas disciplinas uma variedade de projetos/artefatos gráficos, conforme as habilidades dos membros de cada equipe (e.g., *motion graphics*, jogos, folders, cartilhas).

Para isto, tenho trabalhado com os discentes **temas de cunho social e /ou casos reais**, sejam oriundos de demanda interna da UFPR (e.g., sinalização da Biblioteca de Humanas) ou de demanda da comunidade. Como exemplo deste último, destaco o tema '**Descarte Correto de Medicamentos**' (2013) pela sua repercussão municipal e estadual. Este tema foi apresentado pelo Sindicato dos Farmacêuticos e Conselho Regional de Farmácia (CRF/PR) aos alunos na Disciplina de Linguagem Gráfica (oferta 2013/1) e contou com a participação dos meus orientandos de mestrado na época: Rafael Castro de Andrade e Christopher Hammerschmidt (Estágios de Docência). Os projetos desenvolvidos pelos graduandos foram adotados na Campanha 'Descarte Correto de Medicamentos' da Cidade de Curitiba, lançada pela Secretaria de Saúde da Prefeitura em evento local em 2014, e posteriormente pela Secretaria de Saúde do Governo do Estado do Paraná (2016). Os trabalhos dos alunos ainda fizeram parte do projeto de extensão 'Descarte Correto de Medicamentos nas Escolas públicas de Curitiba' (2017), iniciativa da Farmácia Escola da UFPR, coordenada pela Prof. Dra. Camila K. Costa, do qual fui colaboradora. As figuras a seguir mostram alguns dos projetos dos alunos e o evento de lançamento da Campanha pela Prefeitura de Curitiba.

Figuras 1 (a) e (b): Alunos apresentando seus projetos para a Campanha de Descarte Correto de Medicamentos no final da disciplina de Linguagem Gráfica (2013)



Figura 1(a)

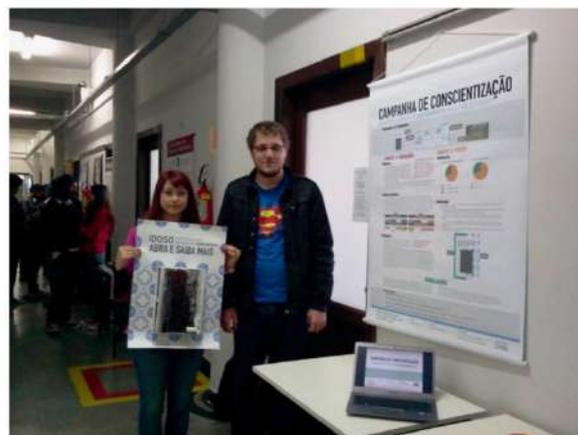


Figura 1(b)

Figura 2 (a) e (b): Lançamento da campanha de Descarte Correto de Medicamentos (04/04/2014) pelo Prefeito de Curitiba, Gustavo Fruet (à esquerda) e Secretário de Saúde, Adriano Massuda (à direita)



Figura 2(a)



Figura 2(b)

Sobre as orientações na graduação

Como em geral na carreira acadêmica docente, minha atuação como orientadora de graduandos de Design Gráfico se deu em trabalhos de conclusão de curso-TCCs e de incitação científica

(PIBIC/IC). Na UFPR orientei um total de 54 discentes graduandos, sendo 39 TCCs e 15 bolsistas de iniciação científica, parte do Programa PIBIC/PRPPG-CNPq.

No âmbito dos TCCs, em sua maioria, orientei projetos aplicados de Design e algumas monografias. Busquei sempre sensibilizar os/as discentes para escolha de temas de relevância social. Isto eu vejo como uma forma de devolutiva à sociedade brasileira, que investe na formação acadêmica dos jovens ao subsidiar, através de seus impostos, a universidade pública, neste caso a UFPR. Assim, tive a oportunidade de orientar trabalhos sociais de conclusão de curso, como: Infográfico animado e interativo sobre os 10 passos para alimentação adequada e saudável, voltado a crianças surdas (Elissandra Gabrielle Pereira, 2017); PECS (*Picture Exchange Communication System*) para pessoas no espectro autista (Luana Oliveira Silva 2018); e Infográfico interativo para mulheres refugiadas (Rafaella Pereira Ferraro, 2021).

Destaco ainda aqui um TCC que se originou em pesquisa interdisciplinar na área de Design para Saúde do LabDSI - Laboratório de Design de Sistemas de Informação do PPGDesign/UFPR: 'Desenvolvimento de interface gráfica e mecânica para *serious games* em saúde: Um projeto de caso clínico da UNA-SUS/UFMA' da aluna Larissa Ugaya Mazza (2019). Este trabalho fez parte de um projeto, por mim coordenado, que se insere no contexto de EaD em saúde, com foco na educação continuada de profissionais de medicina e odontologia. Este foi parte da parceria com a UNA-SUS/UFMA- Universidade Aberta do SUS/UFMA (Ministério da Saúde) e Grupo SAITE/UFMA (Saúde, Inovação Tecnologia e Educação). Os resultados da pesquisa estão até 2022 subsidiando com sucesso a produção escalonável de jogos da UNA-SUS/UFMA. Vale salientar, que o TCC de Larissa foi selecionado na 1ª Mostra de Design da Informação promovida pela SBDI e ADG (Associação de Designers Gráficos do Brasil) em 2021. A Figura 3 mostra imagens deste TCC.

Figuras 3(a) e 3(b): Imagens do TCC: 'Desenvolvimento de interface gráfica e mecânica para *serious games* em saúde: Um projeto de caso clínico da UNA-SUS/UFMA' da aluna Larissa U. Mazza (2019).



Figura 3(a)

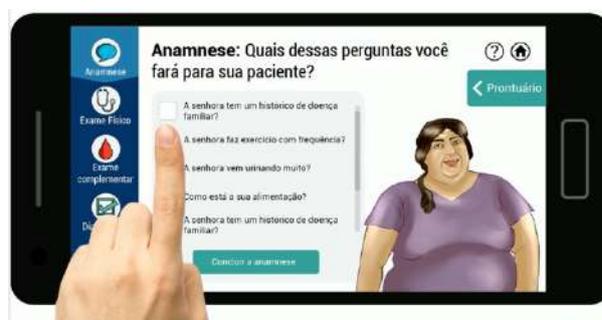


Figura 3(b)

No âmbito da **iniciação científica** (IC), os alunos da graduação que oriento fazem parte do Programa de IC da UFPR, seja recebendo bolsas PIBIC/PRPPG-CNPq ou da Fundação Araucária, ou ainda participando de forma voluntária nas pesquisas (IC voluntária). A fim de desenvolver competências, atitudes reflexivas e críticas na realização de suas atividades nas pesquisas, realizo sessões de orientação sistemáticas, e promovo a interação com os meus orientandos da pós-graduação (mestrado e doutorado). Isto através da discussão da literatura comum entre os orientandos, e da participação dos graduandos de IC em grupo de estudo.

Entre as atividades dos meus orientandos de IC, tem-se a **apresentação de seminários sobre o andamento de seus subprojetos de pesquisa**. Isto visa desenvolver as habilidades de exposição oral e articulação de conhecimentos dos graduandos, preparando-os para participação em eventos científicos. Neste sentido, também busco estimular o desenvolvimento de suas habilidades na escrita acadêmica, através de submissões de trabalhos em eventos científicos de Design (e.g., CONGIC- Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, P&D-Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design), periódicos e capítulos de livro em co-autoria comigo (e.g., InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação).

Como resultado, trabalhos de meus orientandos de IC têm sido aceitos em eventos científicos e periódicos, recebendo inclusive premiação conferida no país e no exterior. Isto é o caso do artigo '**A representação gráfica em Sequências Pictóricas de Procedimentos Animadas (SPPAs) na área de medicina**' em coautoria com as orientandas: Larissa Ugaya Mazza, Luana Oliveira e Maria Teresa F. Lima de Almeida. Este foi selecionado para apresentação e publicação nos anais do CONGIC- Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação em 2019, o qual recebeu também o **1o lugar de melhor artigo do**

Prêmio Jovem Cientista da SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação. Além deste, destaco o capítulo de livro de abrangência internacional em coautoria com minha orientanda PIBIC, Roberta Perozza: *'An Interactive Guide to Design Animated Visual Instructions in Brazil'*, publicado pela *Springer International Publishing Switzerland* em 2015.

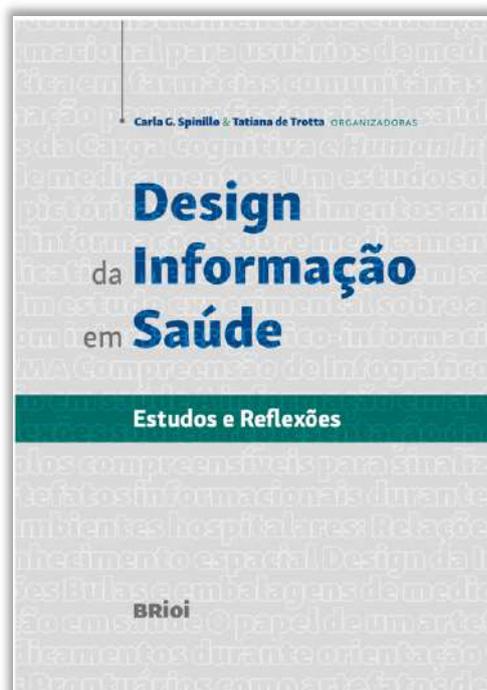
2.2. Pós-graduação em Design

Sobre as disciplinas ministradas na pós-graduação

Na minha trajetória no PPGDesign/UFPR (2005-2022), ministrei um total de 34 disciplinas entre obrigatórias e optativas. Desde o início do Programa, em 2005, como docente permanente da Linha de Pesquisa Design de Sistemas de Informação (DSI), fiquei responsável pela disciplina obrigatória '**Fundamentos de Sistemas de Informação**', que posteriormente, com um ajuste curricular, passou a ser denominada '**Estudos em DSI**' (2021). Além desta, tenho ministrado **disciplinas instrumentais** como: Metodologia da pesquisa em Design (obrigatória), Produção de textos para periódicos científicos (optativa), e Pesquisa qualitativa em Design de Sistemas de Informação (optativa).

No escopo da temática em que pesquiso e conduzo orientações (Design da Informação), tenho ministrado disciplinas optativas no escopo de Tópicos Avançados da Linha de Pesquisa DSI. Dentre essas disciplinas destaco: '**Tópicos avançados em Sistemas de Informação II - Design da informação em saúde**' (2017) que contou com a participação de discentes do PPG em Farmácia da UFPR, e resultou na publicação do **livro digital 'Design da Informação em Saúde: Estudos e Reflexões'** em 2019 (ISBN 978-85-906855-1-7). Esta obra foi organizada por mim com a então doutoranda Tatiana de Trotta, constando de capítulos de autoria dos discentes, como também de autoria de pesquisadores convidados de outras instituições (ESPM-RJ, UFRGS) e doutores egressos do PPGDesign. A Figura 4 mostra a capa desta publicação e na sequência tem-se o quadro 2 com a lista das disciplinas ministradas por mim no PPGDesign-UFPR (2005-2022).

Figura 4: Capa do livro digital Design da Informação em Saúde: Estudos e Reflexões (2019) resultado de disciplina ministrada no PPGDesign/UFPR.



Quadro 2: Lista de disciplinas ministradas no Programa de Pós-graduação em Design da UFPR (2005-2022)

Disciplinas ministradas	Anos de oferta
Fundamentos de Sistema de Informação/ Estudos em Design de Sistemas de Informação	2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022
Tópicos avançados em Sistemas de Informação I - Design da informação em medicamentos	2012
Animações instrucionais	2013
Tópicos avançados em Design de Sistemas de Informação II/ Tópicos avançados em Design de Sistemas de Informação III - Design da informação em saúde	2014, 2017, 2019
Tópicos avançados em design de sistemas de informação II / Tópicos avançados em design de sistemas de informação III - Pesquisa qualitativa em Design de Sistemas de Informação	2015, 2018

Tópicos avançados em Design de Sistemas de Informação III - Produção de textos para periódicos científicos / Produção de artigos científicos para periódicos em Design da informação	2015, 2016, 2019
Tópicos avançados em Design de Sistemas de Informação I- Pesquisas qualitativa e quantitativa em design de sistemas de informação	2017
Tópicos avançados em Design de Sistemas de Informação I - Representação de conteúdos em saúde	2018
Tópicos avançados em design de sistemas de informação III- Estudos científicos em design da informação	2020
Práticas de escrita acadêmica	2021
Tópicos avançados em Design da informação	2021
Metodologia da pesquisa em Design	2022

Quanto ao **aspecto didático** nas disciplinas que ministro no PPGDesign, busco estimular a reflexão e o senso crítico dos discentes frente à literatura e temáticas tratadas, visando o seu aprofundamento intelectual, conforme necessário no ensino na pós-graduação. Para isto, realizo dinâmicas colaborativas (e.g., painel coletivo, RGS-Representações Gráficas de Síntese) e promovo a apresentação de seminários, seguidos de discussão. Como resultado das disciplinas, os alunos elaboram textos científicos (artigos, resumos expandidos) para aprimoramento de sua escrita acadêmica. Além disto, nas disciplinas não instrumentais, tenho estimulado os discentes a organizar eventos abertos à comunidade acadêmica local, no qual apresentam os trabalhos desenvolvidos. Como exemplo, destaco a disciplina **Fundamentos de Sistema de Informação** que na sua primeira oferta (2005) criei com os discentes o evento '**Seminário TIE - Texto, Imagem e Espaço**' que teve novas edições nas ofertas seguintes desta disciplina. Vale salientar, que a organização do evento pelos discentes inclui todas as etapas necessárias a evento científico (e.g. elaboração de material de divulgação, de programação científica, certificados) conforme mostra a Figura 5.

Figura 5: Cartaz desenvolvido pelos alunos para divulgação do evento '7º Seminário TIE- Texto, Imagem e Espaço' em 2017 para apresentação dos trabalhos da Disciplina Fundamentos SI.



A participação nas aulas, assim como a organização e apresentação de trabalhos no evento, constituem parte da nota da disciplina. Com isto busco, além de desenvolver competências intelectuais e habilidades de escrita dos discentes, promover uma experiência de organização e apresentação em evento científico aberto ao público, o que é relevante na formação acadêmica a nível de pós-graduação. A iniciativa pioneira e bem-sucedida de promoção de evento como atividade de conclusão de uma disciplina, foi também adotada em outras disciplinas do PPGDesign, contribuindo para a visibilidade do Programa.

Sobre as orientações de Mestrado e Doutorado

Até o presente tenho tido a oportunidade de atuar como orientadora principal em um total de 30 alunos do PPGDesign/UFPR, sendo 22 de mestrado e 08 de doutorado. Como o meu foco de pesquisa é Design da Informação, as teses e dissertações que oriento orbitam nesta temática, todavia com recortes/objetos de investigação particulares dos discentes, garantindo assim a originalidade e propriedade de suas pesquisas. Com **ênfase na saúde humana**, as pesquisas

dos meus orientandos têm tratado do design da informação em temas no escopo da **farmácia** (e.g., bulas de medicamentos, uso de medicamentos); **medicina** (e.g., prescrição médica, elicitação gráfica de textos de medicina, infográficos); e **nutrição** (e.g., embalagens de alimentos/bebidas, rotulagem nutricional), como também na área **hospitalar** (e.g., orientação espacial em hospitais, processo de cuidados nutricionais em hospitais).

As teses e dissertações que oriento no âmbito do Design da Informação para saúde refletem também a **integração com as parcerias estabelecidas** em minhas pesquisas e **atuação acadêmico-científica**. Neste sentido, destaco os estudos com foco na **UNA-SUS/UFMA** de Bolívar Escobar (dissertação, 2017) e Rafael Castro (tese, 2020) sobre infografia, e de Edilson Reis sobre *e-books* interativos em EaD em saúde (tese, 2022). Além destes, destaco os estudos oriundos de demandas identificadas na atuação com a **ANVISA**-Ministério da Saúde, o **IDEC**-Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor e a **OPAS**- Organização Pan-Americana de Saúde (OMS): o de Christopher Hammerschmidt sobre legibilidade do bulário eletrônico da ANVISA (dissertação, 2015), de Amanda R. Gomes sobre apelos visuais em embalagens de cereais infantis (dissertação, 2020), e de Carlos Rojas sobre advertências em rotulagem nutricional frontal de embalagens de alimentos e bebidas (tese, 2022), e os estudos em andamento sobre legibilidade em tabelas nutricionais (tese de doutorado de Christopher Hammerschmidt, 2020-2024) e sobre apelos visuais em embalagens de bebidas destinadas à crianças (dissertação de mestrado de Fernanda Amaral, 2022-2024).

Outro aspecto que gostaria de ressaltar nos estudos que tive oportunidade de orientar no PPGDesign/UFPR é a contribuição para o avanço da pesquisa em Design no âmbito **teórico-metodológico**, para o qual tenho estimulado meus orientandos a direcionar suas pesquisas. Assim, como resultados das teses que tenho orientado em Design da Informação para saúde foram desenvolvidas **08 propostas teórico-metodológicas** entre modelos (*frameworks*) conceituais e descritivos, métodos de avaliação de design da informação, além de instrumentos de coleta/análise gráfica, e recomendações para design de diversos artefatos gráfico-informacionais na área de saúde (e.g., infográficos, animações). Dentre esses, destaco o método proposto por minha então orientanda de doutorado, Kelli Smythe, para coleta de dados sobre o comportamento informacional dos usuários durante a orientação espacial em ambientes hospitalares (2018). Este tem sido validado e aperfeiçoado em suas pesquisas como egressa do Programa - e sua atual docente da Linha de Pesquisa (DSI) - e está subsidiando uma intervenção projetual de sistemas de *wayfinding* para o Hospital das Clínicas da UFPR. O Quadro 3 **lista as contribuições** das teses que orientei âmbito **teórico-metodológico** do Design.

Quadro 3: Lista de contribuições das teses orientadas para a pesquisa em Design da Informação no âmbito teórico-metodológico.

Ano de conclusão da tese	Contribuição teórico-metodológica em Design da Informação para saúde	Discente (Doutorado)
2017	<i>Framework</i> conceitual para auxiliar a tomada de medicamentos por idosos autônomos polimedicados	Cláudio H. Silva
	Modelo descritivo de sintaxe visual para ilustração científica do corpo humano	Tatiana de Trotta
2018	Método de obtenção de dados sobre o comportamento informacional dos usuários no processo de <i>wayfinding</i> em ambientes hospitalares	Kelli C. da S. Smythe
2020	<i>Framework</i> para design de infográficos em saúde	Rafael C. de Andrade
2021	Quadro conceitual para elicitação gráfica como recurso mnemônico para textos didáticos de medicina	Vanessa Kupczik
2022	Modelo conceitual de design da informação para fluxo de informações no processo de cuidados nutricionais em hospitais	Grace Maria C. Sampaio
	Artefato teórico-metodológico de design da informação para avaliação de rótulos frontais de advertência nutricional	Carlos U. Rojas
	Método de avaliação interfaces de e-books interativos na área da saúde para a UNA-SUS/UFMA	Edilson T. da Silva Reis

3. Atividades de produção intelectual e registros no INPI

3.1 Publicações científicas

A minha produção intelectual totaliza **207 publicações no período de 2005-2022** como docente da UFPR, sendo 52 artigos em periódicos, 14 livros, 38 capítulos de livros e 104 (2022) artigos completos em anais de eventos. Dentre os veículos de publicações, cito as diversas edições do *HCII- Human Computer Interaction International Conference*; do CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação, e do P&D Design- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, assim como os periódicos *Revista Estudos em Design*, *InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação*, *Human Factors in Design*, *Theoretical Issues in Ergonomics Science*.

As minhas publicações, em sua maioria, reportam resultados de pesquisas conduzidas por mim e/ou por meus orientandos em coautoria, assim como, com colegas da UFPR e de outras instituições com as quais tenho colaborado (e.g., UNA-SUS/UFMA, IDEC, USP). As publicações também apresentam os métodos/técnicas qualitativas que tenho empregado nos

estudos, como também os protocolos de coleta de dados desenvolvidos especialmente para as pesquisas realizadas (e.g., protocolo descritivo de animações instrucionais, *checklists* de avaliação de design da informação para ferramenta de autoria de e-books). Estes acredito contribuir no âmbito metodológico para pesquisa na área de Design.

Na produção de **livros**, destaco o de minha autoria publicado no México sobre o modelo descritivo que propus em minha tese de doutorado: *Diseño de información de instrucciones visuales*. (Puebla: CEAD- *Centro de Estudios Avanzados de Diseño*, A.C., 2010). Ainda, tenho participado da organização de livros em Design, destacando aqui os pertencentes à série produzida em inglês: *Selected Readings* das edições do CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, publicados pela SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação.

Além de abordar resultados de minhas pesquisas, escrevi diversos artigos Editoriais como editora geral dos periódicos InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação (2004-2014), publicado pela SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação; e IDJ- *Information Design Journal* (2014-2020), publicado pela *John Benjamins Publishers* (Holanda). Os editoriais não apenas apresentavam os artigos que compunham os números das revistas, mas também, uma visão crítica sobre os temas neles abordados. Isto, particularmente, quando se tratava de um número especial das revistas com uma temática específica. Neste âmbito, destaco o editorial *IDJ retrospective: Looking back at 40 years of Information Design Journal* (idj 25(3), 2019, p. 237–241), elaborado para o número comemorativo dos 40 anos do periódico. Para sua elaboração, foi realizado um levantamento histórico da trajetória da revista (1979-2019), quantificando os artigos publicados (891 artigos) e em que seções da revista eram veiculados (e.g., artigo de revisão/resenha, artigo científico), a periodicidade da revista, entre outros aspectos. Vale salientar, que este editorial que marca a trajetória do IDJ foi escrito em coautoria com Cláudio H. Silva, que atuava como gestor editorial (*editorial manager*) do periódico, e contou com contribuições de Christopher Hammerschmidt (selo dos 40 anos IDJ) e Rafael Castro Andrade (infográfico de linha do tempo do IDJ), egressos do PPGDesign/UFPR que foram meus orientandos. No tópico 10.1 deste Memorial, discorro sobre minha atuação na gestão editorial do IDJ -*Information Design Journal*.

3.2 Registros de patentes/software

A minha colaboração em pesquisa aplicada com a UNA-SUS/UFMA teve como resultado em inovação tecnológica, a geração de **12 registros de computador no INPI** - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, listados no Quadro 4. Destaco que estes registros contemplam

também a participação de colegas pesquisadores do Departamento de Design e do LabDSI/PPGDesign UFPR (Prof. Dra. Daniella R. M. Munhoz e Prof. Dra. Luciane M. Fadel) como também de discentes graduandos de IC (Larissa U. Mazza e Marcelo Taguchi).

Quadro 4: Lista de registros, patentes de computador

REGISTROS -PATENTES (12 registros)

- 1 OLIVEIRA, A.E.F.; **SPINILLO, C. G.**; RABELO JUNIOR, D. J. L.; Saitebooker. 2017.
Patente: Programa de Computador. Número do registro: 512018000687-6, data de registro: 13/07/2017, título: "Saitebooker", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

 - 2 OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JUNIOR, D. J. L.; RABELO, A. M. O.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA ; SILVA, D. G. ; ASSIS, K. M. M. ; **SPINILLO, CARLA G.**; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, D. R. M. ; BRITO, L. M. O. SAITE Certificate Case. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002785-0, data de registro: 18/10/2019, título: SAITE Certificate Case" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

 - 3 OLIVEIRA, A. E. F. ; SALGADO, C. L. ; RABELO JR, D. J. L. ; RABELO, A. M. O. ; MACHADO, P. M. A. ; HADDAD, ANA ESTELA ; SILVA, D. G. ; ASSIS, K. M. M. ; **SPINILLO, CARLA G.**; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; BRITO, L. M. O. . SAITE Core Mechanical Case. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002771-0, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Core Mechanical Case", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

 - 4 DE OLIVEIRA, ANA EMILIA FIGUEIREDO; BERNARDES MONIER, ELZA ; RABELO JUNIOR, D. J. L. ; PINHO, J. R. O. ; HADDAD, ANA ESTELA ; GARRIDO SILVA, DEISE ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, D. R. M. ; MELLO, L. L. ; MAIA, M. F. L. E. . SAITE Dental - Cases (Android). 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002773-6, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Dental - Cases (Android)" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial

 - 5 OLIVEIRA, A. E. F.; BERNARDES MONIER, ELZA; RABELO JR, D. J. ; PINHO, J. R. O. ; HADDAD, A. E. ; SILVA, D. G. ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; L. Fadel ; MUNHOZ, D. R. M. ; MELLO, L. L. ; MAIA, M. F. L. E. . SAITE Dental - Cases (iOS). 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002775-2,
-

data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Dental - Cases (iOS)" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

6 OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JR, D. J. L. ; HADDAD, ANA ESTELA ; GARRIDO SILVA, DEISE ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA ; CASTRO E LIMA, CAMILA SANTOS DE ; MAZZA, LARISSA UGAYA; TAGUCHI, M. S. . SAITE Image Pack Dental - Cases Character. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002778-7, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Image Pack Dental - Cases Character" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

7 OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JUNIOR, D. J. L. ; GARRIDO SILVA, DEISE ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA ; MAIA, M. F. L. E. ; CASTRO E LIMA, CAMILA SANTOS DE ; ASAMI, LARISSA YUMI ; TAGUCHI, M. S. . SAITE Image Pack Dental-Cases Scenarios. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002777-9, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Image Pack Dental-Cases Scenarios", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

8 OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JR, D. J. L. ; HADDAD, ANA ESTELA ; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, D. R. M. ; LIMA, C. S. C. E. ; MAZZA, LARISSA UGAYA ; TAGUCHI, M. S. . SAITE Image Pack Medical - Cases Character. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002787-6, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Image Pack Medical - Cases Character", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

9 OLIVEIRA, A. E. F.; LINS RABÊLO JÚNIOR, DILSON JOSÉ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA ; FADEL, LUCIANE ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA ; MAIA, M. F. L. E.; LIMA, C. S. C. E. ; MAZZA, LARISSA UGAYA ; TAGUCHI, M. S. . SAITE Image Pack Medical - Cases Scenarios. 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002789-2, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Image Pack Medical - Cases Scenarios", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

10 OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L. ; RABELO JR, D. J. L. ; MACHADO, P. M. A. ; HADDAD, ANA ESTELA ; SILVA, D. G. ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; CASTRO, W. E. C.; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO

MICHELENA ; BRITO, L. M. O. ; CHEIN, M. B. C.; COSTA, M. A. . Saite Medical - Case (Android). 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002791-4, data de registro: 18/10/2019, título: "Saite Medical - Case (Android)" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

11 OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JUNIOR, D. J. L.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; CASTRO, W. E. C. ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO
MICHELENA ; BRITO, L. M. O. ; CHEIN, M. B. C. ; COSTA, M. A. . Saite Medical - Case (iOS). 2019. Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002794-9, data de registro: 18/10/2019, título:"Saite Medical - Case (iOS)" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

12 OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JR, D. J. ; MACHADO, P. M. A. ; HADDAD, ANA ESTELA ; GARRIDO SILVA, DEISE ; ASSIS, K. M. M. ; **GALVÃO SPINILLO, CARLA** ; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA ; FADEL, L. M. ; MUNHOZ, D. R. M. ; BRITO, L. M. O. ; LIMA, C. S. C. E. ; CHEIN, M. B. C. . SAITE Publish Cases. 2019.Patente: Programa de Computador. Número do registro: BR512019002798-1, data de registro: 18/10/2019, título: "SAITE Publish Cases", Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

4. Atuação e atividades de extensão, organização e participação em eventos de pesquisa, ensino e extensão

Neste tópico pontuo as atividades realizadas na minha trajetória na UFPR, porém menciono também aquelas realizadas anteriormente que foram relevantes para minha atuação em extensão na UFPR.

4.1 Participação e organização de eventos e cursos

Minha participação em eventos científicos se dá na apresentação de trabalhos e na organização de congressos e afins. Quanto aos trabalhos, entre 2005 e 2022 foram **apresentados** um total de **104 em eventos científicos** (e.g., CIDI, P&D Design, ErgoDesign) referentes a minhas pesquisas e as de meus orientandos, como também em coautoria com pesquisadores de instituições com as quais temos parceria (e.g., IDEC, UNASUS/UFMA) Ressalto que todos os trabalhos apresentados também foram publicados como artigo completo nos anais de eventos.

Com relação à **organização de eventos científicos** e de promoção da área de Design, participei de um total de 20 eventos entre 2005-2022, seja em equipes organizadoras gerais e/ou de eixos temáticos de eventos, e/ou comissões científicas. Todavia, conforme mencionado, gostaria de ressaltar que a participação na organização de eventos inicia-se com minha carreira acadêmica na **UFPE- Universidade Federal de Pernambuco** (1991-2004). Neste período, destaco a criação - juntamente com a colega Prof. Dra. Solange G. Coutinho - do **1º CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação** e **1º CONGIC- Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação**, em 2003. Estes foram eventos pioneiros na área de Design da Informação no Brasil, organizados por docentes e alunos de Design da UFPE, sendo sediados no CAC-Centro de Artes e Comunicação/UFPE em Recife/PE. O CIDI e CONGIC são eventos institucionais da SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação, que se encontram em sua 20ª edição em 2023.

Quando transferida para a **UFPR em 2005**, continuei participando da coordenação da organização destes eventos em diversas edições. Em sua **2ª edição** em 2005 em São Paulo, coordenei os eventos juntamente com a Prof. Dra. Priscila Farias, então docente-pesquisadora do SENAC-SP e PUC-SP. No **3º CIDI/CONGIC** em 2007 em Curitiba, atuei na coordenação da organização com as colegas da UFPR Prof. Dra. Stephania Padovani e Prof. Dra. Carolina Calomeno, e o Prof. Me. Renato Bertrão da Universidade Positivo (UP). Vale salientar que o **3º CIDI/CONGIC** foram organizados e realizados conjuntamente com a **39th Annual Conference of the IVLA - International Visual Literacy Association**, sendo este evento co-organizado com a Dra. Maria Avgerinou (Saint Paul University, EUA) sendo eu, na época, membro da diretoria da IVLA (EUA). Nas edições seguintes (4º, 5º, 7º e 9º CIDI/CONGIC), participei também na coordenação dos eventos, e nos 6º e 8º CIDI/CONGIC (2013 e 2017) participei como palestrante, respectivamente em 2013 (Recife, UFPE) na edição comemorativa dos 10 anos dos eventos, e em 2017 (Natal, UFRN). A partir de 2017, foi instituído pela SBDI o **Conselho Consultivo para o CIDI-CONGIC**, do qual faço parte, juntamente com as colegas Prof. Dra. Priscila Farias (USP-SP), Prof. Dra. Solange G. Coutinho (UFPE) e Prof. Dra. Luciane Fadel (UFSC). Neste Conselho são decididos aspectos da organização destes eventos a fim de primar pela sua excelência e consistência científicas.

Tenho participado também na organização de outros eventos científicos nacionais e internacionais da área de Design como parecerista de trabalhos submetidos, e/ou coordenadora de Eixos temáticos. Dentre esses, destaco a coordenação do Eixo: *Information Design and User's Experience (UX)* em edições do **HCII-Human Computer Interaction International**

Conferences e do Eixo: Design no Brasil: quantificação e qualificação no **P&D Design 2022 - Congresso Brasileiro de Design**, realizado pela ESDI/UERJ (Escola Superior de Design da Universidade Estadual do Rio de Janeiro) e ESMP (Escola Superior de Marketing e Publicidade) em 2022. Por fim, na organização de eventos locais pelo PPGDesign/UFPR, ressaltando aqueles voltados a área de saúde: **Seminário InfoBula** (2006-2009) e o **Seminário: Saúde, Obesidade infantil e Design da Informação** (2018). O primeiro foi uma ação de extensão integrada ao meu projeto de pesquisa homônimo InfoBula, destacado no tópico 5.1 deste Memorial, e contou com participação de representantes do CRF- Conselho Regional de Farmácia do Paraná, ANFARMAG- Associação dos Farmacêuticos Magistrais do Paraná. Já o segundo evento foi realizado em parceria com a Pastoral Internacional da Criança, e teve participação de palestrantes representantes do Ministério da Saúde (Dra. Michele Lessa), UNASUS/UFMA (Dra. Ana Emília Figueiredo); IDEC (Dra. Ana Paula Bortoletto Martins) e da Pastoral Internacional da Criança (Dr. Nelson Arns). O Quadro 5 lista os eventos que destaco, nos quais participei em sua organização.

Quadro 5: Lista de eventos

Organização de Congressos de Design da Informação		
2003	1º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Recife (SBDI, UFPE)	Spinillo, C. G.; Coutinho, S. G.
2005	2º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC.2005. (SBDI, SENAC-SP, UFPR)	Farias, P. L.; Spinillo, C. G.
2007	3º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. 2007. (SBDI, UFPR, UP)	Spinillo, C. G.; Padovani, S.; Bertrão, R.; Calomeno, C.
	IVLA Annual Conference, 2007. (IVLA, UFPR, UP)	Spinillo, C. G.; Avgerinou, M.
2009	4º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. 2009. (SBDI, PUC-Rio, UFPR)	Coelho, L. A.; Farias, P. L.; Spinillo, C. G.;
2011	5º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. 2011. (SBDI, UFPR, UFSC)	Moura, M.; Spinillo, C. G.; L. Fadel
2015	7º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. 2015. (SBDI, UNB, UFPR)	Tiradentes, Virginia; L. Fadel; Spinillo, C. G.
2019	9º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2019. (SBDI, UniBH, UFPR)	Fadel, L.; Spinillo, C. G.; Alessi, J.; Andrade, R.

2021	10º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2019. (SBDI, UFPR, UP, Uninter, UniCuritiba)	Membro da coordenação local e Conselho Consultivo eventos/SBDI (Spinillo, C.G.; Fadel, L. M; Farias, P. L. Coutinho, S.G.)
Coordenação de Eixo Temático em congressos de Design		
2014	<i>Session Information Design and User Experience in 16th HCII-Human Computer Interaction International Conferences, Creta, Grécia</i>	Spinillo, C. G.; Fadel, L.
2016	<i>Session Information Design and User Experience in 18th HCII-Human Computer Interaction International Conferences, Toronto, Canadá</i>	Spinillo, C. G.
2017	<i>Session Information Design and User Experience in 19th HCII-Human Computer Interaction International Conferences, Vancouver, Canadá</i>	Spinillo, C. G.
2018	<i>Session Information Design and User Experience in 20th HCII-Human Computer Interaction International Conferences, Las Vegas, EUA</i>	Spinillo, C. G.; Silva, C. H.
2018	Eixo: Avaliação do IHC- XVII Simpósio Brasileiro Sobre Fatores Humanos em Sistemas Computacionais, Belém, PA. (SBC)	Spinillo, C. G.; M. L. Bento Villela
2021	Eixo temático: Design da Informação em Saúde: 10º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, Curitiba (SBDI, UFPR)	Spinillo, C. G.; Mont'Alvão, C.
2022	Eixo temático: Design no Brasil: quantificação e qualificação, P&D Design 2022- Congresso Brasileiro de Design, Rio de Janeiro (ESPM, ESDI-UERJ)	Monat, A.; Spinillo, C.G; Merino, E.; Jacobowski, V.
Organização de eventos locais		
2009	Seminário InfoBula: Design da Informação em Medicamentos	Spinillo, C.G. Padovani, S.; Martins, R.
2011	Seminário de design da informação Imagem, texto e espaço. (PPGDesign UFPR)	Smythe, K. C. A. S.; Spinillo, C. G.; Jardim, R.
2012	Seminário e curso Medicamentos para pacientes: contribuições do design da informação, Curitiba (PPGDesign UFPR)	Spinillo, C. G.; Perozza, R. A.; Smythe, K. C. A.

2018	Seminário: Saúde Obesidade Infantil e Design da Informação, Curitiba (PPGDesign UFPR, Pastoral Internacional da Criança)	Spinillo, C. G.; Calomeno, C.; Bueno, J.
------	--	--

Na esfera da **organização de cursos ministrados**, destaco aqui aqueles em **Design da Informação para a área de saúde**, oriundos de demandas da **UNA-SUS/UFMA e UNA-SUS/SE-Secretaria Executiva (Ministério da Saúde/FioCruz)**, com as quais realizei outras ações de colaboração como: participação em pesquisas, eventos científicos, reuniões técnicas.

Os cursos de curta duração na colaboração com a UNA-SUS/UFMA foram iniciados em 2014, e tinham como objetivo capacitar profissionais das diversas áreas da instituição (e.g., desenho instrucional, tecnologia, design gráfico, comunicação) em conhecimentos de Design da Informação sobre recursos educacionais (e.g., infográficos, animações) dos cursos de EaD para profissionais de saúde do SUS (Sistema Único de Saúde). Assim, a convite da Prof. Dra. Ana Emília Figueiredo (coordenadora da UNA-SUS/UFMA), entre 2014 e 2015 organizei e ministrei 4 cursos de curta duração que contaram com a participação de discentes de nossa Linha de Pesquisa DSI do PPGDesign/UFPR: Rafael C. Andrade, Kelli C.A.S. Smythe e Márcia Alves.

Como essa experiência foi bem-sucedida, nos anos seguintes participei de eventos da Rede UNA-SUS (e.g., 24º Encontro Nacional da Rede UNASUS, 2018), ministrando palestras, o que resultou em convite do Secretário Executivo da UNA-SUS nacional, Dr. Alysson F. Lemos, para ministrar quatro cursos de capacitação para os profissionais da instituição em 2019/2020. E em 2019, a convite da Dra. Lina Sandra Brasil (coordenadora de Design Instrucional da UNA-SUS /SE), elaborei, com a participação de meu orientando Carlos U. Rojas, um módulo (microcurso) *online* em EaD sobre 'Design de Interfaces e Experiência dos Usuários', como parte do 'Programa de Formação de Desenhistas Instrucionais' da instituição. O Quadro 6 lista os eventos mencionados e os docentes e discentes do PPGDesign/UFPR que neles colaboraram.

Quadro 6: Lista de cursos ministrados

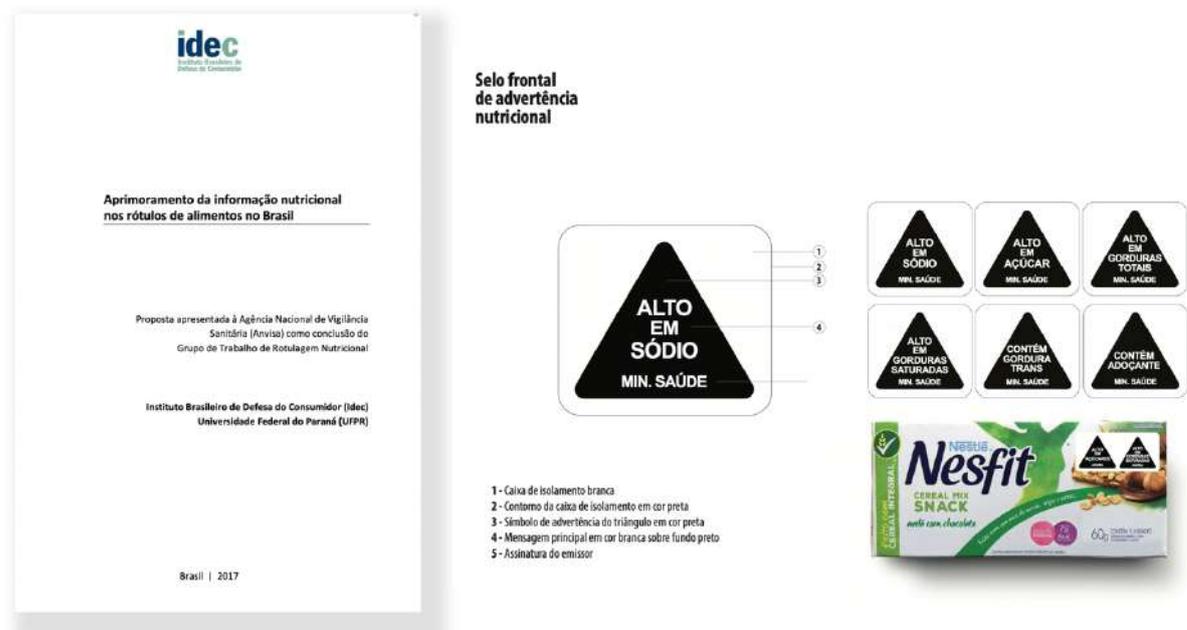
Cursos de curta duração ministrados para a área de Saúde		
2010	<i>Information Design in Medicine Inserts.</i> University of Avans, Holanda	Spinillo, C.G; Waarde, K.
2014/15	Design da Informação. UNA-SUS/UFMA	Spinillo, C.G; Smythe, K.
	Design Centrado no Usuário. UNA-SUS/UFMA	Spinillo, C.G; Smythe, K.
	Animação procedimental: Uma abordagem de design da informação em saúde. UNASUS/UFMA	Spinillo, C.G; Alves. M.
	Infografia em saúde: Uma abordagem de design da informação. UNASUS/UFMA	Spinillo, C.G; Andrade, R. C.
	Informação sobre medicamentos para as pessoas: Escrevendo, desenvolvendo e testando informações complexas para ações simples. PPGDesign/UFPR	Spinillo, C.G; Waarde, K.
2018	Workshop: Design da Informação e Interação para avaliação do app Visita Domiciliar. Pastoral Internacional da Criança	Spinillo, C.G; Bueno, J.
2019	Workshop: Criação de casos clínicos para jogos sérios digitais em saúde. UNA-SUS/UFMA	Fadel, L.; Spinillo, C.G; Munhoz, D. Oliveira, A. E,
	Micro curso Videoaula EaD: Design de Interface e Experiência do Usuário. UNASUS-SE Fiocruz	Spinillo, C.G; Rojas, C.
	Animação procedimental: Uma abordagem de design da informação em saúde. UNASUS-SE Fiocruz	Spinillo, C.G;
	Infografia em saúde: Uma abordagem de design da informação. UNASUS-SE Fiocruz	Spinillo, C.G.
2020	Design da informação centrado no humano para desenvolvimento de interfaces gráficas em EaD em saúde. UNASUS-SE Fiocruz	Spinillo, C.G.

4.2 Envolvimento em formulação de políticas públicas em saúde

Meu envolvimento como pesquisadora em Design da Informação na formulação de políticas públicas iniciou-se em 2013 com minha participação, juntamente com meu então orientando de mestrado Christopher Hammerschmidt, na consulta pública sobre nova Regulamentação de Bulas de Medicamentos Magistrais do Paraná, disponibilizada pelo CRF- Conselho Regional de Farmácia do Paraná. As evidências científicas sobre legibilidade de bulas de medicamentos, resultantes de minhas pesquisas e da fundamentação teórica adotada, chamaram a atenção do CRF, que então me convidou a fazer uma exposição destas evidências em uma Reunião do GT de Medicamentos do Paraná. Como resultado dessa exposição fui também convidada a integrar o GT de Medicamentos do Paraná. A partir disso, participei ativamente da proposta de **Regulamentação de Bulas de Medicamentos Magistrais do Paraná**, redigindo inclusive uma seção inédita sobre design de instruções visuais para as bulas (Tópico 8: da bula), com base em minhas pesquisas. A nossa proposta de regulamentação foi aprovada pelo Governo do Estado do Paraná, sendo implementada em 2013: **Resolução SESA No 062/2013**.

Decorrente desta experiência regulatória, em 2015 a ANVISA (Ministério da Saúde) me convidou a fazer uma apresentação em sua sede em Brasília-DF sobre Design da Informação como parte da programação da **Reunião do Grupo de Trabalho (GT) de Rotulagem Nutricional**. Este GT vinha discutindo propostas de modelos para nova rotulagem frontal brasileira, com a participação de entidades da sociedade civil organizada, ONGs (e.g., IDEC- Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor, COLANSA), e pesquisadores da área de nutrição, assim como representantes da indústria de alimentos e bebidas (e.g., ABIA- Associação Brasileira da Indústria de Alimentos). A partir de então, e em parceria com o IDEC, elaborei em conjunto com meu orientando Carlos U. Rojas, a proposta de design da informação para a rotulagem frontal brasileira, a tabela nutricional e a lista de ingredientes. A rotulagem frontal proposta foi a de **advertência em formato de triângulo na cor preta**, seguindo a normatização internacional de advertência. Ela indica nas embalagens os nutrientes críticos em excesso nos alimentos e bebidas que afetam a saúde dos consumidores. Esta proposta foi apresentada à ANVISA em 2017 como conclusão do Grupo de Trabalho de Rotulagem Nutricional no documento: **Aprimoramento da informação nutricional nos rótulos de alimentos no Brasil**, de autoria nossa como UFPR e do IDEC (Figura 6).

Figura 6: Documento enviada à ANVISA pelo IDEC com a proposta do Triângulo de Advertência (IDEC/UFPR) e detalhes do design do rótulo frontal do triângulo e sua aplicação em embalagem.



Em defesa dessa proposta, o IDEC desenvolveu uma campanha massiva de divulgação do **Triângulo de Advertência** em todos os meios de comunicação (rádio, televisão, outdoors e jornais) e nas redes sociais digitais a nível nacional (Figura 7). Além disto, foram colhidas 50 mil assinaturas de apoio à proposta por parlamentares (deputados federais e senadores), ONGS, pesquisadores brasileiros e estrangeiros (e.g., EUA, Inglaterra, Canadá), instituições e sociedades científicas do Brasil e de diversos países, assim como de influenciadores na área de alimentação/nutrição que possuem canais no YouTube, como as chefes Rita Lobo e Bela Gil. Como resultado, houve repercussão na imprensa local e nacional (e.g., Jornal Folha de São Paulo, Jornal do Brasil, Rede Globo) através de programas de rádio e televisão e canais de YouTube. Nestas mídias nacionais e locais tive a oportunidade de participar em entrevistas, *podcasts* e matérias jornalísticas.

Figura 7: Material de divulgação e repercussão nas mídias da proposta do Triângulo de Advertência (IDEC/UFPR)



Para verificar a eficácia comunicativa da proposta do **Triângulo de Advertência** foi realizada uma pesquisa empírica de natureza qualitativa (oito grupos focais nas regiões geográficas do Brasil) e quantitativa (questionário /experimento randomizado controlado), a qual foi conduzida a nível nacional pelo IDEC e USP-Universidade de São Paulo em 2018 com amostra de participantes representativa da população brasileira. Os resultados da investigação serviram como evidência científica do efeito positivo da rotulagem frontal de advertência do Triângulo quanto à compreensão e percepção de risco à saúde pelos participantes do estudo, entre outros aspectos examinados. A Figura 8 mostra matéria veiculada pelo IDEC sobre o estudo realizado mostrando a eficiência da proposta do **Triângulo de Advertência**.

Figura 8: Matéria veiculada pelo IDEC sobre evidências da proposta do Triângulo nos estudos realizados pelo IDEC/USP.



A despeito das evidências científicas e do apoio nacional e internacional recebidos, a proposta provocou grande reação da indústria de alimentos e bebidas, assim como de setores governamentais e parlamentares e em 2020 a ANVISA aprova a 'Lupa' como rotulagem frontal brasileira (RDC-429-2020). Vale salientar que, apesar deste indesejado desfecho no Brasil, houve reconhecimento internacional do Design da Informação da proposta do Triângulo. Assim, **aspectos da legibilidade das informações de advertências e o uso de área 'branca' de isolamento do rótulo das demais informações da embalagem**, constantes em nossa proposta, foram adotados como **recomendações para rotulagem frontal de advertência pela OPAS/OMS**. Por este desdobramento e alcance internacional, considero como principal feito em minha trajetória acadêmica, a proposta de rotulagem frontal de advertência do triângulo.

Como reconhecimento do valor do design da informação para a rotulagem geral de alimentos, em 2022 a ANVISA me convidou e aos meus orientandos de doutorado, Carlos U. Rojas e Christopher Hammerschmidt, a participar de discussões e grupos de trabalhos técnicos na redação e respostas à consulta pública do documento '**Minuta do Processo Regulatório para Rotulagem Nutricional de Alimentos**' (ANVISA). Nossa participação em se dado no âmbito do design tipográfico da **tabela nutricional**, que entrou em vigor em outubro de 2022.

Alinhado a isso, temos também participado nas reuniões técnicas internacionais sobre legibilidade da tabela nutricional para a nova regulamentação da **Rotulagem nutricional dos países do Mercosul**. Para esta rotulagem do Mercosul, desenvolvemos o design da tabela bilingue (português e espanhol) que se encontra em discussão com os países envolvidos. Vale destacar que a legibilidade da tabela nutricional é o tema do doutorado de meu orientando Christopher Hammerschmidt.

Como desdobramento de minha atuação como pesquisadora em Design da Informação no âmbito de políticas públicas em saúde na Brasil, ressalto o convite da OPAS- Organização Pan-Americana de Saúde/OMS para participar de **reuniões internacionais sobre rotulagem nutricional de advertência** em Washington (2017) e em Barbados, Caribe (2018). A partir de então, minha atuação com a OPAS/OMS tem tido continuidade, colaborando no âmbito do Design da Informação em pesquisas e eventos.

Os Quadros 7 e 8 apresentam a lista de documentos que subsidiaram a elaboração de leis e/ou implementação de políticas públicas, e reuniões técnicas na área de saúde, os quais contam/contaram com minha participação.

Quadro 7: Documentos que subsidiaram a elaboração de leis e/ou implementação de políticas públicas com os quais colaborei.

Participação em documentos que subsidiaram a elaboração de leis e/ou implementação de políticas públicas

1. Elaboração de **Regulamentação de Bulas de Medicamentos Magistrais do Paraná (GT de Medicamentos do Paraná)**, implementada em 2013, tendo uma seção sobre design de instruções visuais para as bulas com base em minhas pesquisas (**Resolução SESA No 062/2013**). 2013
2. Documento: **Aprimoramento da informação nutricional nos rótulos de alimentos no Brasil**. Proposta apresentada à Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) como conclusão do Grupo de Trabalho de Rotulagem Nutricional, Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (IDEC) Universidade Federal do Paraná (UFPR), 2017
3. Documento enviado para **TPS - Tomada Pública de Subsídios para Rotulagem de Alimentos da ANVISA**, Ministério da Saúde, julho de 2018
4. **Guidance on Information Design for FOP Warning Labels: Document to assist Jamaica and Suriname in testing the Triangle and Octagon FOPLs**. Documento enviado à OPAS-OMS (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde) para subsidiar pesquisa de avaliação de Rotulagem Nutricional Frontal de Advertências. 2019

-
5. Assessoria na redação da **Minuta do Processo Regulatório** (tabela nutricional) para Rotulagem Nutricional de Alimentos - **ANVISA/Ministério da Saúde** (2020) que entrou em vigor em outubro deste ano (2022), estando disponível na página da ANVISA. (<https://www.gov.br/anvisa/pt-br/assuntos/alimentos/rotulagem/rotulagem-nutricional>)
-

Quadro 8: Reuniões técnicas referentes à elaboração de políticas públicas em saúde.

Participação em reuniões técnicas na área de saúde

1. Reunião do GT de Rotulagem Nutricional para apresentação de propostas de modelos de Rotulagem Nutricional Frontal, 21 de agosto de 2017 em Brasília-DF, promovido pela **ANVISA**, Ministério da Saúde. 2017.

 2. Reunião para apresentação de Evidências sobre Propostas de Rotulagem Nutricional Frontal, 09 de novembro de 2017 em Brasília-DF, promovido pela **ANVISA**, Ministério da Saúde. 2017.

 3. Reunião de Consulta Técnica sobre Etiquetados de Alimentos 13 a 15 de novembro de 2017 em Washington, EUA, promovido pela **OPAS-OMS** (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde). 2017.

 4. Reunião Técnica Internacional de Avaliação Econômica em Saúde com foco na Obesidade, 11 e 12 de junho de 2018 em Brasília-DF, promovido pela Ministério da Saúde e a **OPAS-OMS** (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde). 2018.

 5. *Regional Meeting on Research to Support Front-of-Package-Labeling Regulation*, 08 a 10 maio de 2018 em Barbados, promovido pela **OPAS-OMS** (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde). 2018.

 6. GT-Grupo de Trabalho de Medicamentos do Paraná- **CRF (Conselho Regional de Farmácia)**, 2013- 2018.

 7. GT-Grupo de Trabalho de Rotulagem Nutricional- **IDEC (Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor)**, 2017- 2018.

 8. Reuniões Técnicas Internacional de Regulamentação Rotulagem Nutricional do Mercosul: Legibilidade da Tabela Nutricional. **ANVISA e Agências dos Ministérios da Saúde do Paraguai, Uruguai e Argentina**, em 21 outubro 2022 (plataforma Teams). 2022-atual
-

4.3 Iniciativas promotoras de divulgação do conhecimento, parcerias e colaborações acadêmico-científicas

No âmbito da divulgação e promoção da área de Design, tem-se a minha atuação na organização de eventos científicos em Design da Informação, já destacados acima, e de publicações com resultados das pesquisas do PPGDesign/UFPR, como livros e edições especiais de periódicos científicos.

Além destes, menciono aqui as parcerias e colaborações que contribuem para a difusão e promoção do Design de forma interdisciplinar. Ao nível nacional, destaco a colaboração com a UNA-SUS/UFMA (2015-2021) e o IDEC (2017-atual). Com a primeira realizei cursos e eventos que possibilitam difusão de conhecimentos do Design no âmbito do EaD em saúde, mencionados neste Memorial. Com o IDEC realizei atividades relacionadas à discussão e construção de políticas públicas na área de nutrição como entrevistas e ações de divulgação na imprensa, mencionadas neste Memorial. Como ação de difusão e promoção em particular do Design da Informação, destaco minha atuação como docente colaboradora do Programa de Pós-graduação em Design da UFMA - PPGDg/UFMA desde sua fundação (2012-atual) ministrando a disciplina de Design da Informação.

Já no âmbito internacional, destaco na área de saúde, a colaboração com a OPAS - Organização Pan-Americana de Saúde (OMS) e o HDN- *Health Design Network*. Na OPAS colaboro em iniciativas de difusão do design da informação em pesquisas e cursos EaD na área de políticas públicas em nutrição. No HDN, a convite de Guillermina Noel (Suíça) e Jorge Frascara (Suíça), colaboro na promoção do Design da Informação para a saúde, em eventos *online*, como debates e seminários. Além destas, no âmbito da promoção do ensino do Design, destaco minha colaboração com o fórum internacional *Future of Design Education-FDE* (2022-2023) a convite de Don Norman (EUA). Neste atuo na coordenação do 'Grupo de Trabalho Engajamento Comunitário' (*Community Engagement Working Group*) com as colegas Denise Montt (Chile) e Sheba Najmi (EUA). Este grupo visa propor recomendações para o ensino do Design ao nível internacional, com foco na participação de comunidades nas ações curriculares dos cursos de graduação e pós-graduação nesta área. Quadro 9 lista estas parcerias/colaborações na promoção do Design.

Quadro 9: Lista de parcerias

Parcerias/colaborações nacionais	
2014-2021	UNA-SUS/UFMA: Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde na Universidade Federal do Maranhão: colaboradora em pesquisa, extensão e inovação. (2014-2021)
2018-atual	UNA-SUS/SE (FioCruz): Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde/Secretaria Executiva e Fundação Oswaldo Cruz (DF): colaboradora em pesquisa, capacitação e produção de cursos EaD. (2018-atual)
2012-atual	PPGDg/UFMA: docente colaboradora do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal do Maranhão (2012-atual)
2017-atual	IDEC-Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor/NUPENS-USP: Proposição e avaliação de Rotulagem Frontal de Advertência Triangular (2017-2021)
	IDEC-Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor/ONG-Aliança para a Alimentação Saudável: Materiais de divulgação (<i>advocacy</i>) para Rotulagem Nutricional de Advertência (2019-2021)
2021-atual	PECAN/UFMG-Universidade Federal de Minas Gerais: Pesquisa sobre Rotulagem Frontal de advertência e Alegações nutricionais em alimentos e bebidas (2021)
2018-2019	Pastoral Internacional da Criança: colaboradora em pesquisa e extensão (2018-2019)
Parcerias/colaborações internacionais	
2020-atual	OPAS/OMS-Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde: Desenvolvimento de material de pesquisa científica sobre Rotulagem Frontal de advertência no Caribe, cursos EaD e material para <i>advocacy</i> sobre Políticas Públicas em Nutrição para as Américas.
2022	FDE- Future of Design Education: coordenação do Grupo de trabalho Engajamento Comunitário (<i>Community Engagement Working Group</i>) com Denise Montt (Chile) e Sheba Najmi (EUA).

5. Coordenação de projetos de pesquisa e liderança de grupos e laboratório de pesquisa

5.1 Liderança em Projetos de Pesquisa em Design na UFPR

No início de minha trajetória como docente-pesquisadora na UFPR, buscando colaborar com os projetos de pesquisas vigentes no Departamento de Design, coordenei duas pesquisas aplicadas ('Design da Informação em Kits DIY para habitação de interesse social' e 'Design e modularização de móveis *Do-It-Yourself*', em 2005-2006) em parceria com o Prof. Dr. Aguinaldo dos Santos e sua equipe. Em paralelo, coordenei e conduzi a na área de saúde o 'Estudo comparativo entre Recife e Curitiba sobre Sequências Pictóricas de Procedimentos (SPPs) sobre contracepção e prevenção de DSTS/AIDS (2005-2007), dando continuidade às pesquisas que iniciei na UFPE, minha universidade de origem.

A partir de 2006, direcionei minhas pesquisas para o Design da Informação para a área de Saúde, resultando até o momento (2022) na coordenação de 13 projetos de pesquisa, dos quais dois encontram-se em andamento (Quadro 10). O foco em uma temática de investigação e a consistência na minha produção científica levaram ao reconhecimento de mérito por parte dos órgãos nacionais de fomento à pesquisa (CAPES e CNPq), através da seleção de meus projetos em editais, como **Edital Universal e de Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2)**.

Quadro 10: Projetos de pesquisa por mim coordenados realizados na UFPR

Ano	Título	Órgão financiador
2005-2006	Design e modularização de móveis <i>Do-It-Yourself</i>	UFPR/CNPq-PIBIC
2005-2006	Design da informação em kits <i>DIY</i> para habitação de interesse social	UFPR/CNPq-PIBIC
2005-2007	Estudo comparativo entre Recife e Curitiba sobre sequências pictóricas de procedimentos sobre contracepção e prevenção de DSTS/AIDS	UFPR/CNPq-PIBIC
2006-2009	Design da informação em medicamentos no Brasil: estudo sobre a eficácia de instruções visuais em bulas de remédios junto a usuários com baixo grau de escolaridade	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 304843/2005-9

2006 -2009	Projeto INFOBULA: metodologia de desenvolvimento, avaliação e disseminação de informações sobre bulas de medicamentos	Min. Saúde/CNPq UFPR/CNPq-PIBIC
2006-2008-	Sistema de informação interativo digital de suporte ao design de bulas de medicamentos	UFPR/CNPq-PIBIC
2010	Design de instruções visuais em bulas de medicamentos numa perspectiva internacional: estudo comparativo entre Brasil e Comunidade Europeia	CAPES (pós-doutorado)
2010- Atual	Design da informação em saúde	UFPR
2010-2013	Sequências Pictóricas de Procedimentos animadas: uma abordagem de design da informação centrada nos usuários	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 303521/2009-0
2013-2016	Sequências Pictóricas de Procedimentos Animadas: um estudo para bula de medicamentos eletrônica	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 302568/2012-3
2016-2019	Design de animação instrucional em saúde: Uma proposta de metodologia para a UNASUS	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 310104/2015-7
2019-2021	Sistema gráfico-informacional para desenvolvimento de imagens na área médica para repositórios da UNA-SUS/UFMA	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 309057/2018-3
2022-Atual (2024)	Design da informação para produção de animação instrucional em saúde: proposta de ferramenta com enfoque na UNA-SUS	CNPq- Bolsa Produtividade em Pesquisa (PQ2) 306920/2021-2

Dentre os projetos que coordenei na UFPR, destaco o **Projeto InfoBula (2006-2009, CNPq/Ministério da Saúde)** pelos seus produtos/resultados como pesquisa aplicada, e pelos desdobramentos que possibilitou em minha carreira como pesquisadora. Neste projeto propus uma metodologia para desenvolver, avaliar e comunicar de forma eficaz informações sobre bulas de medicamentos no Brasil. Com equipe multidisciplinar formada por discentes e docentes da UFPR nas áreas de design, comunicação e farmácia, o projeto teve como resultados, além da metodologia proposta: três vinhetas para veiculação em televisão (animação de personagem e atores) informando sobre uso e tipos de bulas de medicamentos, voltadas ao

público em geral (Figura 9); um guia prático interativo digital para o design de bulas de medicamentos, voltado a desenvolvedores de bulas da indústria farmacêutica (Figura 10); e o seminário de divulgação da pesquisa voltado a profissionais e instituições da área farmacêutica, contando com a participação do CRF-Conselho Regional de Farmácia do Paraná; Secretaria Municipal de Saúde, ANFARMAG- Associação das Farmácias Magistrais do Paraná, entre outros.

Figura 9: Vinhetas do Projeto Infobula para veiculação em televisão



Figura 10: Print do Guia prático interativo digital para o design de bulas de medicamentos



Como desdobramentos em minha carreira como pesquisadora, o **Projeto InfoBula** possibilitou iniciar contato com a então **Prof. Me. Camila K. Costa** (a qual coorientei sua tese de Doutorado no PPGFarmácia/UFPR em 2020), coordenadora da Farmácia Escola, que levou à minha participação no GT-Descarte de Medicamentos de Curitiba, na elaboração da Campanha de Descarte Correto de Medicamentos e na chamada pública para proposição da nova resolução de bulas do Paraná (SESA 062/2013). Isto, posteriormente, levou minha atuação em políticas públicas em saúde ao conhecimento da ANVISA, como mencionado no item 3 (Atividades de Extensão) deste Memorial. Assim, o **Projeto InfoBula** foi estratégico no encadeamento de eventos em minha trajetória acadêmica, como um 'fio condutor'.

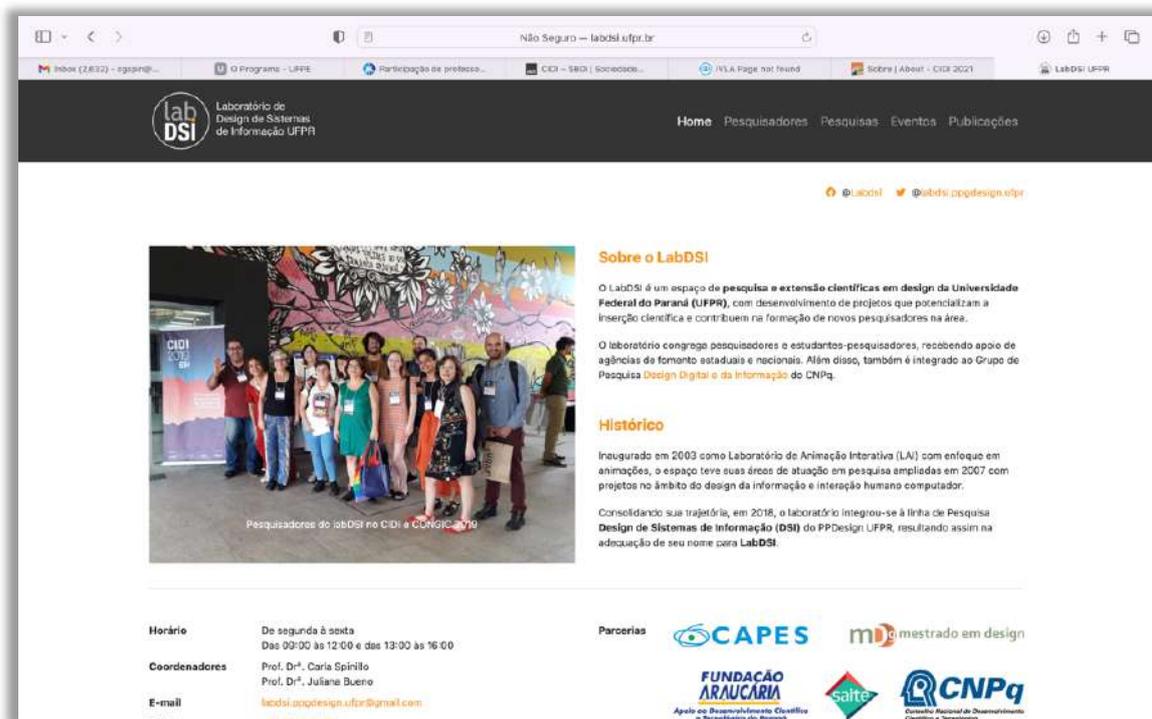
5.2 Liderança em Grupo de Pesquisa e laboratório de pesquisa da UFPR

Desde 2006 compartilho com a Profa. Dra. Stephania Padovani (PPGDesign/UFPR), a liderança do **Grupo de Pesquisa do CNPq** certificado pela UFPR: '**Design Digital e da Informação**' (<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/26289#linhaPesquisa>). Este está vinculado à Linha de Pesquisa DSI-Design de Sistemas de Informação do PPGDesign/UFPR Bueno. Assim, o Grupo de Pesquisa é constituído por seis pesquisadores do PPGDesign/UFPR e seus orientandos graduandos e pós-graduandos, além de doutores-discentes egressos do nosso PPGDesign/UFPR.

Como parte também da Linha de Pesquisa DSI e associado ao Grupo de Pesquisa, tem-se o **LabDSI-Laboratório de Design de Sistemas de Informação**, do qual sou coordenadora junto com a Prof. Dra. Juliana (2018-2022). Vale salientar que, o LabDSI tem sua origem no Laboratório de Animação Interativa (**LAI**) do Departamento de Design, fundado em 2003 pelo colega Prof. Dr. André Battaiola, tendo então foco em estudos sobre animações e jogos. Em 2007, o laboratório amplia sua atuação para estudos em design da informação e interação humano computador, passando a ser Laboratório de Animação Interativa e Design da Informação (**LAI-DI**). E em 2018, o laboratório integrou-se à linha de Pesquisa Design de Sistemas de Informação (DSI) do PPGDesign UFPR, resultando assim o acrograma **LabDSI**.

Hoje o LabDSI/UFPR tem visibilidade nacional e internacional devido à atuação de seus membros em pesquisa e extensão acadêmicas. Destaco aqui a referência ao Laboratório em documentos da ANVISA e da OPAS/OMS, resultantes de minha colaboração, junto com meus orientandos, nestas instituições. A Figura 11 a seguir mostra a webpágina do LabDSI com a divulgação da participação dos discentes e docentes no 9º CIDI/CONGIC em 2019, Belo Horizonte, MG.

Figura 11: Webpágina do LabDSI- LabDSI-Laboratório de Design de Sistemas de Informação/PPGDesign/UFPR



6. Coordenação e nucleação de pós-graduação em Design

Antes de comentar minha atuação em coordenação de pós-graduação em Design na UFPR, gostaria de brevemente historiar minha participação na nucleação deste Programa e algumas ações realizadas na coordenação do PPGDesign/UFPR.

Em 2005 com minha efetivação no quadro docente da UFPR, e experiência na criação do PPGDesign da UFPE, liderei a elaboração do documento APCN - Apresentação de Proposta para Curso Novo à CAPES para criação do Programa de Pós-graduação *Strictu Sensu* ao nível de Mestrado em Design da UFPR. Para isto, contei com a ativa participação dos colegas envolvidos na proposta.

Com a aprovação da proposta em 2005, a UFPR iniciou o primeiro Programa de Pós-graduação em Design do Sul do Brasil e o segundo em universidade federal. Neste momento, atuei na **primeira coordenação do Programa de Pós-graduação em Design na UFPR**, tendo como vice coordenador o **Prof. Dr. Aginaldo dos Santos**. Com o início da primeira turma,

estruturamos o PPGDesign/UFPR quanto aos seus regimentos, documentos internos e ações de autoavaliação e divulgação. Neste âmbito, destaco as ações/iniciativas implementadas:

- **Seminário de apresentação dos docentes do PPGDesign e de seus interesses em pesquisa**, voltado aos candidatos a alunos do Programa. Este era realizado antes da submissão de propostas de pesquisas pelos candidatos durante o Processo Seletivo do PPGDesign/UFPR, cuja participação dos docentes e candidatos era voluntária. Vale salientar que, mesmo o seminário não fazendo parte da avaliação no processo seletivo, contava com a participação ativa de docentes e candidatos.
- **Seminário de avaliação das disciplinas ministradas no PPGDesign**, no qual os docentes apresentavam os resultados de suas disciplinas de forma crítica, sendo discutidos aspectos positivos e fragilidades. Isto possibilitava avaliar, por exemplo, sobreposições de conteúdos, demandas de disciplinas optativas e abordagens didáticas exitosas e frágeis. O seminário era realizado ao final do ano letivo do Programa, e possibilitava ajustes na oferta e condução de disciplinas, e na alocação de docentes nas mesmas para o ano letivo consecutivo.
- **Instrumento de avaliação de orientação**, voltado aos docentes e discentes, i.e., orientadores e orientandos, os quais aferiam separadamente e individualmente, aspectos referentes à satisfação com a orientação, e se autoavaliavam. Esta iniciativa, possibilitava ações positivas junto aos docentes e discentes do Programa neste âmbito.
- **Instrumento de avaliação das disciplinas pelos discentes**, o qual possibilitava verificar aspectos didáticos e de conteúdo ministrados, subsidiando melhorias nas ofertas de disciplinas do Programa.

Estas iniciativas, por razões variadas, foram descontinuadas em gestões seguintes do PPGDesign/UFPR. E apenas em 2019 foi instituída a **Comissão Permanente de Autoavaliação do PPGDesign/UFPR** que realiza ações sistemáticas e participativas de avaliação. Vale ressaltar, que estas ações de autoavaliação do Programa contribuíram efetivamente para este alcançar a **Nota 5** na avaliação da CAPES em 2022.

Em 2010 o Programa obtém a **Nota 4 na avaliação da CAPES**, e então pleiteamos o **Doutorado em Design da UFPR**, estando eu em meu segundo mandato como **coordenadora do PPGDesign**, e tendo como vice coordenadora a **Prof. Dra. Maria Lúcia Okimoto**. O doutorado foi aprovado pela CAPES em 2012, e assim iniciamos a primeira turma de

doutorandos do Programa de Pós-Graduação de Design da UFPR. Em 2020 retorno à coordenação do Programa como vice coordenadora.

A experiência adquirida na elaboração de propostas de Programas de Pós-graduação *Strictu Sensu* em Design, me levou a ser convidada a colaborar na **criação de outros programas na área**. Em 2005 a convite do Prof. Dr. Ricardo Triska (UFSC) participei como consultora externa na avaliação da proposta de PPGDesign da Universidade Federal de Santa Catarina para o nível de Mestrado, e a convite da Prof. Dra. Virgínia Tiradentes (UNB) auxiliei na elaboração da proposta de PPGDesign da Universidade de Brasília, ambas as propostas foram aprovadas pela CAPES.

7. Participação em bancas de concursos de mestrado e de doutorado

Em minha atuação na UFPR participei de bancas de concurso público para docente nos Departamentos de Comunicação Social e de Design, como também de avaliação de estágios probatórios de docentes. Além destas, tenho atuado como membro de bancas examinadoras em processos seletivos do PPGDesign da UFPR para Mestrado e Doutorado desde sua fundação em 2005, e de bancas de Qualificação e Defesa de Dissertações e Teses.

Como membro convidado interno do PPGDesign participei nas bancas de discentes da nossa linha de pesquisa do Programa- DSI, e também da linha de DSPU-Design de Sistemas de Produção e Utilização, em temas tangentes à área de design gráfico e da informação. Já como membro externo em bancas de mestrado e doutorado, tive a oportunidade de ser convidada por colegas de universidades brasileiras (e.g., UTFPR, UFPE, UNB, PUC-Rio) e do exterior, no caso a *University of Leeds*, Inglaterra, em banca de doutorado. O Quadro 11 a seguir listas as bancas que participei como convidada com temas de design voltados à área de saúde.

Quadro 11: Bancas que participei como convidada com temas de design voltados à área de saúde.

	Convidada de Bancas de Defesa - Temas relacionados à saúde
2016 PPGDesign/PUC-Rio Tese doutorado	Projeto cromático para sistemas informacionais: Proposta para o uso da cor em <i>wayfinding</i> para estabelecimentos assistenciais de saúde. Marcia Moreira Rangel. Orientadora: Claudia R. Mont'Alvão;

	Membros: Carla G. Spinillo (externo); Frederico Braida (exeterno, UFJF); Jorge Bolchini (exeterno, IBCT- UFRJ)
2021 PPGDesign/PUC-Rio Dissertação Mestrado	Impactos da Linguagem Simples na compreensibilidade da informação em governo eletrônico: o caso de um benefício do INSS. Heloisa Fischer de Medeiros Pires. Orientadora: Claudia R. Mont'Alvão; Membros: Maria do Carmo Leite Oliveira (interno); Carla G. Spinillo (externo, UFPR)
2021 PPGEnfermagem/UFPR Tese doutorado	Suporte informacional às famílias de crianças com transtorno do espectro autista: validação de conteúdo. Gisele Weissheimer. Orientadora: Verônica de Azevedo Mazza. Membros: Cibelly Aliny S. Lima Freitas (externa, Univ Vale do Acaraú); Lucas Ferrari de Oliveira (externo UFPR); Carla G. Spinillo (externo, UFPR)
2022 PPGDesign/UFPR Dissertação Mestrado	<i>Digital graveyards: a study about data visualization portraying death during the covid-19 pandemic.</i> Larissa Ugaya Mazza. Orientadora: Luciane M. Fadel; Membros: Carla G. Spinillo (interno); Virginia Tiradentes (externo, UNB)
2022 <i>University of Leeds,</i> Inglaterra Tese doutorado (<i>PhD</i>)	<i>Improving the effectiveness of public health infographics through design principle education.</i> Matthew Baxter. Orientadora: Maria Lonsdale. Membros: Carla G. Spinillo (externo, UFPR); Catherine Stones (interno)

8. Apresentação de palestras em eventos acadêmicos

Em minha carreira acadêmica na UFPR tenho tido a oportunidade de ministrar palestras em eventos nas áreas de Design e de Saúde, como convidada na solenidade de abertura, sessões técnicas, mesas redondas, e também em aulas magnas (Aula Magna do PPGDesign/UFMA em 2014 e do Curso de Design da FAUUSP em 2018).

Nas palestras em **eventos de Design**, tenho enfatizado a necessidade de ações em pesquisa, ensino e extensão que aproximem o Design dos temas prioritários para a sociedade: saúde e educação. Neste sentido, construo minha argumentação através da apresentação de trabalhos de meus alunos de graduação e pós-graduação, e de ações integradas de ensino, pesquisa e extensão nestas áreas. Com isto, busco sensibilizar o público das palestras para um Design aplicado a demandas sociais, ao engajamento comunitário e à prática da pesquisa e

extensão integradas ao ensino. Como exemplo, cito a palestra proferida na **Aula Magna do Programa de Pós-graduação em Design da Universidade Federal do Maranhão - PPGDesign/UFMA (2014)** do qual sou docente colaboradora desde sua fundação em 2012. Vale salientar que, como desdobramento, um dos alunos na plateia tornou-se meu orientando de mestrado: Eurides de Castro Jr. Ele possibilitou minha colaboração com a UNA-SUS/UFMA (Universidade Aberta do SUS da UFMA), visto que na época, era o coordenador de comunicação da instituição. Sua dissertação tratou de aspectos do Design da Informação aplicados à EaD em saúde na UNA-SUS/UFMA.

Por sua vez, nas palestras para **público na área de Saúde** ressalto a importância do Design da Informação em questões como: saúde pública, atenção ao paciente, políticas públicas que envolvam a informação sobre saúde para as pessoas, cidadãos. Para isto, também construo minha argumentação a partir de *cases* de pesquisa, mas também apresento abordagens teóricas e metodológicas empregadas na área de Design, e em minhas pesquisas, que subsidiam nossa atuação e produzem evidências científicas. Neste sentido, destaco a **palestra proferida a convite da ANVISA/Ministério da Saúde na Reunião do GT de Rotulagem (2015)**, a qual teve como desdobramento o início da colaboração com o IDEC- Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor, ANVISA e OPAS-Organização Pan-Americana de Saúde/OMS. O Quadro 12 lista as principais palestras proferidas que considero em minha atuação acadêmica na UFPR nos últimos 10 anos.

Quadro 12: Eventos onde proferi palestras entre 2013-2022

Palestras em eventos científicos 2013-2022	
2013	6º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC.: Edição Comemorativa dos 10 anos dos eventos. UFPE, Recife (SBDI, UFPE)
	<i>Conferencia Internacional de Diseño de Información. Universidad de Las Americas, Puebla. Mexico (Universidad de Las Americas)</i>
2017	8º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. UFRN, Natal (SBDI, UFRN)
	Reunião para apresentação de Evidências sobre Propostas de Rotulagem Nutricional Frontal, Brasília-DF (ANVISA, Ministério da Saúde)
	Mesa redonda no 8º Congresso ABTMS - Associação Brasileira de Telemedicina e Telessaúde, Gramado (ABTMS, Grupo SAITE/UFMA)

2018	Regional Meeting on Research to Support Front-of-Package-Labeling Regulation , Barbados. (OPAS-OMS -Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde)
	25º Encontro Nacional da Rede UNASUS , Porto Alegre (UNASUS-SE, UFSPOA)
	II Simpósio Internacional de Educação em Saúde: desafios e perspectivas . São Paulo (Hospital Albert Einstein)
2020	Webinário UNASUS: Educação para Saúde . <i>Online</i> . (Rede UNA-SUS/SE)
2022	Mesa redonda do JOP 2022: 10 anos PPGDg/UFMA (<i>online</i>) (FAPEMA)
	Mesa redonda no 1o Simpósio Internacional Design e Inovação em Saúde- DIS 22 . <i>Online</i> (FAUUSP)
	Mesa redonda no CBIS 2022- Congresso Brasileiro de Informática para Saúde . Campinas (SBIS- Sociedade Brasileira de Informática para Saúde)

9. Premiações e homenagens recebidas

Em minha trajetória acadêmica na UFPR as premiações recebidas são referentes, em sua maioria, a artigos apresentados em eventos científicos, como reconhecimento de mérito de minhas pesquisas e dos meus orientandos de iniciação científica, mestrado e doutorado. Todavia, gostaria de mencionar aqui uma premiação anterior à minha atuação na UFPR, quando docente na UFPE-Universidade Federal de Pernambuco: ***Editor's Choice Award of IVLA Selected Readings***, conferido pela *International Visual Literacy Association (IVLA)* em 2002. A premiação refere-se ao artigo publicado no livro *IVLA Selected Readings*, o qual apresenta o modelo descritivo para Sequências Pictóricas de Procedimentos (SPPs) proposto em minha tese, realizada na *Universty of Reading*, Inglaterra (2000). Este prêmio de valorização de minha pesquisa de doutorado, foi um estímulo para que eu desse continuidade à investigação desta temática, o que ocorreu em minha atuação na UFPR, como já mencionado neste Memorial.

Os prêmios recebidos quando docente na UFPR relacionam-se à minha atuação como pesquisadora e orientadora **na área de Design para Saúde**, dos quais gostaria de fazer uma breve reflexão sobre como os considero atualmente. Os prêmios conferidos por pares na área de Design, a meu ver, indicam que as pesquisas que liderei e/ou orientei têm valor para a consolidação de conhecimentos em Design da Informação. E assim, não se limitam *a quem as fazem*, mas *ao que é feito para a área*: o mérito individual se dilui. Por sua vez, considero que

os prêmios conferidos pela área de Saúde indicam que o Design da Informação tem valor para esta área, contribuindo na construção de *pontes de conhecimentos* entre Design e Saúde. E assim, mais uma vez, vão além do mérito individual, que então se dissolve. Por isto, **me sinto humildemente grata** por cada prêmio recebido.

Por fim, gostaria de destacar as **homenagens que recebi de meus/minhas alunos/as da graduação** no momento mais significativo de suas trajetórias na universidade: a formatura. Como educadora na área de Design, saber que as aulas que preparei e compartilhei com os/as alunos/as, as orientações e conversas que tivemos, de alguma forma, tocaram suas vidas na academia, assim como fizeram comigo os meus professores Edna e Guilherme Cunha Lima. E por isso, me sinto honrada, sendo isso é para mim **o prêmio maior na minha carreira docente**.

Quadro 13: Lista de prêmios e homenagens

Prêmios	
Publicação 2002	<i>Editor's Choice Award of IVLA Selected Readings, International Visual Literacy Association - IVLA</i>
Eventos 2019	1o Lugar Melhor trabalho científico: 9o Congresso Brasileiro de Telemedicina e Telessaúde - 9o CBTMs, ABTMS- Associação Brasileira de Telemedicina e Telessaúde.
	3o Lugar Melhor trabalho científico: 9o Congresso Brasileiro de Telemedicina e Telessaúde – 9o CBTMs, ABTMS- Associação Brasileira de Telemedicina e Telessaúde.
	2o Lugar Melhor artigo científico do 9o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação.
	1o lugar do Melhor Artigo (co-autoria com alunos IC) do 9o CONGIC- Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação.
2021	Artigo selecionado no evento 10o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação para publicação na Revista InfoDesign (https://doi.org/10.51358/id.v18i2.927)
2022	Artigo selecionado no evento 18o Ergodesign & USIHC para publicação na Revista ErgoDesign & HCI (ISSN 2317-8876)

Mostra de Design 2021	Trabalho selecionado na 1ª Mostra Brasileira de Design da Informação (ADG/SBDI): <i>Motion graphics</i> O Modelo de Perfil Nutricional da Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS/OMS)
	Trabalho selecionado na 1ª Mostra Brasileira de Design da Informação (ADG/SBDI): Projeto de TCC Larissa U. Mazza, sob minha orientação.
Tese orientada 2019	Melhor Tese em Design (orientadora): Proposta de método de obtenção de dados sobre comportamento informacional dos usuários no processo de <i>wayfinding</i> em ambientes hospitalares (Kelli C.A.S. Smythe), UFPR- Universidade Federal do Paraná
Homenagens	
2008, 2011, 2013	Professora homenageada de Turma de Design Gráfico
2016	Professora homenageada com Nome turma de Design: Prof. Carla Spinillo
2021	Homenagem da ADG- Associação dos Designers Gráficos do Brasil e SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação

10. Participação em atividades editoriais e de arbitragem de produção intelectual

10.1 Editoria de periódicos e organização de obras científicas

Minha participação em atividades editoriais inclui: a organização de livros, edições especiais em periódicos científicos, e a criação de série/coletânea de publicações e de revista científica. Em ordem cronológica, cito aqui a criação da InfoDesign - Revista Brasileira de Design da Informação em 2004, publicação científica da SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação. Periódico pioneiro na América Latina, sendo o primeiro da área de Design da Informação com *open access* no Brasil e exterior (www.infodesign.org). Fui também coeditora-geral desta Revista, juntamente com a Prof. Dra. Priscila Farias (USP), durante 10 anos (2004 a 2014).

Em 2014, a convite de Peter Simlinger e Aaron Marcus, editores da *IDJ-Information Design Journal* (John Benjamins Publishers, Holanda), assumi a editoria geral deste periódico internacional (<https://benjamins.com/catalog/idj>). O IDJ é a revista científica precursora na área, sendo a fundada em 1979. Fui a primeira mulher latino-americana a ser editora-geral da *IDJ-Information Design Journal*. Como tal, convidei para compor a equipe de produção: Dr.

Cláudio H. Silva (meu ex-orientando de doutorado) como gestor editorial (*editorial manager*) e Christopher Hammes Schmidt (meu ex-orientando de mestrado) como editor de design tipográfico, ambos titulados pelo PPGDesign/UFPR. Na revista, editei números dedicados à produção científica brasileira (IDJ-24/3), convidei pesquisadores brasileiros para contribuir na revista (e.g., IDJ-24/1; IDJ-25/2), e atuar como editores de um número especial do IDJ (IDJ-23/2). Além disto, de maneira mais efetiva, convidei para compor o corpo editorial da revista a Dra. Priscila L. Farias (USP), por sua experiência editorial em Design da Informação. Dentre a minha atuação neste periódico, destaco também o número especial histórico, comemorativo dos 40 anos do IDJ (IDJ 25/3), com o qual encerrei minha gestão, convidando como minha sucessora a partir de 2020, a Dra. Maria Lonsdale (*University of Leeds*, Inglaterra). Hoje, componho o quadro de Editores da *IDJ-Information Design Journal*.

No âmbito da edição de livros, durante minha trajetória na UFPR, organizei cinco livros da coletânea: *The Selected Readings of the Information Design International Conference*, publicados em inglês pela SBDI. Esta coletânea foi uma iniciativa minha e da Prof. Dra. Solange G. Coutinho em 2003, visando a divulgação internacional, em forma de livro, com os melhores artigos e as palestras dos congressos 'CIDI', organizados pela SBDI. Além desta, organizei com Dra. Maria Avgerinou (Saint Paul University, EUA) e Dr. Petronio Bendito (Purdue University, EUA) o livro *The Selected Readings of the IVLA-International Visual Literacy Association Annual Conference*, 2007. Destaco aqui também a organização do livro da 'Coletânea de Estudos do PPGDesign/UFPR: Novos Horizontes da Pesquisa em Design', tendo como editores: Dra. Juliana Bueno, Dr. Márcio Catapam e Dr. Ronaldo Corrêa (Editora Blücher, 2022).

Quadro 14: Lista de publicações

Gestão Científica em Periódicos	
2004-2014	Coeditora geral do Periódico científico <i>InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação</i>
2014- 2020	Editores do Periódico científico <i>IDJ-Information Design Journal</i> publicado (John Benjamins Publishing Company, Holanda)
2020-atual	Editores do Periódico científico <i>IDJ-Information Design Journal</i> (John Benjamins Publishing Company, Holanda)
Organização de coletâneas e livros	
2006	<i>The Selected Readings of the 2nd Information Design International Conference</i> . Organizadoras: P. L. Farias, P. L.; C. G. Spinillo. Publicado por SBDI

2008	<i>The Selected Readings of the 3rd Information Design International Conference.</i> Organizadores: P. L. Farias; C. G. Spinillo; S. Padovani.; R. Bertrão; C. Calomeno. Publicado por SBDI.
	<i>Selected Readings of the 39th IVLA Annual Conference.</i> Organizadoras: C. G. Spinillo; M. Avgerinou; B. Petronio. Publicado por IVLA.
2010	<i>The Selected Readings of the 4th Information Design International Conference.</i> Organizadores: L. A. Coelho, P. L. Farias; Spinillo, C. G. Publicado por SBDI.
2012	<i>The Selected Readings of the 5th Information Design International Conference.</i> Organizadoras: M. Moura; C. G. Spinillo; L.M. Fadel. Publicado por SBDI.
2014	<i>The Selected Readings of the Information 7th Design International Conference.</i> Organizadoras: V. Tiradentes; L. M. Fadel; C.G. Spinillo. Publicado por SBDI.
2019	Design da Informação em Saúde: Estudos e Reflexões. Organizadoras: C.G. Spinillo, C.G.; T. Trotta. Editora Brioi.
2022	Coletânea de Estudos do PPGDesign/UFPR: Novos Horizontes da Pesquisa em Design. Organizadora: C.G. Spinillo, C.G. Editores: J. Bueno; M. Catapan; R. Correa. Editora Blücher.
Organização de Anais de eventos científicos (artigos completos)	
2005	Anais do 2º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadoras: P. L. Farias, P. L.; C. G. Spinillo. Publicado por SBDI.
2007	Anais do 3º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadores: P. L. Farias; C. G. Spinillo; S. Padovani.; R. Bertrão; C. Calomeno. Publicado por SBDI.
2009	Anais do 4º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadores: L. A. Coelho, P. L. Farias; Spinillo, C. G. Publicado por SBDI.
2011	Anais do 5º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadoras: M. Moura; C. G. Spinillo; L.M. Fadel. Publicado por SBDI.
2015	Anais do 7º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadoras: V. Tiradentes; L. M. Fadel; C.G. Spinillo. Publicado por SBDI.
2019	Anais do 9º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação/CONGIC. Organizadores: L. M. Fadel; C.G. Spinillo; J. Alessi; R. Andrade. Publicado por SBDI.

10.2 Arbitragem de produção intelectual

Com pesquisadora da UFPR, desde 2005 venho atuando na avaliação de trabalhos científicos em diversos eventos de Design nacionais e internacionais, assim como em periódicos científicos da área. Como **parecerista em eventos científicos**, contribuí com eventos nas áreas de Design, Ergonomia, Interação Humano Computador e Jogos. Dentre esses, destaco minha colaboração regular na arbitragem de submissões no total de 24 edições dos eventos: HCII- *Human Computer Interaction International Conference*, CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação e o P&D-Congresso Brasileiro de Pesquisa em Design. Já no âmbito da **avaliação de artigos** submetidos a periódicos científicos, tenho contribuído com 09 periódicos em Design (listados no Quadro 15), sendo dois internacionais: *IDJ-Information Design Journal* (John Benjamins Publishers, Holanda) e *JVL- Journal of Visual Literacy* (Routledge, EUA).

Quadro 15: Participação em corpo editorial de periódicos e arbitragem de eventos científicos

Corpo editorial de periódicos	
2001-2015	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico Estudos em Design
2005-2010	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico Revista UNOPAR
2008-2013	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico Arcos Design
2013-atual	Membro do Conselho Editorial do Periódico Científico <i>JVL- Journal of Visual Literacy</i>
2014-atual	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação
2016-atual	Editora Associada do Periódico Científico Revista Design Tecnologia e Sociedade
	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico Revista Brasileira de Expressão Gráfica
2018-atual	Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico <i>Strategic Design Research Journal - SDRJ</i>
2020-atual	Membro do Corpo Editorial/Editora do Periódico Científico <i>IDJ- Information Design Journal</i>
Parecerista em congressos científicos nacionais/internacionais	
2003-atual	CIDI -Congresso Internacional de Design da Informação
2006-atual	P&D-Congresso Brasileiro de Pesquisa em Design

2003-2013	<i>Annual Conferences of the IVLA</i>
2014-2017	<i>Information+ Conference</i> (Canada, Alemanha)
2014-atual	<i>Human Computer Interaction International Conference</i>

11. Assessoria, consultoria e participação em órgãos de fomento à pesquisa, ao ensino e à extensão, e cargos/funções na UFPR

Minha participação em **órgãos de fomento** se efetiva principalmente no âmbito da avaliação de projetos de pesquisa em editais de apoio, como parecerista *ad hoc*, tanto em órgãos de abrangência nacional como local/estadual, sendo estes: **CNPq** (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), **CAPES** (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), **FAPEMA** (Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão) e **FAADCT/PR** (Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico). Nesses órgãos de fomento, tenho avaliado solicitações de bolsas para pesquisadores (e.g., Edital de Bolsa Produtividade em Pesquisa, Edital de Bolsa de Doutorado), como também recursos para projetos de pesquisa (e.g., Edital Universal).

Quanto à minha atuação na UFPR em **cargos e funções administrativas**, exerci por duas vezes o cargo de coordenadora em 2006 e em 2010, e por uma vez de vice coordenadora (2020) do Programa de Pós-graduação em Design (PPGDesign). No exercício destes cargos, participei como membro de Colegiado do Setor de Artes, Comunicação e Design - SACOD nas reuniões setoriais. Em 2008 foi eleita como representante dos docentes adjuntos da UFPR, servindo como membro titular do COPLAD- Conselho de Planejamento e Administração. Além destes, atuei em diversas comissões departamentais, setoriais e de pós-graduação, destacando a participação na CPPD - Comissão Permanente de Progressão Docente como representante do SACOD (2022). O Quadro 16 lista a minha participação em comissões da UFPR.

Quadro 16: Lista de participação em comissões da UFPR.

Ano	Cargo administrativo
2006 e 2010	Coordenadora do PPGFDesign/UFPR (1840R/2006, 754R/2010)
2018	Coordenação do Curso Graduação Design Gráfico, Decana (288R/2018)
2020	Vice-Coordenadora do PPGFDesign/UFPR
Membro de Comissão Departamental/Setorial	
2008	Representante docente no COPLAD (1227R/2008)
2012	Comitê Setorial de Pesquisa
2019, 2020, 2021	Comissão Setorial de Iniciação Científica (Titular)
2018, 2019, 2020, 2021	Comissão Departamental de Pesquisa (Suplente)
2018, 2019, 2020, 2021	Comissão Setorial de Iniciação Científica (Suplente)
2022	Membro representante do SACOD na CPPD (507R/2022)

No âmbito da **assessoria e consultoria** (Quadro 17), destaco a atuação junto à UNA-SUS/UFMA e à UNA-SUS/Secretaria Executiva (FioCruz) no âmbito da pesquisa aplicada em design de interfaces gráficas, recursos educacionais, e cursos em EaD em saúde; à ANVISA (Ministério da Saúde) em questões de legibilidade da tabela nutricional brasileira, proposta na resolução RDC-429-2020, e junto à Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS) da Organização Mundial de Saúde (OMS) no desenvolvimento de material para pesquisa científica sobre Rotulagem Frontal de advertência no Caribe, cursos de EaD e material para *advocacy* sobre Políticas Públicas em Nutrição para as Américas.

Quadro 17: Lista de participação em assessoria/consultoria

Assessoria e consultoria	
2015-2020	Design da informação e de interação para EaD no sistema UNA-SUS/UFMA
2020	Desenvolvimento de material de pesquisa científica sobre Rotulagem Frontal de advertência no Caribe, cursos EaD e material para <i>advocacy</i> sobre Políticas Públicas em Nutrição para as Américas. Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde (OPAS-OMS), Washington
2020-2021	Design instrucional e da Informação na produção do Curso online: <i>REPLACE- Review, Promote, Legislate, Create and Enforce. Elimination of Trans Fat Food</i> . Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde (OPAS-OMS), Washington

2020-2021	Design da Informação da webpágina <i>NPM- Nutrient Profile Model</i> . Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde (OPAS-OMS), Washington.
2021	Sistema UNA-SUS: análise de implementação, avaliação de cursos e construção de indicadores para Monitoramento e Avaliação (Coordenação: UNA-SUS Secretaria Executiva/FioCruz).
2021	Design da Informação de recursos digitais sobre <i>NPM- Nutrient Profile Model</i> . Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde (OPAS-OMS), Washington
2021	Design instrucional e da Informação do Curso online: <i>Regulatory policies to prevent obesity and noncommunicable diseases</i> . Organização Pan-Americana de Saúde/Organização Mundial de Saúde (OPAS-OMS), Washington
2021-2022	Legibilidade da tabela nutricional brasileira. ANVISA- Ministério da Saúde

12. Considerações finais

Como desfecho deste Memorial é solicitado que aqui seja enfatizado 'o mérito de minhas realizações'. Assim, busquei fazer uma reflexão no que acredito que eu possa ter contribuído para a área de Design, salvo melhor juízo. Ênfase, todavia, que todas as realizações e consequentes contribuições e desdobramentos para a área, só foram possíveis com a colaboração/parceria de meus alunos e minhas alunas, colegas da UFPR e de outras instituições. Sem negar a autoria dessas realizações e seus méritos, as compartilho, ainda que nesta reflexão final, seja usada a primeira pessoa do singular.

Em minha trajetória como docente-pesquisadora, considero como principais **contribuições científicas** para a área de Design, em particular em Design da Informação: (a) organização e ampliação de *corpus* teórico sobre representações em imagens, especialmente animações instrucionais, tendo cunhado os termos: SPP-Sequência Pictórica de Procedimento e SPPA-Sequência Pictórica de Procedimento Animada; (b) a proposição de diretrizes e recomendações de design para SPPs/SPPAs; (c) a criação de modelos descritivos/analíticos e de protocolos de coleta de dados e avaliação de SPPs/SPPAs e de outros artefatos gráfico-informacionais (e.g., infográfico, rótulo nutricional, bula de medicamento); e (d) a proposição de metodologias de design da informação para desenvolvimento de bulas de medicamentos e para SPPAs na área de saúde.

Considero que também possa ter contribuído no **âmbito tecnológico na área de design para saúde** com minha atuação junto à UNA-SUS (Universidade Aberta do SUS) em parceria com meus orientandos e colegas-pesquisadores. Nesta, destaco a proposição de instrumentos e metodologias de design e de avaliação de ferramentas digitais de autoria e de interfaces gráficas (e.g., SaiteBooker UNA-SUS/UFMA), assim como no design de recursos educacionais em EaD em saúde (e.g., animações, infográficos digitais interativos, e-books), e de sistemas de desenvolvimentos de jogos digitais de casos clínicos.

No campo social, acredito que minha atuação, junto com meus orientandos e alunos, contribuiu para melhoria de políticas públicas em saúde no país com a inclusão da perspectiva do Design da informação na elaboração dos documentos e resoluções: Regulamentação de Bulas de Medicamentos Magistrais do Paraná (Resolução SESA 062/2013); documento de Aprimoramento da informação nutricional nos rótulos de alimentos no Brasil (IDEC/UFPR, (2017); e na redação do documento Minuta do Processo Regulatório para Rotulagem Nutricional de Alimentos (ANVISA, 2022). Acredito também ter feito contribuições no escopo da promoção em saúde ao nível internacional, ao trazer aspectos do Design da informação em minha colaboração com a OPAS-Organização Pan-Americana de Saúde (OMS). Sobre esta destaco a contribuição para recomendações da OPAS para o design de rotulagem nutricional de alimentos e bebidas.

Quanto à consolidação da **área de Design** durante minha atuação na UFPR, considero ter contribuído neste âmbito ao ser cofundadora, junto com meus colegas, do Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação- UFPR/CNPq (2006) e do LabDSI- Laboratório de Design de Sistemas de Informação/PPGDesign (2017), assim como nos eventos que co-organizei (e.g., CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, P&D-Design). Além destes, antes de meu ingresso na UFPR, considero também como contribuições a cocriação da SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação (2002), do CIDI/CONGIC- Congresso Internacional de Design da Informação (2003), e da InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação (2004). No âmbito da pós-graduação em Design considero como colaboração: (a) a participação ativa na criação dos Programas da UFPE (2004) e da UFPR (2005) e a gestão inicial deste último; (b) o apoio na criação dos Programas de Pós-graduação em Design da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e da UNB (Universidade de Brasília-DF), e (c) na consolidação do Programa da UFMA (Universidade Federal do Maranhão), como sua docente colaboradora.

Por fim, menciono a contribuição que acredito ser a principal de minha carreira como educadora: a **formação de Pessoas, a formação de Designers, Designers da Informação**. Acredito, e espero, que através das minhas aulas, orientações, conversas tenha colaborado na construção do saber *humano* dos graduandos, mestrandos e doutorandos que tive a oportunidade de compartilhar minha trajetória na UFPR.

Anexo: Currículo Lattes: Carla Galvão Spinillo 2022



Carla Galvão Spinillo

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/9225329032880634>

Última atualização do currículo em 25/11/2022

Bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq - Nível 2

Resumo informado pelo autor

Dr. Carla Galvão Spinillo é doutora pela Universidade de Reading – Reino Unido (2000) e realizou pós-doutorado na Universidade de Avans (Holanda, 2010). É professora e pesquisadora em design da informação na UFPR- Universidade Federal do Paraná, PPGDesign, e docente colaboradora do PPGDesign/UFMA -Universidade Federal do Maranhão. Pesquisa na área de design da informação da em saúde com foco em design instrucional (e.g., animações, interfaces gráficas). Nesta área tem atuado junto à UNA-SUS (Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde, Ministério da Saúde do Brasil), UNA-SUS/UFMA; OPAS/OMS (Organização Pan-Americana de Saúde/ Organização Mundial de Saúde). Como resultado de suas pesquisas tem atuado na discussão e elaboração de leis/regulamentações de políticas públicas em saúde (e.g., Regulamentação de Bulas Magistrais no Paraná; e Rotulagem Nutricional/ANVISA) em colaboração com organizações não governamentais, como o IDEC-Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor. Além de seu trabalho acadêmico, foi co-fundadora e co-editora da Revista Brasileira de Design da Informação- InfoDesign (2003-2013), sendo atualmente membro de seu conselho editorial; é editora do IDJ-Information Design Journal (John Benjamins Publishing Co., Holanda), tendo sido sua editora geral (2013-2020); é membro do conselho editorial do JVL- Journal of Visual Literacy (Routledge Publishing Co., EUA) e parecerista de revistas em design. Foi co-fundadora (2002) e duas vezes presidente da SBDI - Sociedade Brasileira de Design de Informações (2003-2005/2005-2007); foi membro da diretoria do IVLA e do de seu Comitê de Publicação (2008-2010) e atualmente é filiada à SBDI (Brasil) e à HDN- Health Design Network (Suíça).

(Texto informado pelo autor)

Links para Outras Bases:

[SciELO - Artigos em texto completo](#)

Nome civil

Nome Carla Galvão Spinillo

Dados pessoais

Filiação Angelo Spinillo e Maria Carmen Galvão Spinillo

Nascimento 12/01/1966 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 2883724 SSP - PE - 12/01/2008

CPF 449.387.054-00

Endereço residencial Rua Dom Manuel da Silveira D'Elboux, 589 casa 4
Tarumã - Curitiba
82800160, PR - Brasil
Telefone: 41 33605360
Celular 41 988087945

Endereço profissional Universidade Federal do Paraná, Setor de Artes Comunicação e Design - PPGDesign
Rua General Carneiro, 460 Edif. D. Pedro I - 8 Andar
Centro - Curitiba
80060140, PR - Brasil
Telefone: 41 3605360

Endereço eletrônico E-mail para contato : cgspin@gmail.com
E-mail alternativo cgspin@ufpr.br

Formação acadêmica/titulação

- 1996 - 2000** Doutorado em Typography Graphic Communication.
University of Reading, UR, Reading, Inglaterra
Título: An analytical approach to procedural pictorial sequences, Ano de obtenção: 2001
Orientador: Mary Claire Dyson
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 1986 - 1989** Graduação em Comunicação Visual.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Título: Ilustrações sindicais
Orientador: Edna Lúcia Cunha Lima

Pós-doutorado

- 2010 - 2010** Pós-Doutorado.
Avans University of Applied Sciences, AVANS, Breda, Holanda
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Atuação profissional

1. Universidade Federal do Paraná - UFPR

**Vínculo
institucional**

2005 - Atual Enquadramento funcional: Professor Adjunto , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Docente transferida da UFPE para UFPR em janeiro de 2005

Atividades

- 10/2017 - 10/2017** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
MD07- Tópicos especiais em Design da Informação - disciplinas optativas no curso de Pós-Graduação em Design (PPGDg) - Mestrado em Design, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
- 09/2017 - Atual** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-715 - TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO II - Design da Informação em Saúde
- 09/2017 - Atual** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-714 TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO I - Pesquisas Qualitativa e Quantitativa em Design de Sistemas de Informação
- 05/2017 - 09/2017** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-703 FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 05/2016 - 09/2016** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-716 - TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO III - Produção de textos para Periódicos Científicos
- 02/2016 - 05/2016** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-703 - FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 11/2015 - 12/2015** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-716 - TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO III - Produção de textos para Periódicos Científicos
- 11/2015 - 12/2015** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-715 - TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO II - Pesquisa Qualitativa em Design de Sistemas de Informação
- 03/2015 - 05/2015** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-703 - FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 09/2014 - 12/2014** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-715 - TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO II - Design da Informação em Saúde
- 03/2014 - 05/2014** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-703 FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 2013 - Atual** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
OD-304 - Design da informação , OD-312 - Linguagem Gráfica
- 05/2013 - 09/2013** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-731 - ANIMAÇÕES INSTRUCIONAIS
- 03/2013 - 05/2013** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
SD-703 FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
- 05/2012 - 09/2012** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
HD-702 - Fundamentação de Sistema de Informação
- 03/2012 - 05/2012** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
HD-715 - TÓPICOS AVANÇADOS EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO I - Design da Informação em Medicamentos
- 2011 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes- Departamento de Design
Especificação:
Membro do Colegiado do Curso de Design
- 03/2011 - 06/2011** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
HD-702 - Fundamentos de Sistema de Informação
- 2010 - 2011** Direção e Administração, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes SCHLA, PPGDesign-Programa de Pós-graduação Mestrado em Design
Cargos ocupados:
Coordenador de Programa de Pós-graduação

- 2007 - 2012** Graduação, Design
Disciplinas ministradas:
HD-304 Design da Informação , HD-312 Linguagem Gráfica
- 2006 - 2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento Design
Especificação:
Membro do Conselho Setorial - Coordenadora de PPG-Design
- 03/2006 - 12/2006** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
Design Instrucional , Fundamentos do Design de Sistemas de Informação
- 2005 - 2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor Ciências Humanas Letras e Artes-Departamento de Design - NDS
Especificação:
Consultora do NDS-Núcleo de Design e Sustentabilidade na área de Design da Informação
- 2005 - Atual** Direção e Administração, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes- Departamento de Design
Cargos ocupados:
Representante de Pesquisa do Departamento de Design junto ao Setor SCHLA
- 2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes- Departamento de Design
Especificação:
Comite de pesquisa do Setor de Ciencias Humanas Letras e Artes
- 2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes- Departamento de Design
Especificação:
Comissao Departamental de pesquisa do SCHLA
- 2005 - 2007** Direção e Administração, Setor de Ciencias Humanas, Letras e Artes SCHLA
Cargos ocupados:
Coordenadora do PPGDesign UFPR
- 2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Setor Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento Design
Linhas de pesquisa:
Design da Informação - Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação da UFPR
- 09/2005 - 12/2005** Pós-graduação, Engenharia Mecânica
Disciplinas ministradas:
TM 715 Design Instrucional
- 03/2005 - 05/2005** Serviço Técnico Especializado, Setor Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento Design
Especificação:
Consultoria em Design da Informação em embalagens de papelão - Empresa EMBRART-PR
- 02/2005 - 12/2010** Graduação, Desenho Industrial
Disciplinas ministradas:
HD 402 Metodologia Visual 1 , HD 406 Metodologia Visual 2 , HD 434 Projeto de Programação Visual IV , Projeto Programação Visual V
- 01/2005 - 02/2005** Outra atividade técnico-científica, Setor Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento Design
Especificação:
Workshop: Informação Gestão e Design [Empresas Volvo-PR]
- 12/2004 - 01/2005** Serviço Técnico Especializado, Setor Ciências Humanas Letras e Artes/Departamento Design
Especificação:
Consultoria para realização de Worshop Informação Gestão e Design - Empresa Volvo-PR

2. Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

Vínculo institucional

- 1991 - 2004** Enquadramento funcional: Professor adjunto , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Professora efetiva com DE desde 1991 até 2004.

Atividades

- 2004 - 2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
Especificação:
Membro do Colegiado do Programa de Pós-graduação Mestrado em Design da UFPE
- 2003 - 2004** Pós-graduação, Design
Disciplinas ministradas:
História do design gráfico DD11 , Linguagem gráfica pictórica DD07 , Teoria e critica do design da informação DD04
- 2002 - 2004** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
Cargos ocupados:
Membro do Colegiado da Pós-graduação em Design
- 2002 - 2003** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
Cargos ocupados:
Vice-coordenadora do Curso de Graduação DI - Programação Visual
- 2002 - 2004** Especialização
Especificação:
Linguagem Gráfica
- 2001 - 2004** Serviço Técnico Especializado, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design

*Especificação:
Banca de seleção de concursos*

- 2001 - 2004** Serviço Técnico Especializado, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Especificação:
Membro de Comissões do Departamento de Design*
- 2001 - 2004** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Cargos ocupados:
Vice-líder do Grupo de Pesquisa Design da Informação*
- 2001 - 2004** Graduação, Programação Visual
- Disciplinas ministradas:
Introdução a Linguagem Gráfica , Pesquisa em Linguagem Gráfica , Projeto de Graduação 1 , Projeto de Graduação 2*
- 2001 - 2004** Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Linhas de pesquisa:
Design da Informação- Grupo de Pesquisa Design da Informação UFPE*
- 2001 - 2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Especificação:
Membro de Conselho Editorial Revista do CAC*
- 2001 - 2003** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Cargos ocupados:
Coordenadora de Informação do Departamento de Design*
- 2001 - 2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Especificação:
Membro de conselho de unidade*
- 2001 - 2004** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Especificação:
Membro da Comissão de Implementação do Mestrado em Design*
- 1995 - 1996** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Cargos ocupados:
Coordenadora do Curso Graduação DI - Programação Visual*
- 1995 - 1996** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Cargos ocupados:
Coordenadora do Laboratório de DI - Programação Visual*
- 1994 - 1995** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento Design
- Especificação:
Consultoria Secretária de Planejamento da Cidade do Recife*
- 1994 - 1996** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Reitoria
- Especificação:
Membro do Conselho de Administração*
- 1994 - 1995** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Especificação:
Membro da Comissão de Integração Centro de Artes/Núcleo de TV e Rádio Universitários*
- 1994 - 1996** Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Especificação:
Conselho Universitário Representante dos Professores Auxiliares*
- 1994 - 1995** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Cargos ocupados:
Vice-coordenadora do Curso de Graduação DI - Programação Visual*
- 1994 - 1996** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Cargos ocupados:
Coordenadora de Monitoria do Departamento Teoria da Arte e Expressão Artística*
- 1994 - 1996** Serviço Técnico Especializado, Reitoria, Assessoria de Comunicação
- Especificação:
Assessoria ao Jornal Comunicampus*
- 1993 - 1996** Serviço Técnico Especializado, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Especificação:
Assessoria a Projetos da UFPE*
- 1992 - 1996** Graduação, Programação Visual
- Disciplinas ministradas:
Análise Gráfica 1 , Análise Gráfica 2 , Análise Gráfica 3 , Ergonomia Visual , História do Desenho Industrial , Legislação e Normas , Plástica , Prática Profissional 2*
- 1992 - 1994** Direção e Administração, Centro de Artes e Comunicação, Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
- Cargos ocupados:
Membro do Laboratório de Programação Visual*

Linhas de pesquisa

1. Design da Informação- Grupo de Pesquisa Design da Informação UFPE

Objetivos: Estudar os aspectos estéticos e comunicacionais de sistemas de informação analógicos e digitais.

2. Design da Informação - Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação da UFPR

Objetivos: Estudar os aspectos estéticos e comunicacionais de sistemas de informação analógicos e digitais.

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2022 - Atual** Design da informação para produção de animação instrucional em saúde: proposta de ferramenta com enfoque na UNA-SUS (Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde)
- Descrição: Este projeto objetiva propor uma ferramenta de design da informação para produção de animações instrucionais em saúde para a UNA-SUS. Para isto, será empregada abordagem centrada nos usuários/stakeholders, e a metodologia Design Science Research.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;
- Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
- 2019 - 2022** Sistema gráfico-informacional para desenvolvimento de imagens na área médica para repositórios da UNA-SUS/UFMA, Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde da UFMA
- Descrição: O objetivo geral deste projeto é propor um sistema gráfico-informacional para desenvolvimento de imagens na área médica a serem disponibilizadas em repositórios da UNA-SUS/UFMA, tendo como abordagem o design centrado nos usuários (desenvolvedores e alunos-profissionais de saúde).
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;
- Financiador(es): Universidade Federal do Paraná-UFPR, (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-
- Número de produções C, T & A: 10/ Número de orientações: 3;
- 2016 - 2019** Design de animação instrucional em saúde: Uma proposta de metodologia para a UNASUS – Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde
- Descrição: O objetivo geral deste projeto é propor uma metodologia para desenvolvimento de animações instrucionais (SPPAs) na área de saúde para os cursos da UNASUS com abordagem de design centrado nos usuários (alunos-profissionais de saúde) em parceria com a UNASUS-UFMA. Com os resultados deste projeto espera-se contribuir para a melhoria da qualidade das animações instrucionais na área de saúde no Brasil com enfoque metodológico no processo de design destas animações na UNASUS.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;
- Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-
- 2013 - 2016** SPPAs -Sequências Pictóricas de Procedimentos Animadas sobre uso de medicamentos: um estudo para bula de medicamentos eletrônica
- Descrição: O objetivo geral deste projeto é propor requisitos e recomendações com abordagem de design centrado nos usuários-pacientes para representar informações sobre o uso de medicamentos através de SPPAs para e-bula. Para isto, consta das fases: [1] estudo bibliográfico, [2] Estudo das instruções de uso de medicamentos com prescrição médica veiculadas em e-bulas; [3] Consulta a profissionais de saúde e pacientes-usuários; [4] Estudo da representação gráfica das informações sobre o uso de medicamentos para e-bula através de SPPAs; [5] Proposta de conjunto de SPPAs-modelo sobre o uso de medicamentos para e-bula; [6] Estudo experimental sobre a compreensão, eficácia e satisfação com a representação de informações sobre o uso de medicamentos nas SPPAs-modelo para e-bula; [7] Proposição de requisitos e recomendações e; [8] Desenvolvimento de tutorial interativo digital para difusão dos requisitos e recomendações para design de SPPAs sobre uso de fármacos para e-bulas. Com os resultados deste projeto espera-se contribuir para a melhoria da qualidade da informação para pacientes no bulário eletrônico da ANVISA, através da representação de uso de medicamentos por SPPAs para bulas digitais.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Stephania Padovani; Andre Luiz Battaiaola; Waarde, Karel van der
- Financiador(es): (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-
- 2010 - 2010** Design de instruções visuais em bulas de medicamentos numa perspectiva internacional: estudo comparativo entre Brasil e Comunidade Européia
- Descrição: Projeto de pesquisa de pos-doutorado no exterior Universidade de Avans- Holanda, que objetivou otimizar o design da informação em SPPs em bulas ao nível internacional, tendo como foco a Comunidade Européia (CE). Com abordagem teórico-analítica, o projeto será realizado em 4 fases: (1) Revisão bibliográfica e conhecimento da legislação da CE; (2) Estudo analítico das SPPs nas bulas européias; (3) Estudo comparativo entre as SPPs estudadas no Brasil e na Europa; e (4) Proposição de diretrizes e recomendações para design de SPPs em bulas numa perspectiva internacional.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;
- Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES
- Número de produções C, T & A: 1/
- 2010 - Atual** Design da Informação em Saúde
- Descrição: Projeto de pesquisa, desenvolvimento e inovação em design da informação, possui caráter contínuo e visa a eficácia e eficiência comunicativa de sistemas e produtos na área de saúde no Brasil. Com abordagem participativa e centrada nos usuários desenvolve estudos sobre os aspectos sintáticos, semânticos e pragmáticos da produção e uso de artefatos analógicos e digitais para a área de saúde. Assim, investiga temas referentes à informação médica e farmacológica para usuários/pacientes; sistemas de localização/sinalização em ambientes médicos; gestão da informação para pacientes.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (1);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Patricia Tiemi Fujita; Stephania Padovani; cristine lanzoni; Cossio, Maria; Waarde, Karel van der; Jose Marconi B. de Souza; Fernanda Pozza; Amanda Fortes Maia; Rafael de Castro Andrade; Christopher Hammerschmidt
- Financiador(es): Universidade Federal do Paraná-UFPR, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES
- Número de produções C, T & A: 5/ Número de orientações: 2;
- 2010 - 2013** Sequências Pictóricas de Procedimento animadas: uma abordagem de design da informação centrada nos usuários
- Descrição: O projeto objetiva otimizar o desenvolvimento de SPPs animadas no Brasil com abordagem de design da informação centrada nos usuários, abrangendo 5 fases: (1) pesquisa bibliográfica para determinar o escopo teórico da investigação; (2) estudo analítico de SPPs animadas para identificar possíveis deficiências gráfico-informacionais; (3) estudo experimental sobre a compreensão de SPPs animadas para determinar aspectos que possivelmente afetam sua eficácia comunicacional; (4) proposição de diretrizes e recomendações para o design de SPPs animadas centrado no usuário e (5) Elaboração material interativo digital com base nas diretrizes para o design de SPPs animadas. Com os resultados deste projeto espera-se contribuir para melhoria da qualidade gráfico-informacional de SPPs animadas na representação de procedimentos referentes ao uso, manipulação e montagem/instalação de produtos e equipamentos no Brasil.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (2);
- Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Tiago Costa Maia; Fabiano Miranda; Jose Marconi B. de Souza; Ariely Oselame; Andre Pottes; Roberta Agustini Perozza

2008 - 2010 Design da informação em instruções visuais animadas

Descrição: A democratização do acesso a computadores nos últimos anos levou à facilidade de aquisição deste tipo de equipamento eletrônico, popularizando assim os suportes digitais. Como consequência tem-se a produção de material instrucional digital, em particular as instruções visuais animadas. Estas encontram-se disponibilizadas em mídias como CD-ROM/DVD que acompanham o produto/ equipamento, e/ou nos sites de seus fabricantes na Internet e/ou nas intranets. A produção de instruções visuais animadas também tem se tornado foco de várias empresas de comunicação e design na oferta de serviços especializados para seus clientes na esfera da indústria de produtos e equipamentos. Apesar da crescente demanda por este tipo de instruções visuais, este ainda é um tema incipiente em pesquisa, particularmente sob a ótica do design gráfico e da informação. Estudos têm sido realizados sobre a eficácia comunicacional de instruções visuais impressas e de animação interativa, havendo carência de pesquisas que apliquem de forma integrada os conhecimentos gerados a instruções visuais animadas, assim como gerem conhecimento específico. Considerando esta lacuna de pesquisa, o presente projeto objetiva propor instrumentos no âmbito do processo de design que auxiliem o desenvolvimento de instruções visuais animadas centradas no usuário. Devido à escassez de estudos sobre este tema sob o enfoque do design da informação, particularmente no Brasil, este projeto possui caráter exploratório, com abordagem metodológica teórico-analítica e experimental, abrangendo 4 fases: (1) pesquisa bibliográfica para determinar o escopo teórico da investigação; (2) estudo analítico de instruções visuais animadas para identificar possíveis deficiências gráfico-informacionais; (3) estudo experimental sobre a compreensão de instruções visuais animadas para determinar aspectos que possivelmente afetam sua eficácia comunicacional; e (4) proposição de diretrizes e recomendações para o design de instruções visuais animadas

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Tiago Costa Maia; Stephania Padovani; Andre Luiz Battaiaola; José de Souza Marconi

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C, T & A: 5/ Número de orientações: 1;

2006 - 2008 Projeto InfoBula: Metodologia de desenvolvimento, avaliação e disseminação de informações sobre bulas de medicamentos

Descrição: O projeto propõe uma metodologia para desenvolver, avaliar e comunicar de forma eficaz informações sobre bulas de medicamentos no Brasil. Neste sentido, visa promover a cidadania através da saúde, instrumentalizando e conscientizando sobre a qualidade da informação e o uso adequado de bulas de medicamentos. Estes contribuirão para a geração de conhecimento integrado nas áreas de design e saúde sobre medicamentos no Brasil, e na melhoria da formação e informação dos pacientes e usuários do SUS.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (3);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Stephania Padovani; Andre Luiz Battaiaola

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Ministério da Saúde-MS

Número de produções C, T & A: 20/ Número de orientações: 4;

2006 - 2008 Design da Informação em medicamentos no Brasil: estudo sobre a eficácia de instruções visuais em bulas de remédios junto a usuários com baixo grau de escolaridade

Descrição: A legislação brasileira sobre medicamentos negligencia a representação de instruções visuais, apesar de sua reconhecida importância na comunicação de mensagens. Visto que, grande parte da população possui baixos índices de escolaridade, torna-se pertinente o emprego de imagens para representar uso de medicamentos, devido a implicações à saúde do indivíduo decorrente do ministrado inadequado destes. Há também a necessidade de pesquisas sobre o tema, pois estudos geralmente enfocam aspectos ergonômicos e/ou tipográficos de bulas de medicamentos. Sendo assim, este projeto objetiva desenvolver diretrizes e recomendações para concepção de sistemas de informação instrucional em bulas de medicamentos no Brasil. Ele consta das fases: (a) estudo analítico das bulas de medicamentos a fim de identificar deficiências e limitações representacionais de tarefas sobre uso de medicamentos, (b) estudo experimental para verificação da eficácia das representações visuais identificadas, e (c) proposição de diretrizes e recomendações para o design de sistemas de informação em medicamentos, baseadas na literatura e nos resultados desta investigação. Projeto em colaboração com: Dra. Stephania Padovani | PPGDesign Mestrado, Departamento de Design, Grupo de Pesquisa em Design da Informação, UFPE Dra. Maria de Cosio | CEAD - Centro de Estudos Avançados em Design, México Parcerias

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Tiago Costa Maia; Patricia Tiemi Fujita; Stephania Padovani; Fabiano Miranda

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Centro de Estudos Avançados em Design-CEAD, Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, Universidade Federal do Paraná-UFPR

Número de produções C, T & A: 15/ Número de orientações: 3;

2006 - 2008 SISTEMA DE INFORMAÇÃO INTERATIVO DIGITAL DE SUPORTE AO DESIGN DE BULAS DE MEDICAMENTOS

Descrição: Pesquisas empíricas anteriores verificaram que a maioria dos usuários encontra dificuldades no entendimento das bulas de medicamentos, o que pode ter graves implicações para sua saúde. Mais ainda, a legislação brasileira não aborda questões de representação visual-gráfica, apesar de sua reconhecida influência na eficácia da comunicação de mensagens. Por outro lado, há a dificuldade dos profissionais que elaboram bulas de medicamentos, profissionais esses com formação em redação técnica, ou ilustradores, na maioria sem expertise na área de design da informação. Neste contexto, essa pesquisa propôs um sistema de informação interativo digital [i.e., aplicativo multimídia] de auxílio no design de bulas de medicamentos pela indústria farmacêutica no Brasil. Visando atingir o objetivo colimado, o estudo constou das seguintes fases: (a) análise de contexto, (b) análise da tarefa de utilização de medicamentos, (c) estudo analítico do design da informação em bulas de medicamentos, (d) estudo experimental, (e) desenvolvimento e avaliação do sistema de informação proposto. Os resultados do projeto demonstram o cumprimento dos objetivos previstos dentro do prazo de execução do mesmo. Ressalta-se como principal resultado, a elaboração do aplicativo digital para o desenvolvimento de bulas de fármacos que considera os aspectos gráfico-informacionais - essenciais ao sucesso comunicacional deste tipo e documento. O aplicativo proposto ficará acessível na página da UFPR e será disponibilizado à ANVISA, assim como à indústria farmacêutica nacional.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Stephania Padovani; Andre Luiz Battaiaola; Cossio, Maria; Waarde, Karel van der

2005 - 2007 ESTUDO COMPARATIVO ENTRE RECIFE E CURITIBA SOBRE SEQUÊNCIAS PICTÓRICAS DE PROCEDIMENTOS [SPPS] SOBRE CONTRACEPÇÃO E PREVENÇÃO DE DSTS/AIDS

Descrição: Pesquisa de caráter teórico-analítico que visa comparar dados obtidos em estudo realizado em Recife (PE) com os dados a serem coletados em Curitiba (PR) referentes a eficácia de instruções visuais sobre o uso dos métodos de contracepção e prevenção de DSTs [Doenças Sexualmente Transmissíveis] e AIDS: preservativo masculino, e preservativo feminino. A partir dos resultados, pretende-se propor diretrizes/parâmetros informacionais e gráficos para otimizar o design de SPPs sobre o uso dos preservativos masculino e feminino.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Evelyn Rodrigues de Azevedo; Patricia Tiemi Fujita

Financiador(es): Universidade Federal do Paraná-UFPR

2005 - 2006 DESIGN E MODULARIZAÇÃO DE MÓVEIS DO-IT-YOURSELF

Descrição: Este projeto é parte do Projeto KITS - Kits DIY [Do-It-Yourself] Sustentáveis para Habitação de Interesse Social [2005-2006], o qual é desenvolvido no Estado do Paraná pelo Núcleo de Design e Sustentabilidade da UFPR em parceria com CEFET-Pato Branco, Design and Innovation for the Environmental Sustainability Research Unit [DIS] do Politécnico di Milano e o Programa de Pós-graduação em Construção Civil da UFPR. No Projeto KITS serão desenvolvidos os seguintes produtos para

habitação de interesse popular: [a] uma cobertura para habitações/moradias; [b] um coletor de águas fluviáteis e; [c] um mobiliário. O presente projeto aborda os Kits DIY do ponto de vista da customização em massa enfocando a modularização, e objetiva desenvolver uma metodologia para concepção de móveis para habitação de interesse social. Para isto serão investigados os aspectos relativos à plataformas de produtos, sistemas de modularização e módulos, destinados ao design de móveis voltados para a construção de habitações de interesse social. A metodologia empregada no projeto constará de um [1] revisão bibliográfica sobre o assunto, seguida de uma análise voltada para a situação específica de produtos do-it-yourself para a construção de moradias, e um [2] estudo experimental. Na primeira parte da pesquisa serão investigados aspectos e exemplos do design de móveis modulares, voltados para os kits do it yourself, e as metodologias hoje existentes que enfocam a modularização voltada para a customização em massa. Devido à carência de ferramentas analíticas específicas para a formação de módulos hoje existentes, tomaremos por base a ferramenta proposta por Pelegrini [2004]. No estudo experimental serão desenvolvidas algumas alternativas de móveis com base na metodologia selecionada, sendo estas validadas junto ao público-alvo do projeto. Como resultados deste projeto serão: [a] projetados módulos para a construção de sistemas de móveisDIY voltados ao perfil sócio-econômico e cultural do público-alvo; [b] Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2); Integrantes: Carla Galvão Spinillo; Virginia Kistmann (Responsável); Alexandre Pelegrini; Marcos Antonio Cardozo Financiador(es): Embrart Indústria de Embalagem e Artefatos de Papel-EMBRART, Nucleo de Design e Sustentabilidade-UFPF-RNDS, Universidade Federal do Paraná-UFPF-RN

2005 - 2006 Design da Informação em Kits DIY para habitação de interesse social

Descrição: Este projeto é parte do Projeto KITS - Kits DIY [Do-It-Yourself] Sustentáveis para Habitação de Interesse Social [2005-2006], o qual é desenvolvido no Estado do Paraná pelo Núcleo de Design e Sustentabilidade da UFPR em parceria com CEFET-Pato Branco, Design and Innovation for the Environmental Sustainability Research Unit [DIS] do Politecnico di Milano e o Programa de Pós-graduação em Construção Civil da UFPR. No Projeto KITS serão desenvolvidos os seguintes produtos para habitação de interesse popular: [a] uma cobertura para habitações/moradias; [b] um coletor de águas fluviáteis e; [c] um mobiliário. O presente projeto aborda os Kits DIY do ponto de vista do design da informação, e objetiva desenvolver uma metodologia para concepção de material instrucional para Kits do tipo DIY para habitação de interesse social (e.g. instruções em embalagens, manuais, superfície do produto, etc.). Para isto serão investigados os aspectos gráficos e informacionais na comunicação de mensagens instrucionais destinadas ao público usuário de habitação de interesse social, tais como: a compreensão de instruções visuais e de advertências, entre outros. A metodologia empregada no projeto constará de um [1] estudo teórico-analítico e um [2] estudo experimental. No primeiro serão investigados aspectos e exemplos do design da informação aplicados a Kits DIY, resultando na geração de alternativas metodológicas para concepção de material instrucional. Serão empregados como instrumento de análise nesta fase, os parâmetros, taxonomias e modelos descritivo e de produção de SPPs ?Seqüências Pictóricas de Procedimentos propostos por Spinillo [2000]. No estudo experimental serão validadas as alternativas propostas no estudo anterior, junto ao público-alvo do projeto. Como resultados deste projeto serão: [a] elaborados sistemas de informação instrucional para os Kits DIY voltados ao perfil sócio-econômico e cultural do público-alvo; [b] produzidos manuais de montagem e/ou utilização dos produtos des Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Virginia Kistmann; Téio Villas Boas Pitella; Patricia Marin Carvalho; Patricia Tiemi Fujita Financiador(es): Universidade Federal do Paraná-UFPF-RN, Embrart Indústria de Embalagem e Artefatos de Papel-EMBRART, Nucleo de Design e Sustentabilidade-UFPF-RNDS Número de orientações: 3;

2003 - 2004 Seqüências pictóricas de procedimentos sobre contracepção e DSTs/AIDS: compreensão e efeitos na execução da tarefa por adultos com baixo grau de escolaridade

Descrição: Pesquisa de caráter experimental, que examina a eficácia de SPPs sobre o uso dos métodos de contracepção e prevenção de DSTs [Doenças Sexualmente Transmissíveis] e AIDS: preservativo masculino, preservativo feminino e diafragma, junto a homens e mulheres adultos com baixo grau de escolaridade. Os experimentos visam identificar os aspectos facilitadores e dificultadores da execução das tarefas, e do entendimento das instruções visuais destes métodos. A partir dos resultados, pretende-se propor diretrizes/parâmetros informacionais e gráficos para otimizar o design de SPPs sobre o uso dos preservativos masculino e feminino, e do diafragma quando direcionados para público com baixo grau de escolaridade. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Verônica Emília Campos Freire; Evelyn Rodrigues de Azevedo Financiador(es): Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq Número de orientações: 2;

2002 - 2003 Eficácia da representação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos na área de saúde

Descrição: A pesquisa em âmbito geral verificou a eficácia de seqüências pictóricas de procedimentos na área de saúde. Focalizada nos tópicos: contracepção e prevenção de doenças sexualmente transmissíveis (DSTs). Foram realizados dois estudos distintos: o analítico sobre a representação gráfica de uso dos preservativos feminino e masculino; e o experimental, para verificar a compreensão das SPPs. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Daniel Benevides; Evelyn Rodrigues de Azevedo Financiador(es): Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 2;

2001 - 2002 Leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimento

Descrição: O trabalho discute leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimentos sobre a utilização do colete salva-vidas. Foram realizados dois estudos distintos: o analítico sobre a representação gráfica do procedimento; e o experimental para verificar a leitura e a compreensão da SPP. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ; Evelyn Rodrigues de Azevedo Financiador(es): Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 1;

Projeto de extensão

2012 - Atual Projeto de Extensão: Design da Informação para pacientes-usuários do Hospital das Clínicas da UFPR

Descrição: Concepção e desenvolvimento de sistemas de informação e artefatos para pacientes -usuários do Hospital das Clínicas da UFPR Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;

2009 - Atual Projeto Extensão: Sistema de sinalização da Biblioteca de Ciências Humanas Letras e Artes da UFPR

Descrição: Desenvolvimento de sistema de sinalização para biblioteca setorial da UFPR. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;

1. REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial

2. Journal of Visual Literacy

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

3. Information Design Journal

Vínculo

2006 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revisor convidado para parecer em artigo científico

4. Revista Brasileira de Design da Informação

Vínculo

2005 - Atual Regime: Parcial

5. Revista Arcos (ESDI/UERJ)

Vínculo

2008 - 2013 Regime: Parcial

6. Revista UNOPAR

Vínculo

2005 - 2010 Regime: Parcial

7. Revista Estudos em Design (0104-4249)

Vínculo

2001 - 2015 Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Revista Design tecnologia e sociedade

Vínculo

2016 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editora associada

2. Information Design Journal

Vínculo

2014 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editora Geral 2014-2020 Editora- 2020-atual

3. Journal of Visual Literacy

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

4. Design Strategic Design Research Journal - SDRJ

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial

5. Revista Brasileira de Design da Informação

Vínculo

Regime: Parcial

2004 - Atual Outras informações:
Editora Geral da Revista juntamente com Dra. Priscila Farias

6. Revista Arcos (ESDI/UERJ)

Vínculo

2008 - 2013 Regime: Parcial
Outras informações:
parecerista

7. Revista Estudos em Design (0104-4249)

Vínculo

2001 - 2015 Regime: Parcial

Membro de comitê de assessoramento

1. (FAADCT/PR) Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tec

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - FAPEMA

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

2. (FAADCT/PR) Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tec

Vínculo

2008 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Parecerista Adhoc de projetos de pesquisa e bolsas de Iniciação científica em conjunto com a PRPPG-UFPR

3. (CNPq) Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Vínculo

2002 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Parecerista Adhoc de projetos de pesquisa e bolsas em editais diversos.

4. (CAPES) Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Vínculo

2002 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Parecerista Adhoc de projetos de pesquisa e bolsas em editais diversos.

Áreas de atuação

1. Design da Informação
2. Linguagem Gráfica

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2022** Artigo selecionado no evento 18o Ergodesign & USIHC para publicação na Revista ErgoDesign & HCI (ISSN 2317-8876), PUC-Rio
- 2021** Artigo selecionado no evento 10o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação para publicação na Revista InfoDesign (<https://doi.org/10.513, SBDI>)
- 2021** Homenagem da ADG- Associação dos Designers Gráficos do Brasil e SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, ADG/SBDI

- 2021 Trabalho selecionado na 1a Mostra Brasileira de Design da Informação (ADG/SBDI): Motion graphics O Modelo de Perfil Nutricional da Organização Pan-Americana de Saúde (OPAS/OMS), ADG-Associação de Design Gráfico do Brasil/SBDI
- 2021 Trabalho selecionado na 1a Mostra Brasileira de Design da Informação (ADG/SBDI): Projeto de TCC Larissa U. Mazza, sob minha orientação., ADG/SBDI
- 2019 Melhor Tese em Design (orientadora): Proposta de método de obtenção de dados sobre comportamento informacional dos usuários no processo de wayfinding em ambientes hospitalares (Smythe, K.), UFPR- Universidade Federal do Paraná
- 2019 1o lugar do Melhor Artigo (co-autoria com alunos IC) do 9º CONGIC- Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação
- 2019 1o Lugar Melhor trabalho científico: 9o Congresso Brasileiro de Telemedicina e Telessaúde - 9o CBTms, ABTMS- Associação Brasileira de Telemedicina e Telessaúde
- 2019 2o Lugar Melhor artigo científico do 9º CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação
- 2019 3o Lugar Melhor trabalho científico: 9o Congresso Brasileiro de Telemedicina e Telessaúde - 9o CBTms., ABTMS- Associação Brasileira de Telemedicina e Telessaúde
- 2002 Editor's Choice Award of IVLA Selected Readings, International Visual Literacy Association - IVLA

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi](#) ROJAS, CARLOS FELIPE URQUIZAR; **Spinillo, Carla Galvão**
Avaliação de advertências: Contribuições do design da informação para avaliação de eficácia comunicacional de rotulagem nutricional frontal.. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.18, p.1 - 28, 2021.
2. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; OLIVEIRA, A. E. F.; MAZZA, LARISSA UGAYA; LIMA, C.; ASSIS, K. M. M. Animações procedimentais em saúde: Proposta de Metodologia de Design para a Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde/Universidade Federal do Maranhão. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.17, p.80 - , 2020.
3. LIMA, CAMILA SANTOS DE CASTRO E; **Spinillo, Carla Galvão**; ASSIS, KATHERINE MARJORIE MENDONÇA DE; VITAL, V. A.; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA
Análise dos elementos gráfico- informacionais das animações educacionais em Saúde na Educação a Distância (EaD). INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.16, p.400 - 418, 2019.
4. [doi](#) DE MORAIS SATO, PRISCILA; MAIS, LAÍS AMARAL; KHANDPUR, NEHA; ULIAN, MARIANA DIMITROV; BORTOLETTO MARTINS, ANA PAULA; GARCIA, MARIANA TARRICONE; **Spinillo, Carla Galvão**; URQUIZAR ROJAS, CARLOS FELIPE; JAIME, PATRÍCIA CONSTANTE; SCAGLIUSI, FERNANDA BAEZA
Consumers' opinions on warning labels on food packages: A qualitative study in Brazil. PLoS One. [JCR](#), v.14, p.e0218813 - , 2019.
5. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Introduction. Information Design Journal. , v.25, p.1 - 2, 2019.
6. [doi](#) KHANDPUR, NEHA; DE MORAIS SATO, PRISCILA; MAIS, LAÍS AMARAL; BORTOLETTO MARTINS, ANA; **Spinillo, Carla Galvão**; GARCIA, MARIANA TARRICONE; URQUIZAR ROJAS, CARLOS; JAIME, PATRÍCIA
Are Front-of-Package Warning Labels More Effective at Communicating Nutrition Information than Traffic-Light Labels? A Randomized Controlled Experiment in a Brazilian Sample. Nutrients. [JCR](#), v.10, p.688 - , 2018.
7. SMYTHE, Kelli C. A. S.; **SPINILLO, C. G.**
As variáveis intervenientes no comportamento informacional durante o wayfinding em hospitais: implicações no design de sistemas de informação. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.15, p.97 - 110, 2018.
8. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Beyond the functionality and communicative efficiency of informational artifacts. Information Design Journal. , v.24, p.1 - 2, 2018.
9. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Editorial: Beyond the functionality and communicative efficiency of informational artifacts: Listening to and giving voice to users. Information Design Journal. , v.24, p.1 - 2, 2018.
10. [doi](#) ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **Spinillo, Carla Galvão**
Infografia jornalística interativa: Abordagem ergonômica para a avaliação de interação na infografia jornalística. Human Factors in Design. , v.7, p.56 - 73, 2018.
11. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Information design in the Pan American Health Organization/ World Health Organization (PAHO/WHO): The Regional meeting on research to support front-of-package labeling (FOPL) regulation. Information Design Journal. , v.24, p.85 - 87, 2018.
12. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.243 - 244, 2018.
13. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Nigel Holmes on charts. Information Design Journal. , v.24, p.183 - 189, 2018.
14. SMYTHE, Kelli C. A. S.; **SPINILLO, C. G.**
Avaliação de métodos e técnicas para inserção do usuário na fase inicial do processo de design de sistemas de wayfinding.. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.14, p.14 - , 2017.
15. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Editorial. Information Design Journal. , v.22, p.199 - 201, 2017.
16. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.123 - 124, 2017.
17. [doi](#) **SPINILLO, CARLA G.**
Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.1 - 2, 2017.
18. SILVA, C. H.; **Spinillo, Carla**
Micro-moment timeline interview e Triangulação SMM: exemplo de aplicação da metodologia Sense-Making no Design da Informação. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.17, p.30 - 45, 2017.
19. Mazaroto, M.; Ulbricht, V. R; **Spinillo, Carla Galvão**
Análise das representações gráficas da teoria da atividade em periódicos internacionais. Infodesign (SBDI. Online). , v.13, p.52 - 71, 2016.
20. SILVA, C. H.; **SPINILLO, C. G.**

21. [doi](#) SPINILLO, CARLA G. Editorial. Information Design Journal. , v.22, p.1 - 2, 2016.
22. NICÁCIO, PATRÍCIA RÉGIA SODRÉ; DINIZ, RAIMUNDO LOPES; **Carla Spinillo** Ergonomia informacional na apresentação gráfica de sinais de advertência em embalagens de brinquedos. ERGODESIGN & HCI. , v.4, p.12 - 21, 2016.
23. TROTTA, T.; SPINILLO, C. G. Ilustração Científica: A Informação construída pela sintaxe visual. Infodesign (SBDI. Online). , v.13, p.261 - 276, 2016.
24. [doi](#) SPINILLO, CARLA G. Introduction. Information Design Journal. , v.22, p.77 - 79, 2016.
25. [doi](#) SPINILLO, CARLA G. Introduction. Information Design Journal. , v.21, p.185 - 185, 2016.
26. Escobar, B T; **Spinillo, Carla Galvão** Retórica visual na infografia sobre saúde. Infodesign (SBDI. Online). , v.13, p.162 - 180, 2016.
27. [doi](#) SPINILLO, CARLA G. Editorial. Information Design Journal. , v.21, p.85 - 87, 2015.
28. [doi](#) SPINILLO, CARLA G. Editorial. Information Design Journal. , v.21, p.3 - 4, 2015.
29. **Spinillo, Carla** Introduction. Information Design Journal. , v.21, p.77 - 79, 2015.
30. ALVES, M.; BATTAIOLA, A. L.; SPINILLO, C. G. Design de animações educacionais: Levantamento de situações e motivos. Estudos em Design (Online). , v.22.1, p.01 - 16, 2014.
31. TROTTA, T.; SPINILLO, C. G. Tecnologias no aprendizado da Anatomia Humana: possíveis contribuições para o ensino da medicina. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.11, p.1 - 20, 2014.
32. ALVES, M.; BATTAIOLA, A. L.; SPINILLO, C. G. Teoria do fluxo e animação instrucional: contribuições da teoria para o desenvolvimento de instruções visuais animadas.. REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA. , v.1, p.73 - 90, 2014.
33. TROTTA, T.; PADOVANI, S.; SPINILLO, C. G. Ilustração científica da anatomia humana: uma abordagem de design numa perspectiva histórica. REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA. , v.17, p.69 - 87, 2013.
34. [doi](#) SPINILLO, C. G. Graphic and cultural aspects of pictograms: an information ergonomics viewpoint. Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation. , v.41, p.3398 - 3403, 2012.
35. SPINILLO, C. G.; FUJITA, P. T. DIY furniture for social interest housing: a study on assembling a cardboard bench in Brazil. Theoretical Issues in Ergonomics Science. [JCR](#) v.01, p.135 - 145, 2011.
36. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Ensino, aprendizagem e modelos mentais (editorial). Infodesign (SBDI. Online). , v.08, p.01 - , 2011.
37. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Mídias digitais, representações diagramáticas e análise gráfica (editorial). Infodesign (SBDI. Online). , v.08, p.01 - 01, 2011.
38. LANZONI, C.; SCARIOT, C. A.; SPINILLO, C. G. Sistema de informação de transporte público coletivo no Brasil: algumas considerações sobre demanda de informação dos usuários em pontos de parada de ônibus. Infodesign (SBDI. Online). , v.8, p.54 - 63, 2011.
39. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Wayfinding, sistemas de informação e mobilidade (editorial). Infodesign (SBDI. Online). , v.08, p.01 - 01, 2011.
40. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; LANZONI, C. Ergonomia Informacional em bulas de medicamentos e na tarefa de uso: um estudo sobre fármaco em suspensão oral. AÇÃO ERGONOMICA. , v.5, p.02 - 10, 2010.
41. PADOVANI, S.; SPINILLO, C. G.; MATA, I. Desenvolvimento e aplicação de modelo descritivo-normativo para análise de websites.. Produção (São Paulo. Impresso). , v.19, p.514 - 528, 2009.
42. PADOVANI, S.; SPINILLO, C. G.; MATA, I. Desenvolvimento e aplicação de modelo descritivo-normativo para análise de websites.. Revista Produção Online. , v.19, p.514 - 528, 2009.
43. SPINILLO, C. G. Editorial: Visualização da informação e im(ex)pressões de usuários no uso e desenvolvimento de projetos em design da informação. Infodesign (SBDI. Online). , v.6, p.1 - 5, 2009.
44. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editorial: Web, jogos, virtualidade e design participativo: abordagens e contribuições em design da informação. Infodesign (SBDI. Online). , v.6, p.1 - 4, 2009.
45. CAVALCANTI, J. F.; SPINILLO, C. G.; **Marcelo Márcio Soares** Sinalização: um enfoque da ergonomia informacional e cultural. Estudos em Design (Online). , v.17, p.1 - , 2009.
46. FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G. Design da informação em bulas de medicamento: análise e classificação da estrutura e apresentação gráfica de seu conteúdo textual.. Infodesign (SBDI. Online). , v.3, p.01 - 10, 2008.
47. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editorial: Design da informação em medicamentos.. Infodesign (SBDI). , v.5, p.1 - 1, 2008.
48. LOPES, M. O.; SPINILLO, C. G. Estudo experimental de leitura de uma bula de medicamentos, transcrita para o Sistema Braille, por usuários portadores de cegueira.. Infodesign (SBDI). , v.5, p.11 - 20, 2008.
49. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editorial: Design da informação em mídias digitais interativas. Infodesign (SBDI. Online). , v.2, p.1 - 2, 2007.
50. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editorial: Tipografia e Design da informação. São Paulo: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007.. Infodesign (SBDI. Online). , v.1, p.1 - 2, 2007.
51. FARIAS, P.; SPINILLO, C. G. Editorial: Design da informação e Educação.. Infodesign (SBDI. Online). , v.1-2, p.1 - 2, 2006.
52. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Infodesign- Design da Informação, Editorial. Infodesign (SBDI). , v.2, 2005.

53. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P.
InfoDesign - Design da Informação, Primeiro Editorial. Infodesign (SBDI). , v.1, 2004.
54. SPINILLO, C. G.
An exploratory study of procedural pictorial sequences. Information Design Journal. , v.10, p.154 - 168, 2001.
55. SPINILLO, C. G.
Instruções visuais: algumas considerações e diretrizes para o design de seqüências pictóricas de procedimentos. Estudos em Design. , v.9, p.31 - 50, 2001.
56. SPINILLO, C. G.
Alguns aspectos da representação gráfica de seqüências de ilustrações instrucionais. Estudos em Design. , v.7, p.63 - 75, 1999.
57. SPINILLO, C. G.
Ensino do Design x Mercosul. Estudos em Design. , v.3, p.45 - 52, 1995.
58. SPINILLO, C. G.
Pichação: a expressão gráfica das galeras. Estudos em Design. , 1994.
59. [doi](#) PRATES, SARAH MORAIS SENNA; REIS, ILKA AFONSO; ROJAS, CARLOS FELIPE URQUIZAR; Spinillo, Carla Galvão; ANASTÁCIO, LUCILENE REZENDE
Influence of nutrition claims on different models of front-of-package nutritional labeling in supposedly healthy foods: Impact on the understanding of nutritional information, healthfulness perception, and purchase intention of Brazilian consumers. FRONTIERS IN NUTRITION. [JCR](#), v.9, p.1 - 18, 2022.
60. HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER; Spinillo, Carla Galvão
Considerações sobre legibilidade para tabela nutricional: O papel da tipografia no acesso à informação por pessoas idosas com baixa visão. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.18, p.84 - 101, 2021.
61. HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER; Spinillo, Carla Galvão
Considerações sobre legibilidade para tabela nutricional: o papel da tipografia no acesso à informação por pessoas idosas com baixa visão. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.18, p.83 - 101, 2021.
62. [doi](#) HAMMERSCHMIDT, C.; SPINILLO, C. G.
Considerações sobre legibilidade para tabela nutricional: o papel da tipografia no acesso à informação por pessoas idosas com baixa visão. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.18, p.84 - 101, 2021.
63. [doi](#) MEDEIROS, LIZABEL; URQUIZAR ROJAS, CARLOS FELIPE; GALVÃO SPINILLO, CARLA; OPOLSKI MEDEIROS, CAROLINE
Nutritional information in restaurants: a study of pictogram comprehension. O MUNDO DA SAÚDE (CUSC. IMPRESSO). [JCR](#), v.45, p.260 - 272, 2021.
64. [doi](#) KUPCZIK, VANESSA; Spinillo, Carla Galvão
A taxonomia de Kirk: um novo olhar para os gráficos estatísticos em peritagem científica na área de artroscopia médica. DESIGN E TECNOLOGIA. , v.9, p.39 - 48, 2019.

Artigos aceitos para publicação

1. Medeiros, L.; ROJAS, CARLOS FELIPE URQUIZAR; Spinillo, Carla Galvão; MEDEIROS, C. O.
Informação nutricional em restaurantes: um estudo de compreensão de pictogramas. O MUNDO DA SAÚDE (ONLINE). [JCR](#), 2021.

Livros publicados

1. L. Fadel; SPINILLO, C. G.; TRISKA, R.; Mônica Moura
Selected Readings of the 5th Information Design International Conference 2011.. Florianópolis: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2013, v.1. p.340.
2.  SPINILLO, C. G.
Diseño de información de instrucciones visuales. Puebla: CEAD- Centro de Estudios Avanzados de Diseño, A.C., 2010, v.1. p.59.

Capítulos de livros publicados

1. Spinillo, Carla Galvão
Considering Users' Experience in the Design of Animated Instructions for Medicines Usage: Listening to Patients and Health Professionals In: Handbook of Usability and User Experience Methods and Techniques.1 ed.Oxon: Taylor & Francis Group, LLC/ CRC Press, 2022, v.1, p. 137-152.
2. KUPCZIK, VANESSA; Spinillo, Carla Galvão
Instrumento de Análise de Representações Gráficas de Textos Descritivos de Medicina In: Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR: Novos Horizontes da Pesquisa em Design.1 ed.São Paulo: Blucher, 2022, v.1, p. 183-198.
3. ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; Spinillo, Carla Galvão
Proposta de Framework para Design de Infográficos Digitais em Saúde. In: Proposta de Framework para Design de Infográficos Digitais em Saúde..1 ed.São Paulo: Blucher, 2022, v.1, p. 199-216.
4. Oliveira, Ana Emilia F.; Spinillo, Carla Galvão; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; FADEL, LUCIANE; Meireles, M; OLIVEIRA, ALANA; HADDAD, ANA ESTELA; HUANCA, CAMILA MALDONADO; LOPES E MAIA, MARIANA DE FIGUEIREDO.
Game cases: uma abordagem interdisciplinar para o design de jogos sérios de casos clínicos In: EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DA REDE UNA-SUS:10 ANOS.1 ed.São Luis: EDUFMA, 2020, v.1, p. 245-263.
5. GALVÃO SPINILLO, CARLA; GOMES, AMANDA RUTIQUEWISKI; ASAMI, LARISSA YUMI
Animações para uso de medicamentos Um estudo sobre compreensão e eficácia de seqüências pictóricas de procedimentos animadas (SPPAs) In: Design da Informação em Saúde: Estudos e Reflexões.1 ed.Curitiba: Brioi, 2019, v.1, p. 99-114.
6. Spinillo, Carla Galvão
Challenging Titans: proposing the triangle as a front of packaging warning nutrition labeling for Brazil. In: Selected readings of the 8th Information Design International Conference: information design: memories.1 ed.São Paulo: Blucher, 2019, p. 15-26.
7. ESCOBAR, BOLÍVAR TESTON DE; GALVÃO SPINILLO, CARLA
Gestão de design para o processo de desenvolvimento de infográficos para educação a distância In: Gestão de design, inovação e sociedade.1 ed.Curitiba: PUC_PR Editora, 2019, p. 45-55.
8. SPINILLO, CARLA G.; Reis, Edilson T. S.; de Oliveira, Ana Emilia F.; Rabelo Júnior, Dilson; de C. e Lima, Camila S.; de Assis, Katherine M.
Interaction Testing on Using an E-Book Authoring Tool: A Case Study of the SaiteBooker (UNA-SUS/UFMA, Brazil) In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2019, p. 483-494.
9. de Castro Andrade, Rafael; Spinillo, Carla Galvão
Interaction and Animation in Health Infographics: A Study of Graphic Presentation and Content Comprehension In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2018, v.10919, p. 187-199.
10. SPINILLO, CARLA G.; Silva, Claudio H.; Oliveira, Ana Emilia F.; Rabêlo, Dilson José L.; Rabelo, Aldrea M. O.
The Design of the SaiteBooker: An Authoring Tool for E-books for Health Distance Learning Courses in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2018, v.20, p. 715-729.

11. **Spinillo, Carla Galvão**; Padovani, Stephania; Smythe, Kelli C.A.S.; BUENO, JULIANA; Figueiredo de Oliveira, Ana Emília
The Open University of the Unified Health System in Brazil (UNA-SUS/UFMA): Identification and Hierarchization of Problems in Distance Learning Courses In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2017, p. 724-739.
12. **Spinillo, Carla Galvão**
Using animation to help communication in e-PILS in Brazil. In: Information Design: Research and Practice.1 ed.London: Routledge- Taylor and Francis, 2017, v.1, p. 701-714.
13. **Spinillo, Carla Galvão**
Animation on How to Take Medicines: A Study of Electronic Patient Leaflets in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.Nova York: Springer International Publishing, 2016, v.II, p. 647-654.
14. de Castro, Eurides Florindo; da Silva Reis, Edilson Thialison; de Castro e Lima, Camila Santos; **Spinillo, Carla Galvão**; DE OLIVEIRA, ANA EMILIA FIGUEIREDO
Health Education in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2016, p. 358-365.
15. CASTRO, EURIDES; REIS, EDILSON; LIMA, C.; **Spinillo, Carla Galvão**; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE
Health Education in Brazil: Assessment of the Understandability of Icons for the e-Books Store SAITE App In: DUXU Design, User Experience, and Usability: Novel User Experiences.1 ed.Nova York: Springer International Publishing, 2016, v.II, p. 358-365.
16.  **SPINILLO, CARLA G.**; Perozza, Roberta
An Interactive Guide to Design Animated Visual Instructions in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.New York: Springer International Publishing, 2015, v.1, p. 374-381.
17. **SPINILLO, C. G.**; **SMYTHE, K. C. A. S.**
Information design in the development of product instruction manuals in Brazil Can a user-centered design approach make a difference? In: Information design as principled action: Making information accessible, relevant, understandable, and usable.1 ed.Illinois: Common Ground Publishing, 2015, v.1, p. 223-235.
18. CASTRO, EURIDES; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; **SMYTHE, K. C. A. S.**
Usabilidade e experiência do usuário: uma contribuição metodológica da UNA-SUS/UFMA In: II Relato de experiências em tecnologias educacionais do Sistema UNA-SUS 2015.1 ed.Recife: Universitária da UFPE, 2015, v.1, p. 266-285.
19. **Spinillo, Carla Galvão**
How Do Patient Information Leaflets Aid Medicine Usage? A Proposal for Assessing Usability of Medicine Inserts In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2014, p. 115-124.
20. **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER**; **Spinillo, Carla Galvão**
Reading Digital Medicine Leaflets in Mobile Devices an Interactive Study Conducted in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2014, p. 34-43.
21. Lima, Ricardo Cunha; de Castro Andrade, Rafael; Monat, André S.; **Spinillo, Carla Galvão**
The Relation between Online and Print Information Graphics for Newspapers In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer International Publishing, 2014, p. 184-194.
22. **Spinillo, Carla Galvão**; Smythe, Kelli C. A. S.
Beyond Comprehension: A Usability Study on User Instruction Manual for Stove with Steam Function In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.Las Vegas: Springer Berlin Heidelberg, 2013, v.8015, p. 441-449.
23. **MAIA, T. C.**; **SPINILLO, C. G.**
Comprehension study of pictorial representations of time dimensions from visual instructions. In: Selected Readings of the 5th Information Design International Conference 2011..1 ed.Florianópolis: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2013, v.1, p. 55-73.
24. **SPINILLO, C. G.**; **WAARDE, K. van der**
Pictorial instructions in package inserts of Brazil and European Union: Are they for patients? In: Selected Readings of the 5th Information Design International Conference 2011..1 ed.Florianópolis: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2013, v.1, p. 119-129.
25. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**
Information safety: a patient centred framework for the design of medicine inserts In: Advances in Medicine and Biology. Volume 53 ed.New York: Nova Publisher, 2012, v.53, p. 1-22.
26. **WAARDE, K. van der**; **SPINILLO, C. G.**
Estudio de caso: el desarrollo de la información visual acerca de los medicamentos en Europa In: ¿Qué es el diseño de información?.1 ed.Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2011, v.1, p. 14-19.
27. **BUBA, D.**; **SPINILLO, C. G.**
How animated visual instructions can be analysed? A study of the graphic representation of procedures through animation In: Selected Readings of the 4th Information Design. Theories, methods and applications.1 ed.Teresópolis: Novas Ideias, 2011, v.1, p. 33-46.
28. **MAIA, T. C.**; **SPINILLO, C. G.**
How do we picture time? A study on the production of representations of time-related concepts in instructional messages In: Selected Readings of the 4th Information Design. Theories, methods and applications.1 ed.Teresópolis: Novas Ideias, 2011, v.1, p. 21-32.
29. **PAIVA, R. C.**; **SPINILLO, C. G.**
What images can be used for in foreign language teaching? In: Selected Readings of the 4th Information Design. Theories, methods and applications.1 ed.Teresópolis: Novas Ideias, 2011, v.1, p. 78-85.
30. **SPINILLO, C. G.**; **MARCONI, J. S.**; **BARBOSA, L. L. R.**
Information System for Health: A Proposal of an Animated Instruction Guide to Design Medicine Inserts in Brazil. In: Advances in Human Factors and Ergonomics in Healthcare, ed.Miami: CRC Press | Taylor & Francis, 2010, v.1, p. 000-000.
31. **SPINILLO, C. G.**; **MAIA, T. C.**; **AZEVEDO, E. R.**
Procedural pictorial sequences for health product design: a study on male and female condoms conducted with adults with low level of literacy in Brazil In: Handbook of Human Factors in Consumer Product Design: Uses and Application.1 ed.New York: CRC Press Taylor & Francis group, 2010, v.2, p. 000-000.
32. **SPINILLO, C. G.**; **SOUZA, J. M. B.**; **STORCK, G. R.**
The Graphic Presentation Of Warnings In Animated Visual Instructions: A Visual Literacy Perspective In: Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capabilities: Selected Readings of the 42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association ed.Chicago: IVLA, 2010, v.1, p. 000-000.
33. **Spinillo, Carla**; Padovani, Stephania; Lanzoni, Cristine
Patient Safety: Contributions from a Task Analysis Study on Medicine Usage by Brazilians In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer Berlin Heidelberg, 2009, p. 604-608.
34. Fujita, Patricia Lopes; **Spinillo, Carla Galvão**
The Importance of Information in the Process of Acquisition and Usage of a Medicine for Patient Safety: A Study of the Brazilian Context In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.: Springer Berlin Heidelberg, 2009, p. 489-496.
35. **MAIA, T. C.**; **SPINILLO, C. G.**
How are time related concepts pictorially represented in instructional material? In: Selected Readings of the International Visual Literacy Association Annual Conference 2007.1 ed.Pensylvania: OmniPress - IVLA, 2008, v.1, p. 137-146.
36. **WANDERLEY, R. G.**; **SPINILLO, C. G.**
Indicadores gráficos de ação e movimento: Uma proposta de taxonomia In: Selected Readings of the 2nd Information Design International Conference, 2005.1 ed.Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira Design da Informação, 2007, v.1, p. 179-192.

37.  **SPINILLO, C. G.**
Information design and cultural understanding In: Knowledge Media Design. Theorie, Methodik, Praxis. ed.Muniqu/Viena: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2005, p. 319-329.
38. **SPINILLO, C. G.**
What kind of image? A categorization for picture style in visual instructions. In: Imagery and artistry: animating the mind's eye. Selected Readings of the International Visual Literacy Association ed.Loretto, PA: IVLA - International Visual Literacy Association, 2005, p. 207-212.
39. **SPINILLO, C. G.**
Visual instructions on health printed material: an analytical study of PPSs on how to use male and female condoms In: Selected Readings of the Information Design International Conference.1 ed.Recife: SBDI- Sociedade Brasileira Design da Informação, 2004, v.0, p. 81-89.
40. **SPINILLO, C. G.**
Are visual instructions successful messages? Some considerations in the analysis of procedural pictorial sequences In: Visual literacy in message design: Selected Readings of the International Visual Literacy Association (IVLA) Annual Conference 2001.1 ed.Loretto, PA: IVLA- International Visual Literacy Association, 2002, p. 01-10.

Livros organizados

1. **Spinillo, Carla Galvão**; BUENO, JULIANA; CATAPAN, M.; CORREA, R.
Novos Horizontes da Pesquisa em Design: Coletânea de estudos do PPGDesign/UFPR. São Paulo: Blucher, 2022, v.1. p.268.
2. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; TROTTA, T.
Design da informação em saúde: Estudos e reflexões. Curitiba: Brioi, 2019, v.1. p.326.
3. **Spinillo, Carla Galvão**; L. Fadel; Tiradentes, Virginia; SILVA, T. B.; CAMARA, R. J.
Anais do 7o Congresso Internacional de Design da Informação. São Paulo: Blucher, 2015, v.1.
4. COELHO, L.A.L.; FARIAS, P.; SPINILLO, C. G.; TORI, R.
Anais do 4º CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2011, v.1. p.834.
5. COELHO, L.A.L.; FARIAS, P.; SPINILLO, C. G.; TORI, R.
Selected Readings of the 4th Information Design. Theories, methods and applications. Teresópolis: Novas Ideias, 2011, v.1. p.220.
6. AVGERINOU, M.; GRIFFIN, R. E.; SEARCH, P.; CHANDLER, S.; TERZIC, M.; SEIDMAN, S.; **SPINILLO, C. G.**
Selected Readings of the International Visual Literacy Association- Critically engaging the digital learner in visual worlds and virtual environments. Chicago: IVLA, 2010, v.1.
7. SPINILLO, C. G.; BENDITO, P.; **PADOVANI, S.**
Selected Readings on Information Design: communication, technology, history and education. Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2009, v.1. p.193.
8.  AVGERINOU, M.; GRIFFIN, R. E.; **SPINILLO, C. G.**
Visual Literacy beyond frontiers: information, culture and diversity. Selected Readings of the International Visual Literacy Association. Pennsylvania: Omni Press, IVLA, 2008, v.1. p.200.
9. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P.; **PADOVANI, S.**
Anais do 3º Congresso Internacional de Design da Informação | 2º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação | 3º Congic - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007, v.1. p.40.
10. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P.; **PADOVANI, S.**
Caderno de Resumos & Programação do 3º Congresso Internacional de Design da Informação | 2º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação | 3º Congic - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007, v.1. p.78.
11. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P.; **PADOVANI, S.**
Selected Readings of the 2nd Information Design International Conference, 2005. Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira Design da Informação, 2007, v.1. p.225.
12. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.; FARIAS, P.
Anais do 2º Congresso Internacional de Design da Informação | 1º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação | 2º Congic - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. São Paulo: SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2005
13. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.; FARIAS, P.
Caderno de Resumos & Programação do 2º Congresso Internacional de Design da Informação | 1º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação | 2º Congic - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. São Paulo: SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2005 p.96.
14. SPINILLO, C. G.; COUTINHO, S. G.
Selected Readings of the Information Design International Conference. Recife: SBDI- Sociedade Brasileira Design da Informação, 2004, v.01. p.210.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  SANSEVERINO, LAÍS; **Spinillo, Carla Galvão**
Informação sobre métodos contraceptivos no meio digital brasileiro: algumas considerações para visualização da informação a partir da perspectiva das mulheres In: 18º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces HumanoTecnologia e o 18º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces e Interação HumanoComputador, 2022, Campina Grande.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2022, v.1. p.966 - 982
2. FADEL, L. M.; MUNHOZ, D. R. M.; **Spinillo, Carla Galvão**; MAZZA, LARISSA UGAYA; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; MEIRELES, A. A. O.
Avaliação de interface de jogo sério em saúde In: XX SBGames 2021, 2021, Gramado.
SBC-Proceedings of SBGames 2021. Gramado: SBC-Sociedade Brasileira de Computação, 2021, v.1. p.23 - 26
3.  LIMA, CAMILA SANTOS DE CASTRO E; **Spinillo, Carla Galvão**
Estilo pictórico em animações em saúde: uma análise de casos clínicos da UNA-SUS/UFMA In: 10º CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação, 2021, Curitiba.
Anais do 10º CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação, edição 2021 e do 10º CONGIC | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. São Paulo: Blucher, 2021, v.1. p.754 - 768
4.  SAMPAIO, GRACE MARIA CAVALCANTI; **Spinillo, Carla Galvão**
Revisão bibliográfica sobre o fluxo de informações do processo de cuidados nutricionais (PCN) de dietas orais em hospitais: demanda por estudos em design da informação In: 10º CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação, edição 2021 e do 10º CONGIC | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, 2021, Curitiba.
Anais do 10º CIDI | Congresso Internacional de Design da Informação, edição 2021 e do 10º CONGIC | Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação. São Paulo: Blucher, 2021, v.1. p.769 - 780
5.  GOMES, AMANDA RUTIQUEWISKI; **Spinillo, Carla Galvão**
A influência dos apelos visuais em embalagens alimentícias para crianças e a decisão de compra dos pais: Um estudo sob a ótica do design da informação In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.

6. **doi>** MAZZA, LARISSA UGAYA; OLIVEIRA, LUANA; ALMEIDA, MARIA TERESA FERREIRA LIMA DE; **Spinillo, Carla Galvão**
A representação gráfica em Sequências Pictóricas de Procedimentos Animadas (SPPAs) na área de medicina In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.2589 -
7. **doi>** MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; MAZZA, LARISSA UGAYA; TAGUCHI, MARCELO SATOSHI; **Spinillo, Carla Galvão**; FADEL, LUCIANE; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA FIGUEIREDO DE; HADDAD, ANA ESTELA; RABÉLO JÚNIOR, DILSON JOSÉ LINS; RODRIGUES, ALAN PALOMERO MACHADO GOES
Análise de mecânicas de jogos e tendências gráficas na representação de jogos de procedimentos médicos, visando o estímulo e motivação para o aprendizado In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.907 -
8. **doi>** LIMA, CAMILA SANTOS DE CASTRO E; **Spinillo, Carla Galvão**
Análise dos elementos personalizáveis em GUIs de ferramentas de autoria de e-books no contexto da EaD: Contribuições para o design da informação In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.1678 -
9. **doi>** GOMES, AMANDA RUTIQUEWISKI; **Spinillo, Carla Galvão**
Análise gráfica de apelos visuais em embalagens de cereais para o público infantil sob a perspectiva do design da informação In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.162 -
10. **doi>** ROJAS, CARLOS FELIPE URQUIZAR; **Spinillo, Carla Galvão**
Animações multimídia sobre alimentação e nutrição: Um estudo sobre a compreensão por agentes comunitários de saúde de Curitiba In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2019. p.963 -
11. **Spinillo, Carla Galvão**; OLIVEIRA, A. E. F.; ASSIS, K. M. M.; LIMA, C. S. C. E.; MAZZA, LARISSA UGAYA; OLIVEIRA, LUANA; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA
Designing animated pictorial instructions: A methodology proposed for the Open University of the Unified Health System in Brazil (UNA-SUS/UFMA). In: WCRC- World Conference on Research in Education, 2019, Berlin.
Proceedings of the WCRC- World Conference on Research in Education.. Berlin: CRE, 2019. v.1. p.87 - 99
12. **doi>** ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **Spinillo, Carla Galvão**
Estratégias de explicações visuais em infográficos de saúde In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2019. p.426 -
13. **doi>** SMYTHE, KELLI CRISTINE A. SILVA; **SPINILLO, CARLA G.**
Estudo do comportamento informacional e sua contribuição para o redesign de um sistema de wayfinding: o caso de um hospital público-privado In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.441 -
14. **doi>** SAMPAIO, GRACE MARIA CAVALCANTI; **Spinillo, Carla Galvão**; BUENO, JULIANA
Indicação de problemas no processo de prescrição de dietas em hospital público: possibilidades para pesquisa em Design da Informação In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2019. p.150 -
15. **doi>** LIMA, CAMILA SANTOS DE CASTRO E; **Spinillo, Carla Galvão**; ASSIS, KATHERINE MARJORIE MENDONÇA DE; VITAL, VITAL AMORIM; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA FIGUEIREDO DE
Proposta de Protocolo de Avaliação de Compreensão de Ícones no Contexto da EaD em Saúde: Estudo de Caso da UNA-SUS/UFMA In: 9º Congresso Internacional de Design da Informação, 2019, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2019. p.1692 -
16. **doi>** HENKEL, EVELYN; **Spinillo, Carla Galvão**
A relação entre design de informação e a prevenção dos erros de medicação In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. v.4. p.14 - 25
17. **doi>** LOPES, LUIZ GUSTAVO AMORIM; **Spinillo, Carla**
Análise de conteúdos: Uma abordagem qualitativa sobre instruções visuais em bulas de medicamentos. In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação, 2018, Natal.
Anais do 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, abril 2018 , vol.4, num.5. São Paulo: Blucher, 2018. v.4. p.240 - 249
18. **doi>** SILVA, CLAUDIO HENRIQUE DA; **Spinillo, Carla Galvão**
Artefatos de informação regulados e não regulados nas estratégias de uso de múltiplos medicamentos por idosos In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, São Paulo.
Blucher Design Proceedings. , 2018. v.4. p.726 - 745
19. **doi>** GALVÃO SPINILLO, CARLA; Figueiredo de Oliveira, Ana Emília; REIS, EDILSON S.; ZANATTA, EDUARDO; TUBELO, RODRIGO; PORTELLA, FERNANDO
ASSESSING DISTANCE LEARNING COURSES ON HEALTH: A CASE STUDY OF THE OPEN UNIVERSITY OF THE UNIFIED HEALTH SYSTEM IN BRAZIL (UNA-SUS/UFMA) In: 10th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2018, Palma.
org.crossref.xschema_1.Title@7762e063. , 2018. v.1. p.752 -
20. **doi>** ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **Spinillo, Carla Galvão**
Design de infográficos: Canvas como uma ferramenta de auxílio a produção de infográficos In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. v.4. p.210 - 221
21. **doi>** SMYTHE, KELLI CRISTINE A. SILVA; **SPINILLO, CARLA G.**
Entendendo o Comportamento de busca de informação na orientação espacial em ambientes hospitalares In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. p.266 -
22. **doi>** MIRANDA, FABIANO DE; **Spinillo, Carla Galvão**
Infografia digital: proposta de um instrumento de análise da apresentação visual e auditiva In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.
Blucher Design Proceedings. , 2018. v.4. p.1250 - 1261
23. **doi>** TROTTA, TATIANA DE; **Spinillo, Carla Galvão**
O contexto sintático-visual no desenvolvimento da ilustração científica da anatomia humana In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. p.258 -
24. **doi>** ESCOBAR, BOLIVAR; **Spinillo, Carla**

Processo de design de infográficos: uma abordagem da gestão do design In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, 2017, Natal.

Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2018. v.4. p.118 - 129

25. **doi** LOPES, LUIZ GUSTAVO AMORIM; **Spinillo, Carla**
Proposta de modelo descritivo para o estilo de ilustração em Sequência Pictórica de Procedimento em bulas de medicamentos In: 8º Congresso Internacional de Design da Informação, 2018, Natal.
Anais do 8º Congresso Internacional de Design da Informação / 8º Congresso Nacional de Iniciação Científica em design da informação, abril 2018 , vol.4, num.5. São Paulo: Blucher, 2018. v.4. p.77 - 93
26. **doi** FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA; HADDAD, ANA ESTELA; MALHEIROS OLIVEIRA RABELO, ALDREA; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; SANTOS DE CASTRO E LIMA, CAMILA; MENDONÇA DE ASSIS, KATHERINE MARJORIE; LINS RABELO JUNIOR, DILSON JOSÉ; ALMEIDA, ANA MARIA LIMA
Saite AVA - Experience Report on the Construction of a Virtual Learning Environment for Learning Paths Methodology In: 10th International Conference on Computer Supported Education, 2018, Funchal.
Proceedings of the 10th International Conference on Computer Supported Education. , 2018. p.440 -
27. **doi** FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA; HADDAD, ANA ESTELA; MENDONÇA DE ASSIS, KATHERINE MARJORIE; SANTOS DE CASTRO E LIMA, CAMILA; LIMA ALMEIDA, ANA MARIA; GARRIDO SILVA, DEISE; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**
SAITE STORE 2.0: EXPERIENCE REPORT ABOUT THE DEVELOPMENT OF A VIRTUAL LIBRARY'S NEW VERSION In: 10th International Conference on Education and New Learning Technologies, 2018, Palma.
org.crossref.xschema__1.Title@49699665. , 2018. v.1. p.720 -
28. **doi** DE OLIVEIRA, ANA EMILIA FIGUEIREDO; DE ASSIS, KATHERINE MARJORIE MENDONÇA; CASTRO E LIMA, CAMILA SANTOS DE; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; BERNARDES MONIER, ELZA; OLIVEIRA GATINHO, MARIA DE FATIMA; HENRIQUE MONIER, MARCELO; JUNIOR, ALVES
SAITE STORE 2.0: EXPERIENCE REPORT ON THE DEVELOPMENT OF AN IMPROVED VERSION OF A DIGITAL LIBRARY APPLICATION In: 7th International Conference on Signal, Image Processing and Pattern Recognition
Computer Science & Information Technology (CS & IT). AIRCC Publication Corporation, 2018. p.109 -
29. Rabelo Júnior, Dilson; Oliveira, Ana Emília F.; **Spinillo, Carla Galvão**; Rabelo, Aldrea M. O.; FRANCA, R. M. ; MONIER, E. B.
Authoring Tool: A Collaborative Web Tool for eBooks Creation In: 25th International Conference on Computers in Education (ICCE 2017),, 2017, Christchurch.
Proceedings of The 25th International Conference on Computers in Education (ICCE 2017). Christchurch: ICCE, 2017. v.1. p.409 - 414
30. **doi** SMYTHE, KELLI C. A. SILVA; **SPINILLO, CARLA G.**
O USUÁRIO E O PROCESSO DE DESIGN PARA SISTEMAS DE WAYFINDING: LITERATURA E A PRÁTICA PROFISSIONAL In: 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v.3. p.1196 - 1205
31. **doi** **Spinillo, Carla Galvão**; GOMES, AMANDA RUTIQUEWISKI; ASAMI, LARISSA YUMI
SEQUÊNCIA PICTÓRICA DE PROCEDIMENTOS ANIMADA (SPPA) SOBRE USO DE MEDICAMENTOS: PROPOSTA DE GUIA DIGITAL PARA DESENVOLVEDORES In: 16º Ergodesign Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v.3. p.1997 - 2006
32. **doi** LOPES, LUIZ GUSTAVO AMORIM; **Spinillo, Carla Galvão**
VARIÁVEIS DESCRITIVAS DO ESTILO DE ILUSTRAÇÃO EM SEQUÊNCIA PICTÓRICA DE PROCEDIMENTOS PARA BULAS DE MEDICAMENTOS In: 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v.3. p.1214 - 1229
33. MARCOLINO, F. L. G.; **BATTAIOLA, A. L.**; **SPINILLO, C. G.**
Comparação gráfica quantitativa entre jogo educativo de museu e de entretenimento: Caso ArqueoGame X Terraria In: SBGames - XV Simpósio Brasileiro de jogos e entretenimento digital, 2016, São Paulo.
Comparação gráfica quantitativa entre jogo educativo de museu e de entretenimento: Caso ArqueoGame X Terraria. São Paulo: Proceedings of SBGames 2016, 2016.
34. **doi** SILVA, CLAUDIO HENRIQUE DA; **Spinillo, Carla Galvão**
DIFICULDADES E ESTRATÉGIAS NO USO DE MÚLTIPLOS MEDICAMENTOS POR IDOSOS NO CONTEXTO DO DESIGN DA INFORMAÇÃO In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2016. p.4625 - 4634
35. **doi** ESCOBAR, BOLÍVAR TESTON DE; **Spinillo, Carla Galvão**
INFOGRAFIA E EDUCAÇÃO: PROPOSTA DE PROCESSO DE DESIGN PARA INFOGRÁFICOS NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2016. v.2. p.1158 - 1170
36. **doi** Lima, Ricardo Cunha; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; MONAT, ANDRÉ; **Spinillo, Carla Galvão**
A adaptação de infográficos jornalísticos: a relação entre as versões on-line e impressa In: 7th Information Design International Conference, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.185 - 194
37. **doi** SMYTHE, KELLI CRISTINE ASSIS SILVA; **Spinillo, Carla Galvão**
A INCLUSÃO DO USUÁRIO NO DESIGN DE SISTEMAS DE WAYFINDING: MÉTODOS E TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS COGNITIVOS ESPACIAIS In: XV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humanotecnologia Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humanocomputador, 2015, Recife.
Anais do 15º ERGODESIGN USIHC. São Paulo: Blucher, 2015. v.2. p.187 - 199
38. **doi** SMYTHE, KELLI C. A. SILVA; **Spinillo, Carla Galvão**
Aspectos metacognitivos na interação do usuário com artefatos informacionais durante o wayfinding em hospitais In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Blucher, 2015. v.2. p.1445 - 1451
39. **doi** ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **Spinillo, Carla Galvão**
Compreensão na infografia jornalística animada e interativa de saúde In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.142 - 15
40. **doi** **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER**; **Spinillo, Carla Galvão**
Informações sobre medicamentos em dispositivos móveis: Análise da articulação tipográfica no aplicativo MedSUS In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Blucher, 2015. v.2. p.753 - 765
41. **doi** CASTRO, EURIDES; REIS, EDILSON; **Spinillo, Carla Galvão**; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE
Interface gráfico-informacional de aplicativos de educação em saúde: uma análise do app - Saúde da Criança I da UNA-SUS/UFMA In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.281 - 293
42. **doi** ADAM, DOMINIQUE LEITE; **Spinillo, Carla Galvão**

43. [doi](#) **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER**; SOUZA, JOSÉ MARCONI BEZERRA DE; **SPINILLO, CARLA GALVÃO**
A study on the development of representations of dosage and frequency of use in medicine inserts: an analysis on the design process In: 6th Information Design International Conference, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.107 -
44. SILVA, CLAUDIO HENRIQUE DA; **SPINILLO, CARLA G**
Contribuições e desafios da animação instrucional para a regulação cognitiva do usuário na condução de tarefas em ambientes de realidade aumentada In: 14o Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia (ERGODESIGN) / 14. Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de Interfaces e Interação Humano-Computador (USIHC), 2014, Joinville.
Anais do 14o Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia (ERGODESIGN) / 14. Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade, Design de Interfaces e Interação Humano-Computador (USIHC), 2014. v.1.
45. [doi](#) BUENO, JULIANA; ULBRICHT, SPINILLO; **GALVÃO, CARLA**; **GARCÍA, LAURA SÁNCHEZ**
Deaf children and hearing: a comparative study about preferences to color, shape and drawing style In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.518 -
46. [doi](#) SILVA, CLAUDIO HENRIQUE DA; **FERENHOF, HELIO**; **SPINILLO, CARLA GALVA'O**; SELIG, PAULO MAURICIO
Document design in project management: semantic and pragmatic analysis of models of project reports In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.268 -
47. [doi](#) JARDIM, RODRIGO; **Spinillo, Carla**; SMYTHE, KELLI CAS
Image-text relationships: a discussion In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference, 2014. v.1. p.288 - 297
48. [doi](#) **NICÁCIO, PATRÍCIA RÉGIA SODRÉ**; **SPINILLO, CARLA GALVÃO**; DINIZ, RAIMUNDO LOPES
Information Design in packages of social relations toys: analysis of the graphic presentation of information in warnings In: 6th Information Design International Conference, 2014, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. v.1. p.52 - 64
49. [doi](#) LANZONI, CRISTINE O.; SCARIOT, CRISTIELE A.; **SPINILLO, CARLA G.**
Information system for public transport users: design of graphic components for bus stops and bus interior In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.1446 -
50. [doi](#) ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **SPINILLO, CARLA GALVÃO**
Interactive and animated journalistic infographics: analytic study about infographics health In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.184 -
51. [doi](#) SMYTHE, KELLI CAS; **SPINILLO, CARLA G. E CAIO MÁRCIO A. SILVA**
Redesign of packaging and labeling of drug based on user-centered design information In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. v.1. p.298 - 312
52. [doi](#) **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER**; **Spinillo, Carla Galvão**
TIPOGRAFIA PARA LEITURA EM TELAS DE DISPOSITIVOS DE INTERAÇÃO MÓVEL: a resolução dos suportes ainda constitui um problema para os designers? In: 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2014, Gramado.
Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Blucher, 2014. v.1. p.180 - 189
53. [doi](#) **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER**; **SPINILLO, CARLA GALVÃO**
Typographic articulation in digital medicine inserts: a study on Anvisa's Bulário Eletrônico In: 6th Information Design International Conference, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. p.1068 -
54. [doi](#) SMYTHE, KELLI CAS; **SPINILLO, CARLA G.**
What happens to one's mind when finding a way in a unknown environment? A discussion on the role of cognitive processes in the design of wayfinding systems In: 6th Information Design International Conference, 2013, Pernambuco.
Proceedings of the 6th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2014. v.1. p.276 - 287
55. **SMYTHE, K. C. A. S.**; **SPINILLO, CARLA G**
A Importância de Sistemas de Wayfinding para e com os usuários em ambientes hospitalares. In: IV Congresso Humanização - Comunicação em Saúde, 2013, Curitiba.
Anais do IV Congresso Humanização - Comunicação em Saúde. Curitiba: Editora Marista, 2013. v.1. p.01 - 14
56. **Hammerschmidt, C.**; **SPINILLO, CARLA GALVÃO**
Algumas considerações sobre o acesso a bulas digitais por meio de dispositivos de interação móvel. In: 13º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte, 2013., 2013, Juiz de Fora.
Anais do 13º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte, 2013., 2013.
57. **MAIA, A. F.**; **SPINILLO, C. G.**
Avaliação de mapas do transporte de Curitiba: Uma abordagem centrada no usuário daltônico In: II Conferencia Internacional de Design, Engenharia e Gestao para Inovacao, 2012, Florianópolis.
Anais do II Conferencia Internacional de Design, Engenharia e Gestao para Inovacao. Florianópolis: UFSC, 2012.
58. **LANZONI, C.**; **SPINILLO, C. G.**
Contribuições de um estudo de representação mental sobre Curitiba para o design de pictogramas In: 12 Congresso Internacional ERGODESIGN - USIHC, 2012, 2012, Natal.
Anais do 12 Congresso Internacional ERGODESIGN - USIHC 2012, 2012. Natal: UFRN, 2012. v.1.
59. **SPINILLO, C. G.**; **SOUZA, J. M. B.**; **STORCK, G. R.**; **SMYTHE, K. C. A. S.**
Efeito de tempo de apresentação na compreensão e preferência em instrução visual animada In: 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design., 2012, Sao Luis.
Anais do 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Sao Luis: EDUFMA, 2012.
60. **MAIA, A. F.**; **SPINILLO, C. G.**
Estudo comparativo dos Sistemas de Informação de transporte público de Porto Alegre e Curitiba e a acessibilidade para usuários daltônicos In: 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design., 2012, Sao Luis.
Anais do 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Sao Luis: EDUFMA, 2012.

61. MIRANDA, F.; SPINILLO, C. G.
Infografia jornalística online: um estudo sobre os objetos de interação na interface gráfica de usuário In: 4º Congresso Internacional de Design de Interação., 2012, Sao Paulo.
Anais do 4º Congresso Internacional de Design de Interação.. Sao Paulo: Editora Blucher, 2012. v.1. p.215 - 227
62. MIRANDA, F.; SPINILLO, C. G.; FONTOURA, A. M.
O ensino da infografia no Brasil: um levantamento preliminar nos currículos de Design In: 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design., 2012, Sao Luis.
Anais do 10º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design.. Sao Luis: EDUFMA, 2012. v.1.
63. MAIA, A. F.; SPINILLO, C. G.
O papel do Design em projetos para daltônicos In: II Conferenci Internacional de Design, Engenharia e Gestao para Inovacao, 2012, Florianópolis.
Anais do II Conferenci Internacional de Design, Engenharia e Gestao para Inovacao. Florianópolis: UFSC, 2012. v.1.
64. SCARIOT, C.; SPINILLO, C. G.
Sistemas complexos de informação visual: algumas considerações no âmbito do design In: P&D Design 2012 | 12o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2012, 2012, São Luís..
Anais do 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2012. Sao Luis: UFMA, 2012. v.01.
65. MAIA, A. F.; SPINILLO, C. G.
Wayfinding para daltônicos: Um estudo sobre os mapas do transporte de Curitiba In: 12 Congresso Internacional ERGODESIGN - USIHC, 2012, 2012, Natal.
Anais do 12º Congresso Internacional ERGODESIGN - USIHC 2012. Natal: UFRN, 2012. v.1.
66. SPINILLO, C. G.; SOUZA, J. M. B; STORCK, G. R.; POTTES, A.
Aspectos sobre os modos de representação e o processamento da informação em instruções visuais animadas. In: 11o ERGODESIGN/USIHC, 2011, Manaus.
Anais do 11o ERGODESIGN/USIHC. Manaus: UFM, 2011. v.1. p.15 - 26
67. POTTES, A.; SPINILLO, C. G.
Considerações sobre a visualização de sequências pictóricas de procedimentos animadas em dispositivos de interação móvel. In: 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011, Florianópolis.
Anais do 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011 (no prelo). São Paulo: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2011. v.1. p.54 - 62
68. SPINILLO, C. G.; WAARDE, K. van der
Design de instruções visuais em bulas de medicamentos numa perspectiva internacional: estudo comparativo entre Brasil e Comunidade Européia In: . Anai5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação., 2011, Florianópolis.
Anais do 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011 (no prelo). São Paulo: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2011. v.1. p.113 - 119
69. MAIA, T. C.; SPINILLO, C. G.
Estudo de compreensibilidade de representações pictóricas de dimensões de tempo de instruções visuais. In: 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011, Florianópolis.
Anais do 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011 (no prelo). São Paulo: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2011. v.1. p.33 - 39
70. LANZONI, C.; SCARIOT, C.; SPINILLO, C. G.
O processo de orientação espacial e as necessidades informacionais de um usuário do transporte público In: 5 CONGIC - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, 2011, Florianópolis. 5 Congresso Internacional de Design da Informação, 2011., 2011, Florianópolis.
5 CONGIC - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação, 2011, Florianópolis. 5 Congresso Internacional de Design da Informação, 2011. Sao Paulo: SBDI, 2011. v.1.
71. POZZA, F.; SPINILLO, C. G.
Proposta de quadro analítico para imagens em realidade aumentada destinadas a procedimentos médicos. In: 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011, Santa catarina.
Anais do 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011 (no prelo). São Paulo: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2011. v.1. p.120 - 132
72. SPINILLO, C. G.; SOUZA, J. M. B; MAIA, T. C.; STORCK, G. R.; OSELAME, A.
A representação gráfica de instruções visuais animadas: Um estudo analítico na perspectiva da ergonomia informacional In: 10º ERGODESIGN-10º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte, 2010, Rio de Janeiro.
Anais do10º ERGODESIGN –Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte. , 2010.
73. SPINILLO, C. G.; SOUZA, J. M. B; BARBOSA, L. L. R.
Information System for Health: a Proposal of an Animated Instruction Guide to Design Medicine Inserts in Brazil In: AEHF-Applied Ergonomics and Human Factors, 2010 International Conference, 2010, Miami.
Conference Proceedings of the 3rd International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE). Louisville, KY: USA Publishing, 2010. v.1.
74. FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.
Task Analysis for Reading Strategies in Medicine Inserts: A Methodological Proposal In: AEHF- Applied Ergonomics and Human Factors International Conference, 2010, Miami.
In: Advances in Human Factors and Ergonomics in Healthcare ed.. New York: CRC Press - Taylor & Francis, 2010. v.1. p.000 - 000
75. MAIA, T. C.; SPINILLO, C. G.
Como imaginamos o tempo? Um estudo sobre a produção de representações de dimensões temporais de mensagens instrucionais In: 4o Congresso Internacional de Design da Informação, 2009, Rio de Janeiro.
Anais do 4o Congresso Internacional de Design da Informação. Rio de janeiro: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2009. v.1.
76. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; LANZONI, C.
Ergonomia informacional em bulas de medicamentos e na tarefa de uso: um estudo sobre fármaco em suspensão oral In: ERGODESIGN 2009- Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte, 2009, Curitiba.
Anais do ERGODESIGN 2009 –Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produto, Informações, Ambiente Construído e Transporte. Curitiba: UFPR, 2009.
77. FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.
Fatores que influenciam o processo de leitura da bula de medicamentos In: 4o Congresso Internacional de Design da Informação, 2009, Rio de Janeiro.
Anais do 4o Congresso Internacional de Design da Informação. Rio de janeiro: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2009.
78. BUBA, D.; SPINILLO, C. G.
Instruções Visuais Animadas: uma abordagem analítica em Design da Informação In: 4o Congresso Internacional de Design da Informação, 2009, Rio de Janeiro.
Anais do 4o Congresso Internacional de Design da Informação. Rio de janeiro: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2009. v.111.
79. SMYTHE JR, N. L.; SPINILLO, CARLA G.
Mapeamento do ensino de design gráfico no Brasil com relação à sustentabilidade. In: 4º Seminário sobre Sustentabilidade, 2009, Curitiba. In: 4º Seminário sobre Sustentabilidade, 2009, Curitiba.
Anais do 4º Seminário sobre Sustentabilidade. Curitiba: Editora Atlas, 2009.
80. CALATRONE, R.; SPINILLO, C. G.
Proposta de classificação das funções didáticas de imagens em livros didáticos de ensino de línguas estrangeiras In: 4o Congresso Internacional de Design da Informação, 2009, Rio de Janeiro.

81. **FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.**
A importância da informação no processo de aquisição e uso de medicamentos no Brasil. In: 8o Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade e Design de Interfaces e Interao Humano-Computador, 2008., 2008, Sao Luis.
Anais do 8o Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade e Design de Interfaces e Interao Humano-Computador, 2008., Sao Luis: UFMA, 2008. v.1.
82. **LOPES, M. O.; SPINILLO, C. G.**
Análise da estrutura gráfica de uma bula de medicamentos transcrita pra o sistema Braille In: P& D 2008- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008, São Paulo.
Anais do 8o P&D-Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: AEND- Associação de Ensino e Pesquisa em Design do Brasil, 2008.
83. **PADOVANI, S.; SPINILLO, C. G.; MIRANDA, F.**
Avaliação da compreensão de instruções visuais em bulas de medicamentos por usuários com baixo grau de escolaridade. In: P&D Design 2008 | 8o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008., 2008, Sao Paulo.
Anais do P&D Design 2008 | 8o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008., Sao Paulo: AEnD-BR | SENAC-SP., 2008. v.1. p.1098 - 1110
84. **SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; LANZONI, C.**
Eficácia da bula de medicamentos na tarefa de uso de fármacos: um estudo sobre a aplicação da insulina injetável sob a perspectiva da ergonomia informacional. In: XV Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2008., 2008, Porto Seguro.
Anais do XV Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2008., Recife: ABERGO, 2008. v.1.
85.  **SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; MIRANDA, F.**
Graphic and information aspects affecting the effectiveness of visual instructions in medicine inserts in Brazil. In: AHFE- Applied Human Factors and Ergonomics Conference, 2008, 2008, Las Vegas.
Proceedings of the AHFE- Applied Human Factors and Ergonomics Conference, 2008., Louisville, KY: AHFE International, 2008. v.1.
86. **PADOVANI, S.; SPINILLO, C. G.; MATA, I.**
Proposta de modelo descritivo-normativo para análise de websites. In: XV Congresso Brasileiro de Ergonomia, ABERGO 2008, 2008, Porto Seguro2.
Anais do XV Congresso Brasileiro de Ergonomia, ABERGO. Recife: ABERGO, 2008. v.11. p.1 - 12
87. **FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.**
Protocolo Verbal: técnica qualitativa para observação de estratégias de leitura aplicada ao design da informação em bulas de medicamento. In: P&D Design 2008 | 8o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008., 2008, Sao Paulo.
Anais do P&D Design 2008 | 8o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2008., Sao Paulo: AEnD-BR | SENAC-SP., 2008. v.1.
88. **FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.**
Verbal Protocol as an information ergonomics tool to verify reading strategies in medicine inserts In: Applied Human Factors and Ergonomics Conference, 2008., 2008, Las Vegas.
Proceedings of the AHFE International Conference 2008., Louisville, KY : USA Publishing |, 2008. v.1.
89. **LEITE, C.; SPINILLO, C. G.; SOARES, M.**
As contribuições da linguagem gráfica pictórica para o design de avisos e advertências em medicamentos. In: Anais do 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4º CIPED. Rio de Janeiro : Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2007. In: 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4º CIPED., 2007, Rio de Janeiro.
Anais do 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4º CIPED., Rio de Janeiro: Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2007. v.1.
90. **ARAUJO, J. L.; SPINILLO, C. G.; SOARES, M.**
Ergonomia informacional na sinalização de segurança para emergência de incêndio proposta pelo CBPMESP. In Anais do 7o ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2007. Balneário Camboriú : UNIVALI, 2007. In: 7o ErgoDesign | Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2007, 2007, Camboriu.
Anais do 7o ErgoDesign. Balneário Camboriú : UNIVALI, 2007., Camboriu: UNIVALI, 2007. v.1.
91. **SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; MIRANDA, F.; FUJITA, P. T.**
Instruções visuais em bulas de medicamentos no Brasil: um estudo analítico sobre a representação pictórica da informação. In: Anais do 3º Congresso Internacional de Design da Informação. Curitiba: SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007. In: 3o Congresso Internacional de Design da Informação, 2007, 2007, Curitiba.
Anais do III Congresso Internacional de Design da Informação, 2007. Curitiba: SBDI-Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007. v.1.
92. **ALCOFORADO, M.; SPINILLO, C. G.**
Storyboard x Sequência Pictórica de Procedimentos: Uma relação entre a linguagem cinematográfica e a linguagem gráfica instrucional In: Anais do 3o Congresso Internacional de Design da Informação, 2007, Curitiba: SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007. In: 3o Congresso Internacional de Design da Informação, 2007, 2007, Curitiba.
Anais do 3o Congresso Internacional de Design da Informação, 2007. Curitiba: SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2007. v.1.
93. **FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G.**
A apresentação gráfica de bula de medicamentos: um estudo sob a perspectiva da ergonomia informacional. In: 6º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces humano-Tecnologia: Produtos, Informação, Ambiente Construído, Transporte., 2006, Bauru.
Anais do 6º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces humano-Tecnologia: Produtos, Informação, Ambiente Construído, Transporte., Bauru: UNESP, 2006.
94. **WANDERLEY, R. G.; SPINILLO, C. G.**
A representação gráfica de ação e movimento: algumas contribuições das abordagens de representação e percepção visual In: 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Curitiba.
Anais do 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Curitiba: AEND- Associação de Ensino e pesquisa em Design no Brasil, 2006. v.1.
95. **AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.**
Algumas considerações sobre o design de sinais de advertências em manuais de instrução de fogões In: 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Curitiba.
Anais do 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Curitiba: AEND- Associação de Ensino e Pesquisa em Design no Brasil, 2006. v.1.
96. **FRANÇA, M. S.; SPINILLO, C. G.**
Cores e Formas na Estamparia Infantil: a criança como usuário participativo In: 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Curitiba.
Anais do 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Curitiba: AEND- Associação de Ensino e Pesquisa em Design do Brasil, 2006. v.1.
97. **FRANÇA, M. S.; SPINILLO, C. G.**
Estilos de Desenho na Estamparia Infantil: contribuições da pesquisa no processo de design In: 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, Curitiba.
Anais do 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Curitiba: AEND, 2006. v.1.
98. **SPINILLO, C. G.; PITELLA, T. V. B.; KIMURA, I.**
Material instrucional para produtos DIY- Do It Yourself ("Faça-Você-Mesmo") em habitação de interesse social: estudo de instruções visuais sobre sistema de cobertura In: ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2006, 2006, Curitiba.
Anais do ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2006. Curitiba: ABERGO, 2006. v.1.

99. SPINILLO, C. G.; FUJITA, P. T.; PITELLA, T. V. B.
Quando instruções visuais devem ser desnecessárias: mobiliário descartável para estados de emergência social. In: ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2006, 2006, Curitiba.
Anais do ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia, 2006. Curitiba: ABERGO, 2006. v.1.
100. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.
A representação gráfica de advertências em instruções visuais: necessidade de futuras pesquisas. In: 2º Congresso Internacional de Design da Informação/ 1º InfoDesign Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação, 2005, São Paulo.
Anais do 2º Congresso Internacional de Design da Informação/ 1º InfoDesign Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação. São Paulo: SBDI: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2005.
101. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.
Advertências em manuais de instrução de telefones celulares. In: 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2005, Rio de Janeiro.
Anais do 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Rio de Janeiro: ANPED- Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2005.
102. WANDERLEY, R. G.; SPINILLO, C. G.
Indicadores gráficos de ação e movimento: Uma proposta de taxonomia. In: 2º Congresso Internacional de Design da Informação/ 1º InfoDesign Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação., 2005, São Paulo.
Anais do 2º Congresso Internacional de Design da Informação/ 1º InfoDesign Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação. São Paulo: SBDI: Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2005.
103. WANDERLEY, R. G.; SPINILLO, C. G.
Representação gráfica de ações e movimento em imagens estáticas: uma proposta de taxonomia In: 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2005, Rio de Janeiro.
Anais do 3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Rio de Janeiro: ANPED- Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2005.
104. BISSOTO, I.; SPINILLO, C. G.; KISTMANN, V.
Seqüência pictórica de procedimento e advertência em medicamentos: um estudo sobre a bula de medicamento nasal In: 5º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-tecnologia: Produtos, Programas, Informação, Ambiente Construído - 5º Ergodesign, 2005, 2005, Rio de Janeiro.
Anais do 5º Ergodesign. Rio de Janeiro: LEIU/PUC-RJ, 2005.
105. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.
A compreensão de instruções visuais sobre o uso do preservativo masculino por mulheres com baixo grau de escolaridade In: XIII Congresso Brasileiro de Ergonomia II Fórum Brasileiro de Ergonomia I Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Ergonomia, 2004, Fortaleza.
Anais do ABERGO 2004. Fortaleza: Associação Brasileira de Ergonomia, 2004.
106. CAVALCANTI, J.; SOARES, M.; SPINILLO, C. G.; GUIMARAES, L. B. M.
Análise ergonômica da sinalização de segurança em indústria de calçados: um enfoque da ergonomia informacional e cultural In: XIII Congresso Brasileiro de Ergonomia II Fórum Brasileiro de Ergonomia I Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Ergonomia, 2004, Fortaleza.
Anais do ABERGO 2004. Fortaleza: Associação Brasileira de Ergonomia, 2004.
107. SPINILLO, C. G.; BENEVIDES, D.
Compreensão de instruções visuais sobre uso de preservativo masculino: um estudo realizado com adultos com baixo grau de escolaridade In: 4º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: Produtos, Programas, Informação, Ambiente Construído, 2004, Rio de Janeiro. . . , 2004.
108. CAVALCANTI, J.; SOARES, M.; SPINILLO, C. G.
O uso de cartazes como suporte para a segurança de trabalho em indústrias In: 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2004, São Paulo.
Anais do 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 2004.
109. CAVALCANTI, J.; SOARES, M.; SPINILLO, C. G.
Sinalização de segurança: um enfoque da ergonomia informacional e cultural In: 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2004, São Paulo.
Anais do 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 2004.
110. SPINILLO, C. G.
Uma rodinha e um negócio estirado: a compreensão de instruções visuais sobre uso de preservativo feminino In: 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2004, São Paulo.
Anais do 6º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. São Paulo: Fundação Armando Alvares Penteado, 2004.
111. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.
Aspectos da leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimentos: um estudo experimental sobre o uso do colete salva-vidas In: 2º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2003, Rio de Janeiro.
Anais do 2º Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Rio de Janeiro: . , 2003.
112. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.; BENEVIDES, D.
Instruções visuais na área de saúde: um estudo analítico de SPPs sobre o uso dos preservativos masculino e feminino In: Congresso Internacional de Design da Informação, 2003, Recife.
Anais do Congresso Internacional de Design da Informação. Recife: SBDI, 2003.
113. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.
Uma proposta de instrução visual sobre a utilização do colete salva-vidas In: 3º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-tecnologia: Produtos, Programas, Informação, Ambiente Construído - 3º Ergodesign, 2003, Rio de Janeiro.
Anais do 3º Ergodesign 2003. Rio de Janeiro: LEIU/PUC - Rio, 2003.
114. SPINILLO, C. G.
A representação gráfica de advertências proibitivas em folhetos de procedimentos de emergência em aviões In: II ERGODESIGN - Congresso Internacional de Ergonomia, 2002, Rio de Janeiro.
Anais do II ERGODESIGN - Congresso Internacional de Ergonomia. Rio de Janeiro: LEIU/PUC - Rio, 2002.
115. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.
Design da informação em instruções visuais: um estudo da apresentação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos sobre o uso do colete salva-vidas In: I Congresso Internacional de Pesquisa em Design - Brasil V Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2002, Brasília.
Anais do I Congresso Internacional de Pesquisa em Design - Brasil V Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. . , 2002.
116. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R.
Representação de condicionais em instruções visuais: um estudo sobre o uso do colete salva-vidas In: VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia - XII Congresso Brasileiro de Ergonomia - I Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral, 2002, Olinda.
Anais do VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia - XII Congresso Brasileiro de Ergonomia - I Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral. Recife: UFPE, 2002.
117. SPINILLO, C. G.
O design de instruções visuais: um modelo para o desenvolvimento de seqüências pictóricas de procedimento In: I ERGODESIGN - Congresso Internacional de Ergonomia, 2001, Rio de Janeiro.
Anais do I ERGODESIGN. Rio de Janeiro: LEIU/PUC - Rio, 2001.

118. **SPINILLO, C. G.**
Facilitating participatory design through a framework for analysing procedural pictorial sequences In: Co-designing Conference, 2000, Coventry.
Co-designing Conference Adjunct Proceedings. Coventry: Coventry University Press, 2000. v.1. p.13 - 16

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **doi:** TROTTA, TATIANA DE; **Spinillo, Carla Galvão**
ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA: A INFORMAÇÃO CONSTRUÍDA PELA SINTAXE VISUAL In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2016. p.4734 -
2. **MAIA, T. C.; SPINILLO, C. G.**
How Are Time-Related Concepts Pictorially Represented In Instructional Materials? In: 39th Annual Conference of the International Visual Literacy association, 2007, Curitiba.
Visual Literacy beyond frontiers - information, culture and diversity-Book of Selected Readings of the 39th Annual Conference of the International Visual Literacy association. Pennsylvania: OmniPress, IVLA, 2007. v.1. p.137 - 146
3. **ANDERSSON, C.; SPINILLO, C. G.; PETERSSON, R.**
How to Merge Theory and Practice in Information Design? Educational and Research Perspectives in Visual Literacy. In: 37th International Visual Literacy Association Annual Conference., 2005, Orlando.
Abstract Proceedings of the 37th International Visual Literacy Association Annual Conference. Orlando: IVLA - Inyternational Visual Literacy Association, 2005. p.41 - 41
4. **SPINILLO, C. G.**
What kind of image? A categorization for picture style in visual instructions. In: 37th International Visual Literacy Association Annual Conference., 2005, Orlando.
Abstract Proceedings of the 37th International Visual Literacy Association Annual Conference. Orlando: IVLA- International Visual Literacy Association, 2005. p.35 - 35
5. **AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.**
A representação gráfica do preservativo feminino: algumas considerações comunicacionais In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife.
Anais da 55ª Reunião Anual da SBPC. Manaus: Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2003.
6. **BENEVIDES, D.; SPINILLO, C. G.**
A utilização de ilustrações sequenciadas em instruções visuais sobre o uso do preservativo masculino In: 55ª Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife.
Anais da 55ª Reunião Anual da SBPC. Manaus: Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2003.
7. **SPINILLO, C. G.**
Grupo de Pesquisa Design da Informação In: I Simpósio de Grupos de Pesquisa da UFPE, 2001, Recife.
I Simpósio de Grupo de Pesquisa da UFPE. , 2001.
8. **LIMA, E. L. C.; SPINILLO, C. G.**
A comunicação não-verbal na caricatura: o caso d'Malho In: 45ª Reunião Anual da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 1993, Recife.
Anais da 45ª Reunião Anual da SBPC. , 1993. p.15 -
9. **SPINILLO, C. G.**
Cólera: do design da informação ao papel social do design In: 45 Reunião Anual da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 1993, Recife.
Anais da 45 Reunião Anual da SBPC. , 1993. p.18 -
10. **LIMA, E. L. C.; SPINILLO, C. G.**
A codificação gráfica dos gestos nas caricaturas: o caso d'O Malho In: II Encuentro de Diseño, 1992, Havana.
Resumenes del II Encuentro de Diseño. , 1992. p.75 -
11. **SPINILLO, C. G.**
Cólera: uma abordagem didática em design da informação In: II Encuentro de Diseño, 1992, Havana.
Resumenes del II Encuentro de Diseño. , 1992. p.68 -
12. **LIMA, E. L. C.; SPINILLO, C. G.**
La caricatura en 'El Malho' In: I Congreso Internacional de Diseño, 1990, Havana.
Anais del I Congreso Internacional de Diseño. , 1990. p.123 -

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; MIRANDA, F.**
A eficácia de instruções visuais para bulas de medicamentos no Brasil In: Seminário Design da Informação em medicamentos, 2008, Curitiba.
Anais do Seminário Design da Informação em medicamentos. Curitiba: UFPR, 2008. v.1.
2. **PADOVANI, S.; MATA, I.; SPINILLO, C. G.**
Sistema de informação interativo digital customizado para desenvolvedores de bulas de medicamentos. In: Seminário Design da Informação em Medicamentos, 2008., 2008, Curitiba.
Anais do Seminário Design da Informação em Medicamentos, 2008. Curitiba: UFPR- PPGDesign, 2008. v.1. p.46 - 50
3. **SPINILLO, C. G.**
Aspectos informacionais da representação pictórica de procedimento In: VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia, XII Congresso Brasileiro de Ergonomia e I Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral, 2002, Olinda.
ABERGO 2002 - Programa Oficial e Anais de Resumos. Recife: UFPE, 2002.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **Spinillo, Carla Galvão**
Design da Informação no desenvolvimento de recursos em EaD em saúde: O papel articulador do desenhista instrucional, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
2. **Spinillo, Carla Galvão**
Design da informação para EaD: contribuições e perspectivas, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
3. **Spinillo, Carla Galvão**
Rotulagem nutricional frontal: A perspectiva do design da informação, 2020. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
4. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**
Integrando ensino, pesquisa e extensão em Design, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
5. **Spinillo, Carla Galvão**
Integrando pesquisa, ensino e extensão em design, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
6. **GALVÃO SPINILLO, CARLA; NUNES, T. C. M.; PAIM, M.; FELICIANO, A.**
Mesa redonda: Educação a Distância e a Formação em Rede para o SUS, 2019. (Outra, Apresentação de Trabalho)
7. **SPINILLO, C. G.; Oliveira, Ana Emília F.; REIS, EDILSON; ZANATTA, E.; TUBELO, R.; PORTELA, F.**
Assessing Distance Learning Courses On Health: A Case Study Of The Open University Of The

- Unified Health System In Brazil (UNA-SUS/UFMA), 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
8. **Spinillo, Carla Galvão**
Basic principles, concepts and methods to measure the communicative efficacy, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 9. **Spinillo, Carla Galvão**
Ciência e tecnologia na inovação da Educação em Saúde, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 10. **Spinillo, Carla Galvão**
Design da Informação como fator Estratégico em Telessaúde, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 11. OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; **SPINILLO, C. G.**; RABELO JR, D. J. L.; ASSIS, K. M. M.; LIMA, C. S. C. E.; HADDAD, A. E.; ALMEIDA, A. M. L.
Saite AVA: Experience Report on the Construction of a Virtual Learning Environment for Learning Paths Methodology, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 12. Oliveira, Ana Emília F.; HADDAD, A. E.; LIMA, A. M. S. C.; LIMA, A. D.; SILVA, A. G.; **SPINILLO, CARLA G.**
Saite Store 2.0: Experience Report About The Development Of A Virtual Library's New Version, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 13. Oliveira, Ana Emília F.; ASSIS, K. M. M.; LIMA, C. S. C. E.; **SPINILLO, C. G.**; MONIER, E. B.; GATINHO, M. F. O.; ALVES JUNIOR, M. H. M.
Saite Store 2.0: Experience Report On The Development of an Improved Version of a Digital Library Application, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 14. **SPINILLO, C. G.**; Silva, Claudio H.; Oliveira, Ana Emília F.; Rabêlo, Dilson José L.; Rabelo, Aldrea M. O.
The Design of the SaiteBooker: An Authoring Tool for E-books for Health Distance Learning Courses in Brazil, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 15. **Spinillo, Carla Galvão**
Como o design da informação pode ajudar a tecnologia a produzir recursos educacionais de excelência, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 16. **Spinillo, Carla Galvão**
Design da Informação em rotulagem nutricional, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 17. **Spinillo, Carla Galvão**; KHANDPUR, NEHA
Estudos comparativos dos modelos baseados em advertências: avaliação da proposta de rotulagem nutricional brasileira - IDEC UFPR, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 18. **Spinillo, Carla Galvão**; URQUIZAR ROJAS, CARLOS
Rótulos de alimentos: Difícil de ler? Difícil de entender?, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 19. **SPINILLO, C. G.**; Padovani, Stephania; Smythe, Kelli C. A. S.; BUENO, JULIANA; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA
The Open University of the Unified Health System in Brazil (UNA-SUS/UFMA): Identification and Hierarchization of Problems in Distance Learning Courses, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 20. CASTRO JUNIOR, E. F.; REIS, EDILSON; LIMA, C. S. C. E.; **SPINILLO, C. G.**; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA
Health Education in Brazil Assessment of the Understandability of Icons for the e-Books Store SAITE App, 2016. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 21. CASTRO JUNIOR, E. F.; REIS, EDILSON; **SPINILLO, C. G.**; Figueiredo de Oliveira, Ana Emília
Interface gráfico-informacional de aplicativos de educação em saúde: uma análise do app - Saúde da Criança I da UNA-SUS/UFMA, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 22. **SPINILLO, C. G.**
Graphic and cultural aspects of pictograms: an information ergonomics viewpoint, 2012. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 23. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**
Uma abordagem de design de bulas de medicamentos centrada no paciente usuário, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
 24. **SPINILLO, C. G.**; **SOUZA, J. M. B.**; **STORCK, G. R.**; **POTTES, A.**
Aspectos sobre os modos de representação e o processamento da informação em instruções visuais animadas., 2011. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 25. **SPINILLO, C. G.**; **SOUZA, J. M. B.**; **MAIA, T. C.**; **STORCK, G. R.**
The Graphic Presentation Of Warnings In Animated Visual Instructions: A Visual Literacy Perspective, 2010. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 26. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**
How to improve information communication in medicine inserts? Contributions from a user/patient-centred design approach to research in Brazil, 2009. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 27. **LOPES, M. O.**; **SPINILLO, C. G.**
Information design in medicine inserts in Braille: a case study in Brazil, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)
 28. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; **LANZONI, C.**
Patient safety: contributions from a task analysis study on medicine usage by Brazilians, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 29. **FUJITA, P. T.**; **SPINILLO, C. G.**
A importância da informação no processo de aquisição e uso de medicamentos, 2008. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
 30. **LOPES, M. O.**; **SPINILLO, C. G.**
Análise da estrutura gráfica de uma bula de medicamento transcrita para o sistema Braille, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 31. **PADOVANI, S.**; **SPINILLO, C. G.**; MIRANDA, F.
Avaliação da compreensão de instruções visuais em bulas de medicamentos por usuários com baixo grau de escolaridade, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 32. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; **LANZONI, C.**
Eficácia da bula de medicamentos na tarefa de uso de fármacos: um estudo sobre a aplicação da insulina injetável sob a perspectiva da ergonomia informacional., 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 33. **PADOVANI, S.**; **SPINILLO, C. G.**; MATA, I.
Proposta de modelo descritivo-normativo para análise de websites, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 34. **FUJITA, P. T.**; **SPINILLO, C. G.**
Protocolo verbal: técnica qualitativa para observação de estratégias de leitura aplicada ao design da informação em bulas de medicamentos, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
 35. **FUJITA, P. T.**; **SPINILLO, C. G.**
Verbal protocol as an information ergonomics tool to verify reading strategies in medicine inserts, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

36. ALCOFORADO, M.; SPINILLO, C. G. ALCOFORADO, Manoel Guedes, SPINILLO, Carla Galvão .Storyboard x Sequência Pictórica de Procedimentos: Uma relação entre a linguagem cinematográfica e a linguagem gráfica instrucional. 3º Congresso Internacional de Design da Informação, 2007. Curitiba: SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, Programa de Pós-graduação em Design UFPR e UnicenP- Centro Universitário Positivo 2007., 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
37. ARAUJO, J. L.; SPINILLO, C. G.; SOARES, M. ARAUJO, Juliana Lotif, SPINILLO, Carla Galvão, SOARES, Marcelo, M. Ergonomia informacional na sinalização de segurança para emergência de incêndio proposta pelo CBPMESP. 7o ErgoDesign- Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2007. Balneário Camboriú : UNIVALI, 2007, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
38. LEITE, C.; SPINILLO, C. G.; SOARES, M. LEITE, Charles ; SPINILLO, Carla G. ; SOARES, Marcelo M. As contribuições da linguagem gráfica pictórica para o design de avisos e advertências em medicamentos. 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2007., Rio de Janeiro: Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2007., 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
39. SPINILLO, C. G. MAIA, Tiago Costa, SPINILLO, Carla G. How Are Time-Related Concepts Pictorially Represented In Instructional Materials? 39th Annual Conference of the International Visual Literacy Association-IVLA 2007. Curitiba: IVLA- the International Visual Literacy Association; SBDI- Sociedade Brasileira de Design da Informação; Programa de Pós-graduação em Design UFPR e UnicenP- Centro Universitário Positivo, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
40. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; MIRANDA, F.; FUJITA, P. T. SPINILLO, C. ; PADOVANI, S. ; MIRANDA, F. ; FUJITA, P. T. L. . Instruções visuais em bulas de medicamentos no Brasil: um estudo analítico sobre a representação pictórica da informação. 3º Congresso Internacional de Design da Informação, 2007, Curitiba: SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, Programa de Pós-graduação em Design UFPR e UnicenP- Centro Universitário Positivo, 2007., 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
41. SPINILLO, C. G. SPINILLO, Carla G.; MAIA, Tiago Costa. Aspects influencing the effectiveness of procedural pictorial sequences: a study on using male and female condoms to prevent HIV-AIDS among adults in Brazil. In: Information Design Conference UK 2007. Greenwich: IDA- Information Design Association, 2007, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
42. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S. SPINILLO, Carla G.; PADOVANI, Stephania. (poster) Preliminary considerations on visual instructions presented in medicine inserts in Brazil. In: Information Design Conference UK 2007. Greenwich: IDA- Information Design Association, 2007, 2007. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
43. SPINILLO, C. G.; PITELLA, T. V. B.; KIMURA, I. ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia. Material instrucional para produtos DIY-Do It Yourself ('Faça-Você-Mesmo') em habitação de interesse social: estudo de instruções visuais sobre sistema de cobertura, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
44. SPINILLO, C. G.; FUJITA, P. T.; PITELLA, T. V. B. ABERGO 2006 | 14o Congresso Brasileiro de Ergonomia. Quando instruções visuais devem ser desnecessárias: mobiliário descartável para estados de emergência social., 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
45. FUJITA, P. T.; SPINILLO, C. G. 6º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces humano-Tecnologia: Produtos, Informação, Ambiente Construído, Transporte.A apresentação gráfica de bula de medicamentos: um estudo sob a perspectiva da ergonomia informacional., 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
46. FRANÇA, M. S.; SPINILLO, C. G. 7o P&D. Estilos de Desenho na Estamparia Infantil: contribuições da pesquisa no processo de design, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
47. WANDERLEY, R. G.; SPINILLO, C. G. 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. A representação gráfica de ação e movimento: algumas contribuições das abordagens de representação e percepção visual, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
48. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G. 7o P&D- Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Algumas considerações sobre o design de sinais de advertências em manuais de instrução de fogões, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
49. FRANÇA, M. S.; SPINILLO, C. G. 7o P&D. Cores e Formas na Estamparia Infantil: a criança como usuário participativo, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
50. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G. 2o Congresso Internacional de Design da Informação. A representação gráfica de advertências em instruções visuais: necessidade de futuras pesquisas., 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
51. WANDERLEY, M.; SPINILLO, C. G. 2o Congresso Internacional de Design da Informação. Indicadores gráficos de ação e movimento: Uma proposta de taxonomia., 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
52. AZEVEDO, E. R.; SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S. 3o Congresso Internacional de Pesquisa em Design. Advertências em manuais de instrução de telefones celulares., 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
53. ANDERSSON, C.; SPINILLO, C. G.; PETERSSON, R. 37th IVLA Conference. How to Merge Theory and Practice in Information Design? Educational and Research Perspectives in Visual Literacy., 2005. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
54. SPINILLO, C. G. Information design and cultural understanding, 2004. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
55. SPINILLO, C. G. Aspectos informacionais da representação pictórica de procedimentos, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
56. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R. Design da informação em instruções visuais: um estudo da apresentação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos sobre o uso de coletes salva-vidas, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
57. SPINILLO, C. G. Leitura e compreensão de instruções visuais, 2002. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
58. SPINILLO, C. G. Leitura e compreensão de instruções visuais sobre o uso do colete salva-vidas, 2002. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
59. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R. Representação de condicionais em instruções visuais: um estudo sobre o uso do colete salva-vidas, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
60. SPINILLO, C. G. Turning design: from designers assumptions to reader's role in the development of procedural pictorial sequences, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

61. SPINILLO, C. G.
Uma abordagem analítica da linguagem gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
62. SPINILLO, C. G.
Uma abordagem analítica da linguagem gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
63. SPINILLO, C. G.
A leitura de imagens: uma abordagem analítica da linguagem visual, 2001. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
64. SPINILLO, C. G.
Are visual instructions successful messages: some considerations in the analysis of procedural pictorial sequences, 2001. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
65. SPINILLO, C. G.
Grupo de Pesquisa Design da Informação, 2001. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
66. SPINILLO, C. G.
Imagem sequencial como linguagem gráfica, 2001. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
67. SPINILLO, C. G.
Instruções visuais como linguagem gráfica: uma abordagem analítica para seqüências pictóricas, 2001. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
68. SPINILLO, C. G.
O design de instruções visuais: um modelo para desenvolvimento de seqüências pictóricas de procedimentos, 2001. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
69. SPINILLO, C. G.
Uma abordagem analítica para seqüências pictóricas de procedimentos, 2001. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
70. SPINILLO, C. G.; DYSON, M. C.
A framework for designing procedural pictorial sequences: contributions to the development of visual instructions in manuals, 2000. (Outra, Apresentação de Trabalho)
71. SPINILLO, C. G.; DYSON, M. C.
Facilitating participatory design through a framework for analysing procedural pictorial sequences, 2000. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
72. SPINILLO, C. G.; DYSON, M. C.
What should be taken into account when designing procedural pictorial sequences?, 2000. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
73. SPINILLO, C. G.; DYSON, M. C.
How people read instructional picture sequences, 1999. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
74. SPINILLO, C. G.
Pichação: a expressão gráfica das galeras, 1994. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. Spinillo, Carla Galvão
Projeto de P&D: Sistema UNA-SUS: análise de implementação, avaliação de cursos e construção de indicadores para Monitoramento e Avaliação, 2021
 2. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2019
 3. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2019
 4. SPINILLO, C. G.
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2018
 5. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2018
 6. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2018
 7. SPINILLO, C. G.; Padovani, Stephania; SMYTHE, KELLI C. A. SILVA; BUENO, JULIANA; HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2017
 8. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2017
 9. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2017
 10. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; Smythe, Kelli C. A. S.; BUENO, JULIANA; Hammerschmidt, C.; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2016
 11. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2016
 12. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2016
 13. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; Smythe, Kelli C. A. S.; BUENO, J.; Hammerschmidt, C.; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2015
 14. SPINILLO, C. G.; Padovani, Stephania; SMYTHE, KELLI C. A. SILVA; BUENO, JULIANA; HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2015
 15. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2015
 16. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2015
 17. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; SMYTHE, K. C. A. S.; BUENO, J.; Hammerschmidt, C.; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO
Consultoria em design da informação e de interação para EaD no sistema UNASUS-UFMA, 2014
 18. SPINILLO, CARLA GALVA'O
Editora Geral do Information Design Journal (John Benjamins, Holanda), 2014
- SPINILLO, CARLA GALVA'O

19. Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2014
20. SPINILLO, C. G.; [Hammerschmidt, C.](#); Andrade, R. C.; RABONI, R. Coordenadora da Campanha Descarte de Medicamentos de Curitiba, 2013
21. SPINILLO, C. G. Membro da Comissão para elaboração da Resolução para Bulas Magistrais do Paraná, 2013
22. SPINILLO, CARLA GALVA'O Membro do Conselho editorial do Journal of Visual Literacy, 2013
23. SPINILLO, CARLA GALVA'O Membro do corpo editorial do Journal of Visual Literacy, 2013
24. SPINILLO, C. G.; COSTA, C.; Andrade, R. C.; [Hammerschmidt, C.](#) Membro do GT Descarte de Medicamentos de Curitiba, 2013
25. SPINILLO, C. G.; [SMYTHE, K. C. A. S.](#) Consultoria Electrolux Curitiba para desenvolvimento de Manuais e Guias Rápidos de uso de Lavadoras, 2012
26. SPINILLO, C. G.; [SMYTHE, K. C. A. S.](#) Consultoria Electrolux Curitiba para desenvolvimento de Manuais e Guias Rápidos de uso de Fogão, 2011
27. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2006
28. SPINILLO, C. G. Comissão Organizadora 2 Congresso Internacional de Design da Informação, 2005
29. SPINILLO, C. G. Consultora Adhoc CNPq, 2005
30. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2005
31. SPINILLO, C. G. Consultoria Ad Hoc, CNPq, 2004
32. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista Brasileira de Design da Informação, 2004
33. SPINILLO, C. G. Organização do Comitê Científico do Brasil Games-Workshop brasileiro de jogos e entretenimento digital, 2004
34. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Artes e Comunicação, 2003
35. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Estudos em Design, 2003
36. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Artes e Comunicação, 2002
37. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Estudos em Design, 2002
38. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Estudos em Design, 2001

Processos ou técnicas

1. SPINILLO, C. G. Modelo de análise de instruções visuais/seqüências pictóricas de procedimentos, 2000
2. SPINILLO, C. G. Modelo para produção de instruções visuais/seqüências pictóricas de procedimentos, 2000

Trabalhos técnicos

1. Spinillo, Carla Coordenadora do LabDSI (antigo LAI-DI) - Laboratório de Design de Sistemas de Informação, UFPR de 2017- atual, 2018
2. Spinillo, Carla Editora Associada do Periódico Científico Revista Design Tecnologia e Sociedade, PPGDesign UNB, 2016 - Atual, 2018
3. Spinillo, Carla GT de Medicamentos do Paraná- CRF (Conselho Regional de Farmácia), 2013-atual, 2018
4. Spinillo, Carla GT de Rotulagem Nutricional- IDEC (Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor), 2017-atual, 2018
5. Spinillo, Carla; [PADOVANI, S.](#) Líder do Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação/UFPR no CNPq (2007-atual), 2018
6. Spinillo, Carla Membro do Conselho Editorial do Periódico Científico JVL- Journal of Visual Literacy (2013-atual) publicado pela IVLA- International Visual Literacy Association, EUA, 2018
7. Spinillo, Carla Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2014-atual, 2018
8. Spinillo, Carla Membro do Corpo Editorial do Periódico Científico Revista Brasileira de Expressão Gráfica, 2016-atual, 2018
9. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CAPES- 2000-atual, 2018
10. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CNPq 2000-atual, 2018
11. Spinillo, Carla Revisor de projeto de fomento (Agências de fomento) 1. FAADCT/PR: Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 2018
12. Spinillo, Carla 2. Editora Geral do Periódico científico IDJ-Information Design Journal (2014- atual) publicado pela John Benjamins Publishing Company (Holanda), 2018
13. [BATTIOLA, A. L.](#); Spinillo, Carla Vice-Coordenadora do LAI-DI- Laboratório de Animação Interativa e Design da Informação, UFPR

de 2015 a 2016, 2016

14. Spinillo, Carla; FARIAS, P. Co-editora geral do Periódico científico InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2003-2014, 2014
15. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação, 2012
16. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc Proreitoria de Pesquisa da UFPR, 2012
17. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Estudos em Design, 2012
18. SPINILLO, C. G. Parecerista do ERGODESIGN-USIHC 2012, 2012
19. SPINILLO, C. G. Parecerista do P&D 2012, 2012
20. SPINILLO, C. G. Relatório de Atividades do Visitante internacional: Dr. Karel van der Waarde, 2012
21. AVGERINOU, M.; SPINILLO, C. G. Editora Associada do Livro Selected Readings of the 2011 Conference of the International Visual Literacy Association, 2011
22. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação, 2011
23. SPINILLO, C. G. ElaboracaoProjeto_PIBIC: Sequências Pictóricas de Procedimento animadas: uma abordagem de design da informação centrada nos usuários, 2011
24. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CAPES, 2011
25. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CNPq, 2011
26. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc Proreitoria de Pesquisa da UFPR, 2011
27. SPINILLO, C. G. Parecerista de artigos para o Selected REadings of the IVLA, EUA, 2011
28. SPINILLO, C. G. Parecerista do ERGODESIGN-USIHC 2011, 2011
29. SPINILLO, C. G. Parecerista do SoCIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2011
30. SPINILLO, C. G.; SMYTHE, K. C. A. S.; JARDIM, R. Relatório Técnico Design da Informação em instrucoes para Electrolux, 2011
31. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação, 2010
32. SPINILLO, C. G. Elaboracao Relatorio Técnico: Design da informação em instruções visuais animadas, 2010
33. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc Proreitoria de Pesquisa da UFPR, 2010
34. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2008
35. SPINILLO, C. G. membro do Colegiado do Curso de Design Gráfico da UFPR, 2008
36. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CAPES, 2008
37. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CNPq, 2008
38. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Arcos. Design, cultura material e visualidade, 2008
39. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Revista Estudos em Design, 2008
40. SPINILLO, C. G. Parecerista de relatorio de projetos PIBIC-CNPq-UFPR, 2008
41. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos de pesquisa/ Bolsas de Iniciação Científica, Universidade Anhembi, 2007
42. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. Editora da Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2007
43. SPINILLO, C. G. Membro do Colegiado do PPGDesign da UFPR, 2007
44. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CAPES, 2007
45. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CNPq, 2007
46. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Arcos. Design, cultura material e visualidade. - ISSN 1516-0874, 2007
47. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Revista Estudos em Design, 2007
48. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista UNOPAR- Universidade Norte do Paraná, 2007
49. SPINILLO, C. G. Parecerista de relatorio de projetos PIBIC-CNPq-UFPR, 2007
50. SPINILLO, C. G. Parecerista do IVLA2007- 39th Annual Conference of the International Visual Literacy Association- IVLA 2007, 2007
51. SPINILLO, C. G. Parecerista do 3º Congresso Internacional de Design da Informação | 2º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação | 3º Congic - Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação., 2007

SPINILLO, C. G.

52. Parecerista do 4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2007, Rio de Janeiro - RJ. 4º CIPED. Rio de Janeiro : Associação Nacional de Pesquisa em Design, 2007, 2007
53. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos de pesquisa/ Bolsas de Iniciação Científica, Universidade Anhembi-Morumbi, 2006
54. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos para Bolsas de Iniciação Científica, FACEPE, 2006, 2006
55. SPINILLO, C. G. Information Design Journal-IDJ, 2006
56. SPINILLO, C. G. Membro do Comitê Editorial da Revista UNOPAR- Universidade Norte do Paraná, 2006
57. SPINILLO, C. G. Parecerista Adhoc CNPq, 2006
58. SPINILLO, C. G. Parecerista do 38th IVLA Annual Conference, 2006
59. SPINILLO, C. G. Parecerista do 7º P&D - Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2006
60. SPINILLO, C. G. Parecerista PIBIC, UFPR-CNPq, 2006
61. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos de pesquisa/ Bolsas de Iniciação Científica, Universidade Anhembi-Morumbi, SP, 2005
62. SPINILLO, C. G. Avaliadora projetos PIBIC-CNPq/UFPE, 2005
63. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Estudos em Design, 2005
64. SPINILLO, C. G. Comitê Editorial Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2005
65. SPINILLO, C. G. Membro do Comitê Editorial da Revista UNOPAR- Universidade Norte do Paraná, 2005
66. SPINILLO, C. G. Membro do Conselho Científico do II Congresso Internacional de Design da Informação/ I InfoDesignh Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação, 2005
67. SPINILLO, C. G. Parecerista do 3 Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2005
68. SPINILLO, C. G. Parecerista do 37th IVLA Annual Conference, 2005
69. SPINILLO, C. G. Parecerista PIBIC, UFPR-CNPq, 2005
70. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos para PIBIC (Programa de Bolsas de Iniciação Científica) CNPq/UFPE, 2004
71. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Artes e Comunicação, 2004
72. SPINILLO, C. G. Comissão Editorial da Revista Estudos em Design, 2004
73. SPINILLO, C. G. Comitê Editorial Revista InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2004
74. SPINILLO, C. G. Parecerista do 34th International Visual Literacy Association Annual Conference 2004, 2004
75. SPINILLO, C. G. Parecerista do 36th IVLA Annual Conference, EUA, 2004, 2004
76. SPINILLO, C. G. Parecerista do 6º P&D, 2004
77. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos para PIBIC (Programa de Bolsas de Iniciação Científica) CNPq/UFPE, 2003
78. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos para PIBIC (Programa de Bolsas de Iniciação Científica) CNPq/UFPR, 2003
79. SPINILLO, C. G. Congresso Internacional de Design da Informação, 2003
80. SPINILLO, C. G.; BENEVIDES, D. Leitura e compreensão de SPP sobre o uso do preservativo masculino, 2003
81. SPINILLO, C. G. Parecerista do 2º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2003
82. SPINILLO, C. G. Sequências pictóricas de procedimentos sobre contracepção e DSTs/AIDS: compreensão e efeitos na execução da tarefa por adultos com baixo grau de escolaridade, 2003
83. SPINILLO, C. G. Avaliadora de projetos para PIBIC (Programa de Bolsas de Iniciação Científica) CNPq/UFPE, 2002
84. SPINILLO, C. G. Avaliadora de trabalhos apresentados no X CONIC, 2002
85. SPINILLO, C. G. Eficácia da representação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos na área de saúde, 2002
86. SPINILLO, C. G.; AZEVEDO, E. R. Leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimentos, 2002
87. SPINILLO, C. G. Parecerista da Revista Estudos em Design (Especializada com Corpo Editorial), 2002
88. SPINILLO, C. G. Parecerista do VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia, XII Congresso Brasileiro de Ergonomia e I Seminário de Acessibilidade Integral, 2002
89. SPINILLO, C. G. Parecerista do 5º P&D Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2002
90. SPINILLO, C. G.

91. SPINILLO, C. G.
Leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimentos, 2001
92. SPINILLO, C. G.
Parecerista da Revista Estudos em Design (especializada com Corpo Editorial), 2001

Demais produções técnicas

1. GALVÃO SPINILLO, CARLA
Design da informação centrado no humano para desenvolvimento de interfaces gráficas em EaD em saúde, 2020. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. Spinillo, Carla Galvão
Animação procedimental: Uma abordagem de design da informação em saúde, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. GALVÃO SPINILLO, CARLA
Infografia em saúde: Uma abordagem de design da informação, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. GALVÃO SPINILLO, CARLA; URQUIZAR ROJAS, CARLOS
Microcurso Video-aula EaD: Design de Interface e Experiência do Usuário, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
5. Spinillo, Carla
Editora Geral do Periódico científico IDJ-Information Design Journal (2014- atual) publicado pela John Benjamins Publishing Company (Holanda), 2018. (Outra produção técnica)
6. Spinillo, Carla
Regional Meeting on Research to Support Front-of-Package-Labeling Regulation, 08 a 10 maio de 2018 em Barbados, promovido pela OPAS-OMS (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde), 2018. (Outra produção técnica)
7. Spinillo, Carla
Reunião Técnica Internacional de Avaliação Econômica em Saúde com foco na Obesidade, 11 e 12 de junho de 2018 em Brasília-DF, promovido pela Ministério da Saúde e a OPAS-OMS (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde), 2018. (Outra produção técnica)
8. Spinillo, Carla
Reunião de Consulta Técnica sobre Etiquetados de Alimentos 13 a 15 de novembro de 2017 em Washington, EUA, promovido pela OPAS-OMS (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde), 2017. (Outra produção técnica)
9. Spinillo, Carla
Reunião do GT de Rotulagem Nutricional para apresentação de propostas de modelos de Rotulagem Nutricional Frontal, 21 de agosto de 2017 em Brasília-DF, promovido pela Anvisa, Ministério da Saúde, 2017. (Outra produção técnica)
10. Spinillo, Carla
Reunião para apresentação de Evidências sobre Propostas de Rotulagem Nutricional Frontal, 09 de novembro de 2017 em Brasília-DF, promovido pela Anvisa, Ministério da Saúde, 2017. (Outra produção técnica)
11. Spinillo, Carla; FARIAS, P.
Co-editora geral do Periódico científico InfoDesign- Revista Brasileira de Design da Informação, 2003-2014, 2014. (Outra produção técnica)
12. WAARDE, K. van der; SPINILLO, C. G.
Informações sobre medicamentos para as pessoas: Escrevendo, desenvolvendo e testando informações complexas para ações simples., 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
13. WAARDE, K. van der; SPINILLO, C. G.
Information Design in Medicine Inserts, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. SPINILLO, C. G.
Relatório de Pesquisa de Posgraduação no Exterior: Design de instruções visuais em bulas de medicamentos numa perspectiva internacional: estudo comparativo entre Brasil e Comunidade Européia, 2010. (Relatório de pesquisa)
15. SPINILLO, C. G.
Relatório do Projeto Design da informação em instruções visuais animadas, 2010. (Relatório de pesquisa)
16. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; SOUZA, J. M. B
Guia Prático: Como melhorar bulas de medicamentos, 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
17. SPINILLO, C. G.
Relatório do Projeto INFOBULA: METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO, AVALIAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE BULAS DE MEDICAMENTOS, 2009. (Relatório de pesquisa)
18. SPINILLO, C. G.; KISTMANN, V.
Elaboração de texto científico, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. SPINILLO, C. G.
Relatório do Projeto SISTEMA DE INFORMAÇÃO INTERATIVO DIGITAL DE SUPORTE AO DESIGN DE BULAS DE MEDICAMENTOS, 2008. (Relatório de pesquisa)
20. SPINILLO, C. G.
Introdução ao Design da Informação, 2007. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
21. SPINILLO, C. G.
Introdução ao Design da Informação, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
22. SPINILLO, C. G.; TRISKA, R.; KISTMANN, V.; MARCHIORI, P.; NUNES, H.
Workshop Informação Gestão e Design, 2004. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Patentes e registros

Programa de computador

O status de titularidade de qualquer patente pode ser modificado a qualquer momento. O status atual pode ser obtido com a "Certidão de Atos do Processo", obtida diretamente do INPI, através do endereço: <https://pesquisa.inpi.gov.br/PatNiver/>

1. SAITE Certificate Case , 2019, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002785-0
. Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
. Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
. Finalidade: ED-04; ED-06.
2. SAITE Core Mechanical Case , 2019, Brasil
. Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002771-0

- . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
3. **SAITE Dental - Cases (Android)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002773-6
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 4. **SAITE Dental - Cases (iOS)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002775-2
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 5. **SAITE Image Pack Dental - Cases Character** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002778-7
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 6. **SAITE Image Pack Dental-Cases Scenarios** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002777-9
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 7. **SAITE Image Pack Medical - Cases Character** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002787-6
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 8. **SAITE Image Pack Medical - Cases Scenarios** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002789-2
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 9. **Saite Medical - Case (Android)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002791-4
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 10. **Saite Medical - Case (iOS)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002794-9
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 11. **SAITE Publish Cases** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002798-1
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
 12. **Saitebooker** , 2018, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512018000687-6
 - . Data de depósito: 15/05/2018, Data da concessão: 13/07/2018
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): FAPEMA; CNPq.
 - . Finalidade: Ferramenta de autoria de ebooks com foco na área de saúde.

Inovação

Programa de computador

O status de titularidade de qualquer patente pode ser modificado a qualquer momento. O status atual pode ser obtido com a "Certidão de Atos do Processo", obtida diretamente do INPI, através do endereço: <https://pesquisa.inpi.gov.br/PatNiver/>

1. **SAITE Certificate Case** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002785-0
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
2. **SAITE Core Mechanical Case** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002771-0
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
3. **SAITE Dental - Cases (Android)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002773-6
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
4. **SAITE Dental - Cases (iOS)** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002775-2
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
5. **SAITE Image Pack Dental - Cases Character** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002778-7
 - . Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
 - . Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
 - . Finalidade: ED-04; ED-06.
6. **SAITE Image Pack Dental-Cases Scenarios** , 2019, Brasil
 - . Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002777-9

, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.

7. **SAITE Image Pack Medical - Cases Character** , 2019, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002787-6
, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.
8. **SAITE Image Pack Medical - Cases Scenarios** , 2019, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002789-2
, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.
9. **Saite Medical - Case (Android)** , 2019, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002791-4
, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.
10. **Saite Medical - Case (iOS)** , 2019, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002794-9
, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.
11. **SAITE Publish Cases** , 2019, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512019002798-1
, Data de depósito: 18/10/2019, Data da concessão: 10/12/2019
, Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
, Finalidade: ED-04; ED-06.
12. **Saitebooker** , 2018, Brasil
, Instituição de Registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, Número do Registro: BR512018000687-6
, Data de depósito: 15/05/2018, Data da concessão: 13/07/2018
, Instituição(ões) Financiadora(s): FAPEMA; CNPq.
, Finalidade: Ferramenta de autoria de ebooks com foco na área de saúde.

Projetos

Projetos de pesquisa

2022 - Atual Design da informação para produção de animação instrucional em saúde: proposta de ferramenta com enfoque na UNA-SUS (Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde)

Descrição: Este projeto objetiva propor uma ferramenta de design da informação para produção de animações instrucionais em saúde para a UNA-SUS. Para isto, será empregada abordagem centrada nos usuários/stakeholders, e a metodologia Design Science Research.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);

Integrantes: Carla Galvão Spinillo (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Educação e Popularização de C&T

Artigos completos publicados em periódicos

1. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; OLIVEIRA, A. E. F.; MAZZA, LARISSA UGAYA; LIMA, C.; ASSIS, K. M. M. Animações procedimentais em saúde: Proposta de Metodologia de Design para a Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde/Universidade Federal do Maranhão. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.17, p.80 - , 2020.
2. LIMA, CAMILA SANTOS DE CASTRO E; **Spinillo, Carla Galvão**; ASSIS, KATHERINE MARJORIE MENDONÇA DE; VITAL, V. A.; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA Análise dos elementos gráfico- informacionais das animações educacionais em Saúde na Educação a Distância (EaD). INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.16, p.400 - 418, 2019.
3. **doi>** KHANDPUR, NEHA; DE MORAIS SATO, PRISCILA; MAIS, LAÍS AMARAL; BORTOLETTO MARTINS, ANA; **Spinillo, Carla Galvão**; GARCIA, MARIANA TARRICONE; URQUIZAR ROJAS, CARLOS; JAIME, PATRÍCIA Are Front-of-Package Warning Labels More Effective at Communicating Nutrition Information than Traffic-Light Labels? A Randomized Controlled Experiment in a Brazilian Sample. **WJCR**. v.10, p.688 - , 2018.
4. **doi>** ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; **Spinillo, Carla Galvão** Infografia jornalística interativa: Abordagem ergonômica para a avaliação de interação na infografia jornalística. Human Factors in Design. , v.7, p.56 - 73, 2018.
5. **doi>** SPINILLO, CARLA G. Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.243 - 244, 2018.
6. **doi>** SPINILLO, CARLA G. Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.123 - 124, 2017.
7. **doi>** SPINILLO, CARLA G. Introduction. Information Design Journal. , v.23, p.1 - 2, 2017.
8. SILVA, C. H.; **Spinillo, Carla** Micro-moment timeline interview e Triangulação SMM: exemplo de aplicação da metodologia Sense-Making no Design da Informação. INFODESIGN (SBDI. ONLINE). , v.17, p.30 - 45, 2017.
9. **NICÁCIO, PATRÍCIA RÉGIA SODRÉ**; DINIZ, RAIMUNDO LOPES; **Carla Spinillo** Ergonomia informacional na apresentação gráfica de sinais de advertência em embalagens de brinquedos. ERGODESIGN & HCI. , v.4, p.12 - 21, 2016.
10. **Spinillo, Carla** Introduction. Information Design Journal. , v.21, p.77 - 79, 2015.

Capítulos de livros publicados

1. **SPINILLO, CARLA G.**; Perozza, Roberta

An Interactive Guide to Design Animated Visual Instructions in Brazil In: Lecture Notes in Computer Science.1 ed.New York: Springer International Publishing, 2015, v.1, p. 374-381.

2. **SPINILLO, C. G.; SMYTHE, K. C. A. S.**
Information design in the development of product instruction manuals in Brazil Can a user-centered design approach make a difference? In: Information design as principled action: Making information accessible, relevant, understandable, and usable.1 ed.Illinois: Common Ground Publishing, 2015, v.1, p. 223-235.
3. CASTRO, EURIDES; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; **SMYTHE, K. C. A. S.**
Usabilidade e experiência do usuário: uma contribuição metodológica da UNA-SUS/UFMA In: II Relato de experiências em tecnologias educacionais do Sistema UNA-SUS 2015.1 ed.Recife: Universitária da UFPE, 2015, v.1, p. 266-285.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **doi>** Spinillo, Carla Galvão; GOMES, AMANDA RUTIQUEWISKI; ASAMI, LARISSA YUMI
SEQUÊNCIA PICTÓRICA DE PROCEDIMENTOS ANIMADA (SPPA) SOBRE USO DE MEDICAMENTOS: PROPOSTA DE GUIA DIGITAL PARA DESENVOLVEDORES In: 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v.3. p.1997 - 2006
2. **doi>** LOPES, LUIZ GUSTAVO AMORIM; Spinillo, Carla Galvão
VARIÁVEIS DESCRITIVAS DO ESTILO DE ILUSTRAÇÃO EM SEQUÊNCIA PICTÓRICA DE PROCEDIMENTOS PARA BULAS DE MEDICAMENTOS In: 16º Ergodesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano Tecnológica, 2017, Santa Catarina.
Blucher Design Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2017. v.3. p.1214 - 1229
3. MARCOLINO, F. L. G.; **BATTAIOLA, A. L.**; **SPINILLO, C. G.**
Comparação gráfica quantitativa entre jogo educativo de museu e de entretenimento: Caso ArqueoGame X Terraria In: SBGames - XV Simpósio Brasileiro de jogos e entretenimento digital, 2016, São Paulo.
Comparação gráfica quantitativa entre jogo educativo de museu e de entretenimento: Caso ArqueoGame X Terraria. São Paulo: Proceedings of SBGames 2016, 2016.
4. **doi>** SILVA, CLAUDIO HENRIQUE DA; Spinillo, Carla Galvão
DIFICULDADES E ESTRATÉGIAS NO USO DE MÚLTIPLOS MEDICAMENTOS POR IDOSOS NO CONTEXTO DO DESIGN DA INFORMAÇÃO In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2016. p.4625 - 4634
5. **doi>** ESCOBAR, BOLÍVAR TESTON DE; Spinillo, Carla Galvão
INFOGRAFIA E EDUCAÇÃO: PROPOSTA DE PROCESSO DE DESIGN PARA INFOGRÁFICOS NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA In: 12º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2016, Belo Horizonte.
Blucher Design Proceedings. , 2016. v.2. p.1158 - 1170
6. **doi>** Lima, Ricardo Cunha; ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; MONAT, ANDRÉ; Spinillo, Carla Galvão
A adaptação de infográficos jornalísticos: a relação entre as versões on-line e impressa In: 7th Information Design International Conference, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.185 - 194
7. **doi>** SMYTHE, KELLI CRISTINE ASSIS SILVA; Spinillo, Carla Galvão
A INCLUSÃO DO USUÁRIO NO DESIGN DE SISTEMAS DE WAYFINDING: MÉTODOS E TÉCNICAS DE COLETA DE DADOS COGNITIVOS ESPACIAIS In: XV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humanotecnologia Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humanocomputador, 2015, Recife.
Anais do 15º ERGODESIGN USIHC. São Paulo: Blucher, 2015. v.2. p.187 - 199
8. **doi>** ANDRADE, RAFAEL DE CASTRO; Spinillo, Carla Galvão
Compreensão na infografia jornalística animada e interativa de saúde In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.142 - 15
9. **doi>** **HAMMERSCHMIDT, CHRISTOPHER;** Spinillo, Carla Galvão
Informações sobre medicamentos em dispositivos móveis: Análise da articulação tipográfica no aplicativo MedSUS In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Blucher, 2015. v.2. p.753 - 765
10. **doi>** CASTRO, EURIDES; REIS, EDILSON; Spinillo, Carla Galvão; OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE
Interface gráfico-informacional de aplicativos de educação em saúde: uma análise do app - Saúde da Criança I da UNA-SUS/UFMA In: 7th Information Design International Conference, 2015, Brasília.
Proceedings of the 7th Information Design International Conference. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2015. v.2. p.281 - 293

Apresentação de trabalho e palestra

1. Spinillo, Carla Galvão
Design da Informação no desenvolvimento de recursos em EaD em saúde: O papel articulador do desenhista instrucional. 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. Spinillo, Carla Galvão
Design da informação para EaD: contribuições e perspectivas. 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. Spinillo, Carla Galvão
Rotulagem nutricional frontal: A perspectiva do design da informação. 2020. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. GALVÃO SPINILLO, CARLA
Integrando ensino, pesquisa e extensão em Design. 2019. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
5. **SPINILLO, C. G.;** Oliveira, Ana Emilia F.; REIS, EDILSON; ZANATTA, E.; TUBELO, R.; PORTELA, F.
Assessing Distance Learning Courses On Health: A Case Study Of The Open University Of The Unified Health System In Brazil (UNA-SUS/UFMA)., 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
6. OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; **SPINILLO, C. G.;** RABELO JR, D. J. L.; ASSIS, K. M. M.; LIMA, C. S. C. E.; HADDAD, A. E.; ALMEIDA, A. M. L.
Saite AVA: Experience Report on the Construction of a Virtual Learning Environment for Learning Paths Methodology. 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
7. Oliveira, Ana Emilia F.; HADDAD, A. E.; LIMA, A. M. S. C.; LIMA, A. D.; SILVA, A. G.; **SPINILLO, CARLA G.**
Saite Store 2.0: Experience Report About The Development Of A Virtual Library's New Version. 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
8. Oliveira, Ana Emilia F.; ASSIS, K. M. M.; LIMA, C. S. C. E.; **SPINILLO, C. G.;** MONIER, E. B.; GATINHO, M. F. O.; ALVES JUNIOR, M. H. M.
Saite Store 2.0: Experience Report on The Development of an Improved Version of a Digital Library Application. 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
9. **SPINILLO, C. G.;** Silva, Claudio H.; Oliveira, Ana Emilia F.; Rabêlo, Dilson José L.; Rabelo, Aldrea M. O.
The Design of the SaiteBooker: An Authoring Tool for E-books for Health Distance Learning

Courses in Brazil., 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

10. **SPINILLO, C. G.**; Padovani, Stephania; Smythe, Kelli C. A. S.; BUENO, JULIANA; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA
The Open University of the Unified Health System in Brazil (UNA-SUS/UFMA): Identification and Hierarchization of Problems in Distance Learning Courses, 2017. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
11. CASTRO JUNIOR, E. F.; REIS, EDILSON; LIMA, C. S. C. E.; **SPINILLO, C. G.**; FIGUEIREDO DE OLIVEIRA, ANA EMILIA
Health Education in Brazil Assessment of the Understandability of Icons for the e-Books Store SAITE App, 2016. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
12. CASTRO JUNIOR, E. F.; REIS, EDILSON; **SPINILLO, C. G.**; Figueiredo de Oliveira, Ana Emília
Interface gráfico-informacional de aplicativos de educação em saúde: uma análise do app - Saúde da Criança I da UNA-SUS/UFMA, 2015. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

Curso de curta duração ministrado

1. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**
Design da informação centrado no humano para desenvolvimento de interfaces gráficas em EaD em saúde, 2020. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **Spinillo, Carla Galvão**
Animação procedimental: Uma abordagem de design da informação em saúde, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**
Infografia em saúde: Uma abordagem de design da informação, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; URQUIZAR ROJAS, CARLOS
Microcurso Video-aula EaD: Design de Interface e Experiência do Usuário, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Programa de computador

A Confirmação do status de um pedido de patentes poderá ser solicitada à Diretoria de Patentes (DIRPA) por meio de uma Certidão de atos relativos aos processos

1. OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JUNIOR, D. J. L.; RABELO, A. M. O.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; FADEL, L. M.; MUNHOZ, D. R. M.; BRITO, L. M. O.
SAITE Certificate Case, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002785-0. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Resumo: Resumo digital hash: 6c2deb9647c5c049ea9e70201cb4cd632d58da295bd803285dc90d443f4c2a8c282363b01ca3f3dc143f5de3c6c3c512ec9b05eaf2b750b9f26e822dce6662fb.

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

2. OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JR, D. J. L.; RABELO, A. M. O.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; FADEL, L. M.; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; BRITO, L. M. O.
SAITE Core Mechanical Case, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002771-0. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Resumo: Resumo digital hash: f93adef2cc278b0b1d901b444dcc8f795e4a561a8328477290738c582259ed6a8c3781341cb00865d12c4ed3a101edaa0855cd5a663b85720e62cac05c67640.

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

3. DE OLIVEIRA, ANA EMILIA FIGUEIREDO; BERNARDES MONIER, ELZA; RABELO JUNIOR, D. J. L.; PINHO, J. R. O.; HADDAD, ANA ESTELA; GARRIDO SILVA, DEISE; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; FADEL, L. M.; MUNHOZ, D. R. M.; MELLO, L. L.; MAIA, M. F. L. E.
SAITE Dental - Cases (Android), 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002773-6. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão . Resumo: Resumo digital hash: d044c22b1f904fbaa50d3d67030393af8b4d847ac868ede2f546f80dad69a9e3cb28b983f494cb92277eeba147bf2ea661ca24b6ba9a03d531ed018f1d142a.

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

4. OLIVEIRA, A. E. F.; BERNARDES MONIER, ELZA; RABELO JR, D. J. L.; PINHO, J. R. O.; HADDAD, A. E.; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; L. Fadel; MUNHOZ, D. R. M.; MELLO, L. L.; MAIA, M. F. L. E.
SAITE Dental - Cases (iOS), 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002775-2. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

5. OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JR, D. J. L.; HADDAD, ANA ESTELA; GARRIDO SILVA, DEISE; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FADEL, L. M.; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; CASTRO E LIMA, CAMILA SANTOS DE; MAZZA, LARISSA UGAYA; TAGUCHI, M. S.
SAITE Image Pack Dental - Cases Character, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002778-7. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

6. OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JUNIOR, D. J. L.; GARRIDO SILVA, DEISE; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FADEL, L. M.; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; MAIA, M. F. L. E.; CASTRO E LIMA, CAMILA SANTOS DE; ASAMI, LARISSA YUMI; TAGUCHI, M. S.
SAITE Image Pack Dental-Cases Scenarios, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002777-9. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

7. OLIVEIRA, A. E. F.; RABELO JR, D. J. L.; HADDAD, ANA ESTELA; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FADEL, L. M.; MUNHOZ, D. R. M.; LIMA, C. S. C. E.; MAZZA, LARISSA UGAYA; TAGUCHI, M. S. SAITE Image Pack Medical - Cases Character, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002787-6. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

8. OLIVEIRA, A. E. F.; LINS RABÊLO JÚNIOR, DILSON JOSÉ; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FADEL, LUCIANE; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; MAIA, M. F. L. E.; LIMA, C. S. C. E.; MAZZA, LARISSA UGAYA; TAGUCHI, M. S. SAITE Image Pack Medical - Cases Scenarios, 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002789-2. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

9. OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JR, D. J. L.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; CASTRO, W. E. C.; FADEL, L. M.; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; BRITO, L. M. O.; CHEIN, M. B. C.; COSTA, M. A. Saite Medical - Case (Android), 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002791-4. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

10. OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JUNIOR, D. J. L.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; SILVA, D. G.; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; CASTRO, W. E. C.; FADEL, L. M.; MUNHOZ, DANIELLA ROSITO MICHELENA; BRITO, L. M. O.; CHEIN, M. B. C.; COSTA, M. A. Saite Medical - Case (IOS), 2019. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002794-9. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

11. OLIVEIRA, A. E. F.; SALGADO, C. L.; RABELO JR, D. J.; MACHADO, P. M. A.; HADDAD, ANA ESTELA; GARRIDO SILVA, DEISE; ASSIS, K. M. M.; **GALVÃO SPINILLO, CARLA**; AQUINO, IVANA FIGUEIREDO DE OLIVEIRA; FADEL, L. M.; MUNHOZ, D. R. M.; BRITO, L. M. O.; LIMA, C. S. C. E.; CHEIN, M. B. C. SAITE Publish Cases, 2019. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512019002798-1. Data de depósito: 18/10/2019. Data de concessão: 10/12/2019. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Finalidade: ED-04; ED-06.

12. OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; **Spinillo, Carla**; RABELO JR, D. J. L. Saitebooker, 2018. Categoria: Computacional. Instituição onde foi depositada: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial. País: Brasil. Natureza: . Número do registro: BR512018000687-6. Data de depósito: 15/05/2018. Data de concessão: 13/07/2018. Depositante/Titular: OLIVEIRA, ANA EMÍLIA F. DE; Carla Galvão Spinillo, Dilson José Rabelo Jr. Depositante/Titular: Universidade Federal do Maranhão .

Informações Adicionais

Instituição(ões) Financiadora(s): FAPEMA; CNPq. Finalidade: Ferramenta de autoria de ebooks com foco na área de saúde.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **Spinillo, Carla Galvão**; MontÁlvão, C. **10o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2021. (Congresso, Organização de evento)
2. FADEL, L. M.; **Spinillo, Carla Galvão**; ALESSI, J.; Andrade, R. C. **9o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2019. (Congresso, Organização de evento)
3. Tiradentes, Virginia; L. Fadel; **SPINILLO, CARLA G** **7o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação**, 2015. (Congresso, Organização de evento)
4. **SPINILLO, CARLA G**; PEROZZA, R. A.; **SMYTHE, K. C. A. S.** **Seminário e curso Medicamentos para pacientes: contribuições do design da informação**, 2012. (Outro, Organização de evento)
5. **SMYTHE, K. C. A. S.**; **SPINILLO, CARLA G**; JARDIM, RODRIGO **Seminário de design da informação Imagem, texto e espaço .**, 2011. (Outro, Organização de evento)
6. Mônica Moura; **SPINILLO, CARLA G**; L. Fadel **5º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2011. (Congresso, Organização de evento)
7. COELHO, L. A.; FARIAS, P.; **SPINILLO, CARLA G** **4o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2009. (Congresso, Organização de evento)
8. **SPINILLO, CARLA G**; AVGERINO, M. **IVLA Annual Conference**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
9. **SPINILLO, CARLA G**; **PADOVANI, S.**; BERTRAO, R.; Calomeno, C. **3o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
10. FARIAS, P.; **SPINILLO, CARLA G** **2o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2005. (Congresso, Organização de evento)
11. **SPINILLO, CARLA G**; COUTINHO, S. G. **1o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2003. (Congresso, Organização de evento)

Demais produções técnicas

1. **GALVÃO SPINILLO, CARLA** **Design da informação centrado no humano para desenvolvimento de interfaces gráficas em EaD em saúde**, 2020. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

2. **Spinillo, Carla Galvão**
Animação procedimental: Uma abordagem de design da informação em saúde, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **GALVÃO SPINILLO, CARLA**
Infografia em saúde: Uma abordagem de design da informação, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
4. **GALVÃO SPINILLO, CARLA; URQUIZAR ROJAS, CARLOS**
Microcurso Video-aula EaD: Design de Interface e Experiência do Usuário, 2019. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.   Lais Sanseverino. **A Compreensão da Representação Gráfica da Eficácia de Métodos Contraceptivos por Mulheres**. 2022. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
2.   AMANDA RUTIQUEWISKI GOMES. **A INFLUÊNCIA DOS APELOS VISUAIS NA INTENÇÃO DE CONSUMO DE CEREAIS MATINAIS DESTINADOS AO PÚBLICO INFANTIL UM ESTUDO DA LINGUAGEM GRÁFICA NAS EMBALAGENS**. 2020. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
3.  Camila S. C.Lima. **Design de sistema de informação de ferramenta de autoria de ebooks educacionais com base no estudo de caso da UNA-SUS/UFMA**. 2020. Dissertação (PPGDesign) - Universidade Federal do Maranhão
4.   Bolívar Teston Escobar. **Infográficos de saúde em Ead na UNASUS/UFMA: Um enfoque de Gestão do Design**. 2018. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
5.   Luiz Gustavo Amorim Lopes. **Variáveis gráficas descritivas de estilo de ilustração em Sequência Pictórica de Procedimentos para bulas de medicamentos**. 2017. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
6.   Dominique Adam. **Design da informação em ilustrações em saúde para objetos de aprendizagem para cegos**. 2015. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
7.   Eurides Castro Jr. **Análise de curso EaD para capacitação de médico**. 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Maranhão
8.   Carlos Felipe Urquizar Rojas. **Animação instrucional em EaD sobre nutrição**. 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
9.   Kelli CAS Smythe. **Inclusão do usuário na fase inicial do processo de design para sistemas de wayfinding aplicados a ambientes hospitalares já construídos**. 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
10.   Rafael de Castro Andrade. **Infográficos animados e interativos em saúde Um estudo sobre a compreensão de notícias**. 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
11.   Christopher Hammerschmidt. **Tipografia em bulas de medicamento digitais para acesso ao Bulário Eletrônico em dispositivos de interação móvel**. 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
12.   Fabiano de Miranda. **Animação e interação na infografia jornalística: Uma abordagem do Design da Informação**. 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
13.   Cristine de Oliveira Lanzoni. **Gestão do Design no transporte público de Curitiba: Um estudo de caso do desenvolvimento do sistema de informação ao usuário das paradas de ônibus tipo abrigo**. 2013. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
14.   Amanda Fortes Dalla Valle Majó da Maia. **Representação Gráfica de Mapas para Daltônicos: Um Estudo de Caso dos Mapas da Rede Integrada de Transporte de Curitiba**. 2013. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
15.   Fernanda Pozza da Costa. **Análise de imagens em realidade aumentada utilizadas em cirurgias médicas**. 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade Federal do Paraná
16.   Andre Pottes de Souza. **Animação Multimídia de Instrução (AMI) visualizada em Dispositivo de Interação Móvel (DIM): Um estudo exploratório acerca da influência da flexibilidade de interação**

sobre a visualização da informação e a realização da tarefa. 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

17.  Rodrigo Calatrone Paiva. **Eficácia de texto e imagem em material didático para língua estrangeira: estudo de caso.** 2010. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
18.  Nelson Luis Smythe Jr. **Sustentabilidade aplicada ao ensino superior de design.** 2010. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
19.  Patrícia T. Lopes Fujita. **Análise da apresentação gráfica do conteúdo textual da bula de medicamento na perspectiva de leitura do paciente em contexto de uso.** 2009. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
20.  Maria Olinda Lopes. **Design da Informação na bula em Braille.** 2009. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
21.  Ricardo Martins. **Design da Informação na prescrição médica.** 2009. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
22.  Tiago Costa Maia. **Representação mental de instruções visuais: estudo exploratório (título provisório).** 2008. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
23.  Evelyn Rodrigues de Azevedo. **A representação gráfica de advertências em manuais de instrução de produtos eletroeletrônicos.** 2006. Dissertação (Design) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
24.  Renata Garcia Wanderley. **Uma abordagem para a representação gráfica de ações.** 2006. Dissertação (Design) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Dissertações de mestrado: co-orientador

1.  Patrícia Régia Sodrê Nicácio. **A representação Gráfica e informacional de sinais de advertência considerando a Ergonomia Cultural: O caso das embalagens de brinquedos comercializadas em São Luis-MA.** 2014. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Maranhão
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2. Ricardo Oliveira da Cunha Lima. **Análise da Infografia jornalística.** 2009. Dissertação (Programa de Pós-graduação em Design) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
3.  Janaina Cavalcanti. **Análise ergonômica da sinalização de segurança: um enfoque da ergonomia informacional e cultural.** 2003. Dissertação (Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Pernambuco

Teses de doutorado: orientador principal

1.  Carlos Urquizar Rojas. **Artefato teórico-metodológico de design da informação para avaliação de rótulos frontais de advertência nutricional.** 2022. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
2.  Edilson T. da Silva Reis. **Método de avaliação interfaces de e-books interativos na área da saúde para a UNA-SUS/UFMA.** 2022. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
3.  Grace Maria Sampaio. **Modelo conceitual de design da informação para fluxo de informações no processo de cuidados nutricionais em hospitais.** 2022. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
4.  Vanessa Kupczik. **Elicitação gráfica como estratégia de memória para textos de Medicina..** 2021. Tese (PPGDesign-UFPR) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
5.  RAFAEL DE CASTRO ANDRADE. **Infográficos digitais de saúde Uma proposta de framework de design.** 2020. Tese (PPGDesign UFPR) - Universidade Federal do Paraná
6.  Kelli Cristine Assis Silva Smythe. **Proposta de método de obtenção de dados sobre comportamento informacional dos usuários no processo de wayfinding em ambientes hospitalares.** 2018. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
7.  Tatiana de Trotta. **A sintaxe visual da ilustração científica do corpo humano.** 2017. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
8. Claudio H. Silva. **Framework conceitual para auxiliar a tomada de medicamentos por idosos autônomos polimedicados considerando elementos visuais nas estratégias de memória.** 2017. Tese (PPGDesign UFPR) - Universidade Federal do Paraná
9.  Rafael de Castro Andrade. **Abordagem metodológica para design de infográficos em saúde.** 2016. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
10.  Claudio Henrique da Silva. **Framework conceitual para auxiliar a tomada de medicamentos por idosos autônomos polimedicados considerando elementos visuais nas estratégias de memória (2017)..** 2013. Tese (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Marília Guenka. **Minimalismo editorial**. 2008. Monografia (Design Informacional) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná
2. Heloisa Sarruf. **Design da informação em folhetos instrucionais de tintura para cabelos**. 2007. Monografia (Design Informacional) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná
3. Cristina Mosol. **Infografia em material didático**. 2007. Monografia (Design Informacional) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná
4. Deisy Buba. **Instruções visuais animadas para a indústria automotiva: uma abordagem analítica em design informacional**. 2007. Monografia (Design Informacional) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Larissa Ugaya Mazza. **Design da informação em Jogo para EaD em Saúde**. 2019. Curso (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
2.  Bruna Brunetti Silva; Joice Banczynski. **Estou grávida, como começar o pré-natal? Passo a passo para usuárias do Mãe Curitibaana**. 2018. Curso (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
3.  Rafael Massao Alvares Numazawa. **Guia de fitoterapia, remédios naturais como uma alternativa para redução de gastos com medicamentos**. 2018. Curso (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
4.  Luana de Oliveira Silva. **PECS (Picture Exchange Communication System) para pessoas no Espectro Autista**. 2018. Curso (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
5.  Amanda Klodzinski Lopes. **Conheça suas opções: Infográfico interativo sobre métodos contraceptivos**. 2017. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
6.  Elisandra Gabriela Pereira. **Dez passos para uma alimentação adequada e saudável: Infográfico animado e interativo para crianças surdas**. 2017. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
7.  Monica Cruz Costa; Vivian Kern. **Proposta de sistema de transposição de Artes Plásticas 2D para a linguagem tátil**. 2017. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
8.  Bruna Capistrano; Marjorie França. **Aplicativo para dispositivos móveis para tutores de cães em Curitiba**. 2016. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
9.  Amanda Rutkiewski Gomes. **Design da informação em rotulagem nutricional: um estudo sobre compreensão em produtos alimentícios infantis**. 2016. Curso (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
10.  Marina Macuco. **A Curitiba de Todos - Um infográfico colaborativo e interativo para o jornal "Gazeta do Povo"**. 2015. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
11.  Flávia Pontes. **Design de cartilha sobre a utilização correta de medicamentos**. 2015. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
12.  Cezar de Costa. **Diversi&Versa: O Motion Graphics como recurso educacional para promoção do respeito à diversidade**. 2015. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
13.  Leandro Albuquerque. **Em estudo para recomendações no uso das ilustrações em instruções visuais preventivas à L.E.R / D.O.R.T**. 2015. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
14.  Anne Bittencourt. **Força na Peruca: Infográfico interativo sobre doação de cabelo**. 2015. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
15.  Leonardo de Souza. **Aplicativo para o Museu Oscar Niemeyer: A arte através da realidade aumentada**. 2014. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
16.  Camila Yumi Iwamura. **Minha vez na cozinha: Livro ilustrado em quadrinhos de culinária para crianças**. 2014. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
17.  Guilherme Henrique; Paulo Gomes. **Bicicleta em Curitiba: Infográfico Animado**. 2013. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
18. Erik Henrique Gaspar. **Método Gráfico para auxílio do ensino de violão para crianças e pré-adolescentes**. 2012. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
19.  Fabio Rogério Alves Cardoso. **Feira de profissões - Vídeo**. 2011. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
20. Nayara Gonzales. **Musicografia Braille: uma análise em design da informação**. 2011. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
21. Marcela Penne. **Sistema de wayfinding para Colônia Witmarsum**. 2011. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
22. Mariana Bentivoglio Vieira dos Santos. **Sequência Pictórica de Procedimentos para a montagem de Hobby-Modelos em resina**. 2010. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
23. Guilherme Raudi Storck. **Sistema digital de informações de ônibus de Curitiba para iPhone**. 2010. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
24. Cristine Lanzoni; Cristiele Scariot. **Design da Informação em sistemas de transporte de Curitiba (título provisório)**. 2009. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
25. Jonathan Edward; Thiago Itice. **Design de créditos finais em filmes de animação infantil (título provisório)**. 2009. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
26. Pedro Henrique Estevam Vilas Boas e Wilder Ianke. **Guia da Copa em Curitiba**. 2009. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
27. Kelli, Smythe; Rodrigo Jardim. **Sustentabilidade em eventos: Design de guia digital**. 2009. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
28. Elaine Fidalgo Dino. **Design da informação na alfabetização política**. 2008. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná

29. Renata Fisbein; Isadora Hofstaetter. **Guia de reconhecimento de mudas: o design redesenhando a floresta**. 2008. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
30. Cristina da Silva; João Gabriel de Carvalho. **Guia ilustrado de teatros de Curitiba**. 2008. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
31. Teo Villas-Boas Pittela. **Sistema de orientação e sinalização do Horto Florestal de FGaxinal do Céu**. 2008. Curso (Design) - Universidade Federal do Paraná
32. Angela Satomi Miyazaki. **Cartilha de alfabetização para crianças através da culinária**. 2006. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
33. Juliana Buena. **Cartilha de alfabetização para crianças através da culinária**. 2006. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
34. Ivan Kimura. **Material didático para Embrapa**. 2006. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
35. Lilian Mazuroski. **Revista ilustrada Mediavalhados**. 2006. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
36. Rodrigo Calatrone Paiva. **Design gráfico publicitário: uma campanha para GOUS**. 2005. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
37. Maureen Schaefer França. **Estamparia textil infantil: abordagem teórica e experimental**. 2005. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
38. Débora Nogueira de França Santos. **Reticência: design de cartões conceituais**. 2005. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
39. Letícia Maciejewski. **Reticência: design de cartões conceituais**. 2005. Curso (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
40. Eduardo Oliveira. **Estudo de caso da revista SuperInteressante. Evolução dos infográficos no período de setembro de 1987 à junho de 2002**. 2004. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
41. Valeska Martins. **Mangá. Uma análise gráfica sintática e semântica**. 2004. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
42. Igor Alberis. **A estética e a linguagem de humor em ilustrações**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
43. Joaldo Nunes. **A linguagem gráfica da capa da revista Veja**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
44. Marcos Luiz de Melo Jr.. **Análise de estilos da ilustração em HQ's estudo de caso: O Reino do Amanhã**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
45. Eduardo Padrão. **Marcas em movimento**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
46. Juliana Britto de Azevedo Maia. **Quando o invisível se torna visível em embalagens de bebidas energéticas enlatadas**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
47. Renata Garcia Wanderley. **Representação gráfica de ações em ilustrações**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
48. Lucídio Leão. **Sistemas de representação informacional para deficientes visuais: uma abordagem analítica**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
49. Evelyn Rodrigues de Azevedo. **Um estudo sobre o uso do colete salva-vidas em folhetos de segurança de companhias aéreas brasileiras**. 2003. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
50. Marcela Lamour. **A notação da Nova Música Brasileira para flauta transversa**. 2002. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
51. Maria Tereza Lopes. **Conjunto Tipográfico Pernambuco Deco [Pédeco]**. 2002. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
52. Amanda Roldan. **Desconstruindo o real através da síntese: um estudo sobre o reconhecimento de imagens de síntese**. 2002. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
53. Antonio César. **O maracatu nação como explosão visual**. 2002. Curso (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco

Iniciação científica

1.  Sofia Witzler. **Representação gráfica de imagens na área médica**. 2020. Iniciação científica (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
2.  Larissa Ugaya Mazza. **Design de animação instrucional em saúde: Uma proposta de metodologia para a UNASUS - Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde**. 2018. Iniciação científica (Design Gráfico) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
3. Amanda Rutiquewiski Gomes. **SPPAs sobre medicamentos via oral e cremes**. 2016. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
4. Roberta Perozza. **Sequências Pictóricas de Procedimento animadas: uma abordagem de design da informação centrada nos usuários**. 2011. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
5. Ariele Oselame. **Sequências Pictóricas de Procedimento animadas: uma abordagem de design da informação centrada nos usuários**. 2011. Iniciação científica (Design) - Universidade Tuiuti do Paraná
6. Naomi Kobayashi La Rocca. **Desenvolvimento de Estrutura e Superfície para Sistema de Informação instrucional digital para bulas de medicamentos**. 2009. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
7. Larissa Livia R. Barbosa. **Design de sistema de informação instrucional em bulas de medicamentos**. 2009. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
8. Guilherme Raldi Storck. **Estudo analítico de design da informação em instruções visuais animadas na internet**. 2009. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
9. Cristine de O. Lanzoni. **Análise da tarefa de uso de medicamentos e do design da informação em bulas de medicamentos**. 2008. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
10. Cristiele A. Scariot. **Metodologia de desenvolvimento, avaliação e disseminação de informações sobre bulas de medicamentos**. 2008. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

11. Fabiano de Miranda. **Estudo sobre os aspectos gráficos referentes à eficácia de instruções visuais em bulas de medicamentos**. 2007. Iniciação científica (Design) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
12. Patricia Tiemi Fujita. **Design da Informação em medicamentos no Brasil: estudo sobre a eficácia de instruções visuais em bulas de remédios junto a usuários com baixo grau de escolaridade**. 2006. Iniciação científica (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
13. Patricia Tiemi Fujita. **Design da Informação em KITS DIY [Do It Yourself] para habitação de interesse social**. 2005. Iniciação científica (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
14. Teo Villas Boas Pitella. **Design da Informação em KITS DIY [Do It Yourself] para habitação de interesse social**. 2005. Iniciação científica (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
15. Patricia Marin Carvalho. **Design da Informação em KITS DIY [Do It Yourself] para habitação de interesse social**. 2005. Iniciação científica (Desenho Industrial) - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
16. Tiago Costa Maia. **Seqüências pictóricas de procedimentos sobre contracepção e DSTs/AIDS: compreensão e efeitos na execução da tarefa por adultos com baixo grau de escolaridade**. 2004. Iniciação científica (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
17. Verônica Emília Campos Freire. **Seqüências pictóricas de procedimentos sobre contracepção e DSTs/AIDS: compreensão e efeitos na execução da tarefa por adultos com baixo grau de escolaridade**. 2004. Iniciação científica (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
18. Evelyn Rodrigues de Azevedo. **Eficácia da representação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos na área de saúde**. 2003. Iniciação científica (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
19. Daniel Benevides. **Eficácia da representação gráfica de seqüências pictóricas de procedimentos na área de saúde**. 2003. Iniciação científica (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
20. Evelyn Rodrigues de Azevedo. **Leitura e compreensão de seqüências pictóricas de procedimentos**. 2002. Iniciação científica (Programação Visual) - Universidade Federal de Pernambuco
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Orientação de outra natureza

1. Kelli Smythe. **Design de instruções visuais animadas**. 2010. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Paraná
Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Fernanda Amaral. **apelos visuais em embalagens de bebidas destinadas à crianças**. 2022. Dissertação (Design) - Universidade Federal do Paraná

Teses de doutorado: orientador principal

1. Christopher Hammerschmidt. **Provisório: Design da informação para a bula de medicamentos digital para idosos**. 2021. Tese (PPGDesign) - Universidade Federal do Paraná

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Reunião técnica de Avaliação Econômica em Saúde com foco na Obesidade- Min. Saúde, OPAS/OMS**, 2018. (Outra)
2. Apresentação Oral no(a) **16º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2017. (Congresso)
Variáveis gráficas descritivas de estilo de ilustração em Sequência Pictórica de Procedimentos para bulas de medicamentos.
3. **16º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2017. (Congresso)
Sequência Pictórica de Procedimentos animadas (SPPa) sobre uso de medicamentos: proposta de guia digital para desenvolvedores.
4. **Technical Meeting on food labeling- Pan American Health Organization-World Health Organization(PAHO/WHO)**, 2017. (Outra)
5. Apresentação Oral no(a) **Unidade Escola-Promoção de Saúde**, 2017. (Encontro)
RÓTULOS DE ALIMENTOS: Difícil de ler? Difícil de entender? Proposta de nova rotulagem nutricional.
6. Apresentação Oral no(a) **Unidade Escola-Promoção de Saúde**, 2017. (Encontro)
Onde estou? Para onde vou? A cognição espacial dos usuários de ambiente hospitalares.
7. Apresentação Oral no(a) **Unidade Escola-Promoção de Saúde (Projeto Extensão Universitária)**, 2017. (Encontro)
Atenção à saúde da população: integração ensino-comunidade na Unidade Escola-Promoção de Saúde.
8. **Oficine Authoring Tool - Testes e Sugestões - Grupo Saite**, 2016. (Outra)
Oficine Authoring Tool - Testes e Sugestões. (Carga horária: 8h) - Grupo Saite.
9. Apresentação Oral no(a) **HCII- Human Computer Interaction International Conference**, 2014. (Congresso)
How Do Patient Information Leaflets Aid Medicine Usage? A Proposal for Assessing Usability of Medicine Inserts..
10. Conferencista no(a) **6º CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação**, 2013. (Congresso)
Medicine information design From artifact design to strategy design.
11. Apresentação Oral no(a) **HCII- Human Computer Interaction International Conference**, 2013.

(Congresso)

Beyond comprehension: a usability study on user instruction manual for stove with steam function,.

12. Apresentação Oral no(a) **12º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2012. (Congresso)
Wayfinding para daltônicos: Um estudo sobre os mapas do transporte de Curitiba.
13. Apresentação Oral no(a) **12º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2012. (Congresso)
Design de animações educacionais: levantamento de situações e motivos..
14. Apresentação Oral no(a) **IEA 2012 Brazil- 18th International Ergonomics Association World Congress**, 2012. (Congresso)
Graphic and cultural aspects of pictograms: an information ergonomics viewpoint.
15. **II Conferenciá Internacional de Design, Engenharia e Gestao para Inovacao**, 2012. (Congresso)
O PAPEL DO DESIGN EM PROJETOS PARA DALTONICOS.
16. Apresentação Oral no(a) **Palestra ministrada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas**, 2012. (Outra)
Como melhorar a comunicações da informação em bulas de medicamentos: contribuições da abordagem centrada no paciente-usuário.
17. Apresentação Oral no(a) **11º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2011. (Congresso)
Aspectos sobre os modos de representação e o processamento da informação em instruções visuais animadas..
18. Apresentação Oral no(a) **5º CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação**, 2011. (Congresso)
Design de intruções visuais em medicamentos numa perspectiva internacional: estudo comparativo entre Brasil e Comunidade Européia.
19. **8º International Congress of Pharmaceutical Sciences - CIFARP**, 2011. (Oficina)
Pharmaceutical assistance in the Brazilian public health care system.
20. Apresentação Oral no(a) **8º International Congress of Pharmaceutical Sciences - CIFARP**, 2011. (Congresso)
Interpersonal communication in Pharmaceutical Care.
21. Conferencista no(a) **Society for Technical Communication**, 2011. (Congresso)
Animated Visual Instructions: Can we do Better?.
22. Apresentação Oral no(a) **42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association**, 2010. (Congresso)
The Graphic Presentation Of Warnings In Animated Visual Instructions: A Visual Literacy Perspective.
23. Simposiasta no(a) **LUCID symposium: Everyday documents and their users**, 2010. (Simpósio)
Design of visual instructions in medicine inserts in Brazil and the European Community.
24. Simposiasta no(a) **Postgraduate Ideas Exchange**, 2010. (Encontro)
What is a PhD in Information Design?.
25. Apresentação de Poster / Painel no(a) **Information Design Conference UK**, 2009. (Congresso)
Information design in medicine inserts in Braille: a case study in Brazil.
26. Apresentação Oral no(a) **Information Design Conference UK**, 2009. (Congresso)
How to improve information communication in medicine inserts? Contributions from a user/patient-centred design approach to research in Brazil.
27. Apresentação Oral no(a) **8º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2008. (Congresso)
A importância da informação no processo de aquisição e uso de medicamentos.
28. Apresentação Oral no(a) **8º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2008. (Congresso)
Protocolo verbal: técnica qualitativa para observação de estratégias de leitura aplicada ao design da informação em bulas de medicamentos.
29. Apresentação Oral no(a) **8º P&D Design - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2008. (Congresso)
Avaliação da compreensão de instruções visuais em bulas de medicamentos por usuários com baixo grau de escolaridade.
30. Apresentação Oral no(a) **AHFE- Applied Human Factors and Ergonomics Conference, 2008**, 2008. (Congresso)
Graphic and information aspects affecting the effectiveness of visual instructions in medicine inserts in Brazil.
31. Apresentação Oral no(a) **XV ABERGO- Congresso Brasileiro de Ergonomia**, 2008. (Congresso)
Proposta de modelo descritivo-normativo para análise de websites.
32. Apresentação Oral no(a) **39th Annual Conference of the International Visual Literacy association**, 2007. (Congresso)
How Are Time-Related Concepts Pictorially Represented In Instructional Materials?.
33. Apresentação Oral no(a) **3º CIDI - Congresso Internacional de Design da Informação**, 2007. (Congresso)
Instruções visuais em bulas de medicamentos no Brasil: um estudo analítico sobre a representação pictórica da informação..
34. Apresentação Oral no(a) **4º Congresso Internacional de Pesquisa em Design**, 2007. (Congresso)
As contribuições da linguagem gráfica pictórica para o design de avisos e advertências em medicamentos.
35. Apresentação Oral no(a) **7º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2007. (Congresso)
Ergonomia informacional na sinalização de segurança para emergência de incêndio proposta pelo CBPMESP..
36. Apresentação Oral no(a) **Information Design Conference UK 2007**, 2007. (Congresso)
Aspects influencing the effectiveness of procedural pictorial sequences: a study on using male and female condoms to prevent HIV-AIDS among adults in Brazil..
37. Apresentação de Poster / Painel no(a) **Information Design Conference UK 2007**, 2007. (Congresso)
Preliminary considerations on visual instructions presented in medicine inserts in Brazil..
38. Apresentação Oral no(a) **6º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces humano-Tecnologia: Produtos, Informação, Ambiente Construído, Transporte**, 2006. (Congresso)
A apresentação gráfica de bula de medicamentos: um estudo sob a perspectiva da ergonomia informacional.
39. **2º Congresso Internacional de Design da Informação | 1º infoDesign Brasil - Congresso Brasileiro de Design da Informação**, 2005. (Congresso)
A representação gráfica de advertências em instruções visuais: necessidade de futuras pesquisas.
40. **2º Congresso Internacional de Design da Informação/ 1º InfoDesign Brasil- Congresso Brasileiro de Design da Informação**, 2005. (Congresso)
Indicadores gráficos de ação e movimento: Uma proposta de taxonomia..
41. **37th International Visual Literacy Association Annual Conference**, 2005. (Congresso)
How to Merge Theory and Practice in Information Design? Educational and Research Perspectives in Visual Literacy.

42. **37th International Visual Literacy Association Annual Conference**, 2005. (Congresso)
What kind of image? A categorization for picture style in visual instructions.
43. **3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design**, 2005. (Congresso)
Representação gráfica de ações e movimento em imagens estáticas: uma proposta de taxonomia.
44. **3º Congresso Internacional de Pesquisa em Design**, 2005. (Congresso)
Advertências em manuais de instrução de telefones celulares.
45. **5º Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-tecnologia: Produtos, Programas, Informação, Ambiente Construído - 5º Ergodesign, 2005, Rio de Janeiro. Anais do 5º Ergodesign**, 2005. (Congresso)
Seqüência pictórica de procedimento e advertência em medicamentos: um estudo sobre a bula de medicamento nasal.
46. **Mesa Redonda: Métodos de pesquisa em Design da Informação**, 2005, 2005. (Seminário)
Métodos de pesquisa em Design Instrucional.
47. **55ª Reunião Anual da SBPC**, 2003. (Congresso)
A representação gráfica do preservativo feminino: algumas considerações comunicacionais.
48. **Congresso Internacional de Design da Informação**, 2003. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional.
49. **2º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2002. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional.
50. **36 Annual Conference of the IVLA International Visual Literacy Association**, 2002. (Congresso)
Apresentação oral em evento internacional.
51. **Congresso Latino-Americano de Ergonomia**, 2002. (Congresso)
Coordenadora de tema/sessão técnica em evento internacional.
52. **I Congresso Internacional de Pesquisa em Design**, 2002. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional.
53. **VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia**, 2002. (Congresso)
Mesa redonda em evento científico internacional.
54. **VII Congresso Latino-Americano de Ergonomia**, 2002. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional (sessão técnica).
55. **1º ErgoDesign - Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia**, 2001. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional.
56. **35 Annual Conference of the IVLA International Visual Literacy Association**, 2001. (Congresso)
Apresentação virtual em evento científico internacional.
57. **I Simpósio de Grupos de Pesquisa da UFPE**, 2001. (Simpósio)
Apresentação de pôster em evento científico local.
58. **Seminário Imagem & Informação**, 2001. (Seminário)
Apresentação oral em evento científico local.
59. **Co-Designing Conference**, 2000. (Congresso)
Apresentação de pôster em evento científico internacional.
60. **Expert Forum of Manual Design**, 2000. (Congresso)
Apresentação oral em evento científico internacional.
61. **Information Design Conference**, 2000. (Congresso)
Apresentação de pôster em evento científico internacional.
62. **Information Design Conference**, 1999. (Congresso)
Apresentação oral de trabalho científico internacional.

Organização de evento

1. **Spinillo, Carla Galvão; MontÁlvao, C**
10o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2021. (Congresso, Organização de evento)
2. **FADEL, L. M.; Spinillo, Carla Galvão; ALESSI, J.; Andrade, R. C.**
9o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2019. (Congresso, Organização de evento)
3. **Spinillo, Carla; CANDELO, H.**
Chair de sessão técnica: Information Design and User Experience da Conferência Human Computer Interaction International Conference, 2018. (Congresso, Organização de evento)
4. **Spinillo, Carla; VILLELA, M. L. B.**
Co-chair da Competição de Avaliação do IHC- IHC 2018- XVII Simpósio Brasileiro Sobre Fatores Humanos Em Sistemas Computacionais, 2018. (Outro, Organização de evento)
5. **Spinillo, Carla; L. Fadel**
Chair de sessão técnica: Information Design and User Experience da Conferência Human Computer Interaction International Conference, 2017. (Congresso, Organização de evento)
6. **L. Fadel; Spinillo, Carla**
Vice-presidente do Comitê Científico do CIDI – Congresso Internacional de Design da Informação organizados pela SBDI -Sociedade Brasileira de Design da Informação, edições: 2015 em Brasília (UNB); 2017 em Natal (UFRGN), 2017. (Congresso, Organização de evento)
7. **Spinillo, Carla**
Co-chair de Comitê Científico do CIDI – Congresso Internacional de Design da Informação organizados pela SBDI -Sociedade Brasileira de Design da Informação, 2015. (Congresso, Organização de evento)
8. **Tiradentes, Virginia; L. Fadel; SPINILLO, CARLA G**
7o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2015. (Congresso, Organização de evento)
9. **SPINILLO, CARLA G; PEROZZA, R. A.; SMYTHE, K. C. A. S.**
Seminário e curso Medicamentos para pacientes: contribuições do design da informação, 2012. (Outro, Organização de evento)
10. **SPINILLO, C. G.; L. Fadel**
Chair Comitê Científico do 5o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação, 2011. (Congresso, Organização de evento)
11. **SMYTHE, K. C. A. S.; SPINILLO, CARLA G; JARDIM, RODRIGO**
Seminário de design da informação Imagem, texto e espaço, 2011. (Outro, Organização de evento)
12. **Mônica Moura; SPINILLO, CARLA G; L. Fadel**
5º CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2011. (Congresso, Organização de evento)
13. **COELHO, L. A.; FARIAS, P.; SPINILLO, CARLA G**
4o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação, 2009. (Congresso, Organização de

- evento)
14. FARIAS, P.; SPINILLO, C. G.; TORI, R. **4o CIDI- Congresso Internacional de Design da Informação**, 2009. (Congresso, Organização de evento)
 15. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; FUJITA, P. T. **Seminário Design da Informação em Medicamentos**, 2008. (Outro, Organização de evento)
 16. SPINILLO, CARLA G; AVGERINO, M. **IVLA Annual Conference**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
 17. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; BATTAIOLA, A. L.; DARRAS, B. **Seminário Imagem & Informação: abordagens de design. 07 a 11 de maio de 2007, Reitoria- UFPR, Curitiba: Programa de Pós-graduação em Design UFPR, Programa de Pós-graduação em Design UFPE. Parceria: Universidade de Paris-Panthéon Sorbonne, Programa de Pós-graduação em Design PUC-RJ. Apoio: CNPq e Fundação Araucária**, 2007. (Outro, Organização de evento)
 18. SPINILLO, CARLA G; PADOVANI, S.; BERTRAO, R.; Calomeno, C. **3o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
 19. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; AZEVEDO, E. R. **3o Congresso Internacional de Design da Informação | 2o InfoDesign Brasil**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
 20. SPINILLO, C. G.; AVGERINO, M.; BENDITO, P.; ANDERSSON, C.; PETTERSSON, R. **39th IVLA Conference**, 2007. (Congresso, Organização de evento)
 21. SPINILLO, C. G.; SANTOS, A.; ONO, M. M.; BERTRAO, R.; RAMOS, J. **7 P&D - Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design**, 2006. (Congresso, Organização de evento)
 22. SPINILLO, C. G.; FARIAS, P. **2 Congresso Internacional de Design da Informação/1 Congresso Brasileiro em Design da Informação**, 2005. (Congresso, Organização de evento)
 23. FARIAS, P.; SPINILLO, CARLA G **2o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2005. (Congresso, Organização de evento)
 24. SPINILLO, C. G. **Congresso Internacional de Design da Informação**, 2003. (Congresso, Organização de evento)
 25. SPINILLO, C. G. **Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação**, 2003. (Congresso, Organização de evento)
 26. SPINILLO, CARLA G; COUTINHO, S. G. **1o CIDI-Congresso Internacional de Design da Informação**, 2003. (Congresso, Organização de evento)
 27. SPINILLO, C. G.; COUTINHO, S. G. **Seminário Imagem & Informação**, 2001. (Outro, Organização de evento)
 28. SPINILLO, C. G.; ANDRADE, A. **Seminário Nacional do Programa Brasileiro de Design: design a marca Brasil**, 1996. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. FADEL, L. M.; Spinillo, Carla Galvão; Tiradentes, Virginia. Participação em banca de Larissa Ugaya Mazza. **Digital graveyards: a study about data visualization portraying death during the covid-19 pandemic**, 2022 (Design) Universidade Federal do Paraná
2. MONT'ALVÃO, C.; Spinillo, Carla Galvão; OLIVEIRA, M. C. L. Participação em banca de Heloisa Fischer de Medeiros Pires. **Impactos da Linguagem Simples na compreensibilidade da informação em governo eletrônico: o caso de um benefício do INSS.**, 2021 (Design) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
3. Spinillo, Carla Galvão; Calomeno, C.; CARVALHO, D. M. W. Participação em banca de AMANDA RÚTIQUEWISKI GOMES. **A INFLUÊNCIA DOS APELOS VISUAIS NA INTENÇÃO DE CONSUMO DE CEREAIS MATINAIS DESTINADOS AO PÚBLICO INFANTIL UM ESTUDO DA LINGUAGEM GRÁFICA NAS EMBALAGENS**, 2020 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
4. REMENCHE, M. L. R.; SILVEIRA, A. P. P.; Spinillo, Carla Galvão. Participação em banca de Gilmar da Silva Montargil. **O verbo-visual como estratégia discursiva nos infográficos: uma análise da seção Gráfico do Nexa Jornal**, 2020 (Estudos de Linguagens) Universidade Tecnológica Federal do Paraná
5. Spinillo, Carla Galvão; SILVA, R. P.; KISTMANN, V. Participação em banca de Bolívar Teston de Escobar. **Infográficos de saúde em EaD na UNASUS-UFMA: Um enfoque da gestão de design**, 2018 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
6. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; FUJITA, P. T. Participação em banca de Luiz Gustavo Amorim Lopes. **Variáveis gráficas descritivas de estilo de ilustração em Sequência Pictórica de Procedimentos para bulas de medicamentos**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
7. SILVA, R. P.; SILVA, T. L. K.; SPINILLO, C. G.; TEIXEIRA, F. G. Participação em banca de Manuela Vasconcellos Thomas. **Proposição de processo de Design para infográficos interativos com fins educacional**, 2016 (Design) Universidade Federal do Rio Grande do Sul
8. SPINILLO, C. G.; PADOVANI, S.; TORI, R. Participação em banca de Fernanda Pozza da Costa. **Análise de imagens de realidade aumentada utilizadas em procedimentos médicos: Um estudo exploratório**, 2012 (Design) Universidade Federal do Paraná
9. SPINILLO, C. G.; MONAT, A.; PADOVANI, S. Participação em banca de Andre Pottes. **Animação Multimídia de Instrução (AMI) visualizada em Dispositivo de Interação Móvel (DIM): Um estudo exploratório acerca da influência da flexibilidade de interação sobre a visualização da informação e a realização da tarefa**, 2012 (Design) Universidade Federal do Paraná
10. BATTAIOLA, A. L.; SPINILLO, C. G.; L. Fadel

Participação em banca de Marcia Maria Alves. **Instrumento de análise para conversão de conteúdos estáticos em animações educacionais com foco na motivação do aprendiz**, 2012 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná

11. **PADOVANI, S.**; SPINILLO, C. G.; PFUTZENREUTER, E.
Participação em banca de Juliana Rotenberg. **Proposta de instrumento avaliativo da percepção de marca em advergames**, 2012 (Design) Universidade Federal do Paraná
12. VARELA, A. V.; GOMES, H. F.; **SPINILLO, C. G.**
Participação em banca de Jânio da Silva Paraíso. **Mediação da informação: direcionamento da atenção por meio de técnicas de comunicação visual**, 2011 (Ciência da Informação) Universidade Federal da Bahia
13. SPINILLO, C. G.; NARDI, I.; GUIMARAES, J. A. C.; **PADOVANI, S.**
Participação em banca de Patricia Tiemi Lopes Fijita. **Análise da representação gráfica do conteúdo textual da bula de medicamentos na perspectiva de leitura do paciente em contexto de uso**, 2009 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
14. SPINILLO, C. G.; **BATTAIOLA, A. L.**; CARVALHO, E.
Participação em banca de Ricardo Alexandre Leite Martins. **Análise gráfica de receitas médicas – Uma contribuição do design da informação para a detecção e prevenção de erros latentes**, 2009 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
15. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; ROSS, P. R.; COUTO, R.
Participação em banca de Maria Olinda Lopes. **Proposta de bula de medicamentos em Braille direcionada ao usuário cego**, 2009 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
16. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; MONT'ALVÃO, C.
Participação em banca de Tiago Costa Maia. **A representação de dimensões de tempo em instruções visuais e sua relação com imagens mentais de usuários**, 2008 (Programa de Pós-Graduação em Design) Universidade Federal do Paraná
17. SPINILLO, C. G.; LIMA, E. L. C.; MARTINS, L. B.
Participação em banca de Evelyn Rodrigues de Azevedo. **A representação gráfica de advertências em manuais de instrução de produtos eletroeletrônicos**, 2006 (Design) Universidade Federal de Pernambuco
18. SPINILLO, C. G.; LIMA, E. L. C.; COUTINHO, S. G.
Participação em banca de Renata Garcia Wanderley. **Uma abordagem para a representação gráfica de ações**, 2006 (Design) Universidade Federal de Pernambuco
19. SPINILLO, C. G.; NASCIMENTO, G. C.; QUADROS, C. I.
Participação em banca de Carolina Calomeno Machado. **Infografia da Guerra do Iraque**, 2005 (Comunicação e Linguagens) Universidade Tuiuti do Paraná
20. SPINILLO, C. G.; FRANÇA, M. L.; LULA JR, B.; BARROS, M.
Participação em banca de Marconi Luiz França. **Diagramação de Interfaces Web**, 2002 (Ciência da Computação) Universidade Federal da Paraíba

Doutorado

1. STONES, C.; **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Matthew Baxter. **Improving the effectiveness of public health infographics through design principle education**, 2022 (Design) University of Leeds
2. MAZZA, V. A.; **Spinillo, Carla Galvão**; FREITAS, C. A. S. L.; OLIVEIRA, L. F.
Participação em banca de Gisele Weissheimer. **Suporte informacional às famílias de crianças com transtorno do espectro autista: validação de conteúdo**, 2021 (Enfermagem) Universidade Federal do Paraná
3. **Spinillo, Carla Galvão**; COUTINHO, S. G.; SILVA, R. P.; Calomeno, C.; BECCARI, M.
Participação em banca de RAFAEL DE CASTRO ANDRADE. **Infográficos digitais de saúde Uma proposta de framework de design**, 2020 (PPGDesign UFPR) Universidade Federal do Paraná
4. **Spinillo, Carla Galvão**; MONT'ALVÃO, C.; **PADOVANI, S.**; HEEMANN, A.; EVERLING, M. T.
Participação em banca de Kelli Cristine Assis da Silva Smythe. **Proposta de método de obtenção de dados sobre comportamento informacional dos usuários no processo de way finding em ambientes hospitalares**, 2018 (PPGDesign UFPR) Universidade Federal do Paraná
5. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; Ulbricht, V. R.; LIMA, E. L. C.; ELUF, L. A.
Participação em banca de Tatiana de Trotta. **A sintaxe visual da ilustração científica do corpo humano**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
6. **SPINILLO, C. G.**; **PADOVANI, S.**; HEEMANN, A.; PRESSER, N. H.; CARVALHO, D. M. W.
Participação em banca de Claudio Henrique da Silva. **Framework conceitual para auxiliar a tomada de medicamentos por idosos autônomos polimedicados considerando elementos visuais nas estratégias de memória**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
7. MONT'ALVÃO, C.; RIBEIRO, L. G.; BIOLCHINI, J. C. A.; PAULA, F. B. R.; **SPINILLO, C. G.**; RODRIGUES, R. P. G.
Participação em banca de Márcia Moreira Rangel. **Abordar, entrar, encontrar, cor e wayfinding em estabelecimentos assistenciais de saúde**, 2016 (Design) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
8. MONT'ALVÃO, C.; **Spinillo, Carla Galvão**; PAULA, F. B. R.; BOLCHINI, J.
Participação em banca de Marcia Moreira Rangel. **Projeto cromático para sistemas informacionais: Proposta para o uso da cor em wayfinding para estabelecimentos assistenciais de saúde**, 2016 (Doutorado) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Exame de qualificação de doutorado

1. PELEGRINI, A.; HEEMANN, A.; CARVALHO, M. A.; RIBEIRO, R. P.; **SPINILLO, C. G.**
Participação em banca de Nelson Luis Smythe Junior. **Desenvolvimento de um framework visual baseado em ontologia para a visualização, entendimento e compartilhamento de problemas Wicked**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
2. MONT'ALVÃO, C.; RIBEIRO, L. G.; **SPINILLO, C. G.**; PAULA, F. B. R.; QUARESMA, M. M. R.
Participação em banca de Márcia Moreira Rangel. **Abordar, entrar, encontrar, cor e wayfinding em estabelecimentos sob o olhar da Ergonomia do ambiente construído**, 2014 (Design) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Graduação

1. **Carla Spinillo**
Participação em banca de Amanda Klodzinski Lopes. **Conheça suas opções: Infográfico interativo sobre métodos contraceptivos**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
2. **Spinillo, Carla Galvão**

Participação em banca de Elissandra Gabriela Pereira. **Dez passos para uma alimentação adequada e saudável: Infográfico animado e interativo para crianças surdas**, 2017
(Design) Universidade Federal do Paraná

3. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Letícia Heleno; Marluce Raquel. **Livro Infantil adaptado à criança surda: Estimulando o letramento**, 2017
(Design) Universidade Federal do Paraná
4. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Monica Cruz Costa; Vivian Kern. **Proposta de sistema de transposição de Artes Plásticas 2D para a linguagem tátil**, 2017
(Design) Universidade Federal do Paraná
5. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Bruna Capistrano; Marjorie França. **Aplicativo para dispositivos móveis para tutores de cães em Curitiba**, 2016
(Design) Universidade Federal do Paraná
6. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Marina Macuco. **A Curitiba de Todos - Um infográfico colaborativo e interativo para o jornal "Gazeta do Povo"**, 2015
(Design) Universidade Federal do Paraná
7. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Flávia Pontes. **Design de cartilha sobre a utilização correta de medicamentos**, 2015
(Design) Universidade Federal do Paraná
8. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Cezar de Costa. **Diversi&Versa: O Motion Graphics como recurso educacional para a promoção do respeito à diversidade**, 2015
(Design) Universidade Federal do Paraná
9. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Leandro Albuquerque. **Em estudo para recomendações no uso das ilustrações em instruções visuais preventivas à L.E.R / D.O.R.T.**, 2015
(Design) Universidade Federal do Paraná
10. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Anne Bittencourt. **Força na Peruca: Infográfico interativo sobre doação de cabelo**, 2015
(Design) Universidade Federal do Paraná
11. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Leonardo de Souza. **Aplicativo para o Museu Oscar Niemeyer: A arte através da realidade aumentada**, 2014
(Design) Universidade Federal do Paraná
12. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Camila Yumi Iwamura. **Minha vez na cozinha: Livro ilustrado em quadrinhos de culinária para crianças**, 2014
(Design) Universidade Federal do Paraná
13. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Fernanda Wojcik. **Redesign de interação do ambiente virtual de aprendizagem CyberFisk**, 2014
(Design) Universidade Federal do Paraná
14. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Guilherme Appolinário. **Sinalização para linhas de ônibus de Curitiba**, 2014
(Design) Universidade Federal do Paraná
15. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Claudia Rodrigues. **Aplicativo turístico de Curitiba para a Copa do Mundo 2014**, 2013
(Design) Universidade Federal do Paraná
16. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Guilherme Henrique e Paulo Gomes. **Bicicleta em Curitiba: Infográfico Animado**, 2013
(Design) Universidade Federal do Paraná
17. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Eder Luiz Hayduki; José Nelson Andrade. **HQ com base no conto do quadro de rádio ilustrações do Reino de Deus**, 2013
(Design) Universidade Federal do Paraná
18. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Jonathan Cordeiro. **Portal SER | Redesign Ser-UFPR**, 2013
(Design) Universidade Federal do Paraná
19. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Carolina Calzolari; Maisa Watanabe. **Trailer de animação 2D: "Entre lendas"**, 2013
(Design) Universidade Federal do Paraná
20. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Kim Takeuski. **Aplicativo de turismo para Smartphone**, 2012
(Design) Universidade Federal do Paraná
21. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Eric Cesani; Lucas Dranka. **Aplicativo GPS em dispositivos móveis para ciclistas de Curitiba**, 2012
(Design) Universidade Federal do Paraná
22. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Guilherme Henrique Jcyntho; Paulo Gomes Filho. **Bicicleta de Roda Fixa: Infográfico Instrucional Animado**, 2012
(Design) Universidade Federal do Paraná
23. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Erik Henrique Gaspar. **Método Gráfico para auxílio do ensino de violão para crianças e pré-adolescentes**, 2012
(Design) Universidade Federal do Paraná
24. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de André Casagrande. **SHERLOCK – Interface para aplicativos de geração e seleção de ideias cotidianas em plataforma Iphone 5**, 2012
(Design) Universidade Federal do Paraná
25. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Camila Bertoco Alves. **Símbolo de informação ao público - Estudo em locais de relevância**, 2012
Universidade Federal do Paraná
26. **Spinillo, Carla Galvão**
Participação em banca de Fabio Rogério Alves Cardoso. **Feira de profissões - Vídeo**, 2011
(Design) Universidade Federal do Paraná
27. **SPINILLO, C. G.; SOLIERE, R.; MUNHOZ, D.**
Participação em banca de Nayara Gonzales. **Musicografia Braille: uma análise em design da informação**, 2011

28. SPINILLO, C. G.; Calomeno, C.; MUNHOZ, D. Participação em banca de Marcela Penne. **Sistema de wayfinding para Colônia Witmarsum**, 2011 (Design) Universidade Federal do Paraná
29. SPINILLO, C. G.; **BATTAIOLA, A. L.**; MARCONI, J. S. Participação em banca de Mariana Bentivoglio Vieira dos Santos. **Sequência Pictórica de Procedimentos para a montagem de Hobby-Modelos em resina**, 2010 (Design) Universidade Federal do Paraná
30. SPINILLO, C. G.; L. Fadel; Mazaroto, M. Participação em banca de Guilherme Raudi Storck. **Sistema digital de informações de ônibus de Curitiba para iPhone**, 2010 (Design) Universidade Federal do Paraná
31. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; DUBIELA, R. Participação em banca de Elaine Fidalgo Dino. **Design da informação na alfabetização política**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
32. MARTINS, R. A.; SOLIERE, R.; **SPINILLO, C. G.** Participação em banca de Juliana Bach. **Design gráfico de revista sobre sustentabilidade**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
33. **BATTAIOLA, A. L.**; SPINILLO, C. G.; BOGUSZENSKI, J. H. Participação em banca de Julián Duarte. **Estudo das técnicas de animação experimental aplicado à produção de videoclipe**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
34. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; DUBIELA, R. Participação em banca de Renata Fisbein, Isadora Hofstaetter. **Guia de reconhecimento de mudas: o design redesenhando a floresta**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
35. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; DUBIELA, R. Participação em banca de Cristina da Silva, João Gabriel de Carvalho. **Guia ilustrado de teatros de Curitiba**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
36. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; DUBIELA, R. Participação em banca de Teo Villas-boas Pitella. **Sistema de orientação e sinalização do Horto Florestal de Faxinal do Céu**, 2008 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
37. SPINILLO, C. G.; CAMINHA JR, A. G.; **BATTAIOLA, A. L.** Participação em banca de Rodrigo Calatrone. **Design gráfico publicitário: uma campanha para GOUS**, 2005 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
38. SPINILLO, C. G.; CAMINHA JR, A. G.; **BATTAIOLA, A. L.** Participação em banca de Maureen Schaefer França. **Estamparia textil infantil: abordagem teórica e experimental**, 2005 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná
39. SPINILLO, C. G.; **BATTAIOLA, A. L.**; BOGUSZENSKI, J. H. Participação em banca de Débora Nogueira de França Santos, Leticia Maciejewski. **Reticência: design de cartões conceituais**, 2005 (Desenho Industrial) Universidade Federal do Paraná

Exame de qualificação de mestrado

1. **SPINILLO, C. G.**; SILVA, R. P.; KISTMANN, V. Participação em banca de Boliva Teston de Escoba. **Infográficos de saúde em Ead na UNASUS/UFMA: Um enfoque de Gestão do Design**, 2017 (Design) Universidade Federal do Paraná
2. SPINILLO, C. G.; **PADOVANI, S.**; DELAZARI, L. Participação em banca de Amanda Fortes Dalla Valle Majó da Maia. **Mapas de transporte público de Curitiba: uma avaliação por usuários daltônicos.**, 2012 (Design) Universidade Federal do Paraná
3. **PADOVANI, S.**; SPINILLO, C. G.; MONT'ALVÃO, C. Participação em banca de Cristiele Adriana Scariot. **Métodos de avaliação para sistemas de wayfinding.**, 2012 (Design) Universidade Federal do Paraná

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso público para Professor do Ensino Superior Design/Produção e Análise Gráfica (Edital nº193/10-PRORH)**, 2011 Universidade Estadual de Londrina
2. **Concurso público para professor assistente em Comunicação Social**, 2009 Universidade Federal do Paraná
3. **participação em banca de professor adjunto em Design Gráfico**, 2008 Universidade Federal do Paraná
4. **Concurso professor substituto em Metodologia Visual**, 2007 Universidade Federal do Paraná
5. **Concurso para professor em Desenho de Observação**, 2006 Universidade Federal do Paraná
6. **Concurso para professor substituto em Fotografia**, 2005 Universidade Federal do Paraná
7. **Concurso para Professor Substituto**, 2002 Universidade Federal de Pernambuco

Outra

1. **Comissão de Avaliadora do processo de Estágio Probatório**, 2011 Universidade Federal do Paraná
2. **Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo**, 2001 Sindicato dos Jornalistas de Pernambuco

Citações

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	64
Artigos aceitos para publicação	1
Livros publicados	1
Livros publicados	1
Capítulos de livros publicados	40
Livros organizados ou edições	4
Livros organizados ou edições	3
Livros organizados ou edições	4
Livros organizados ou edições	1
Livros organizados ou edições	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	133
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	28
Apresentações de trabalhos (Congresso)	40
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	3

Produção técnica

Processos ou técnicas (analítica)	1
Processos ou técnicas (processual)	1
Trabalhos técnicos (assessoria)	20
Trabalhos técnicos (consultoria)	18
Trabalhos técnicos (parecer)	68
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto)	4
Trabalhos técnicos (relatório técnico)	5
Trabalhos técnicos (serviços na área da saúde)	2
Trabalhos técnicos (outra)	13
Curso de curta duração ministrado (extensão)	3
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	2
Curso de curta duração ministrado (outro)	5
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	1
Relatório de pesquisa	4
Outra produção técnica	7

Patentes e Registros

Programa de computador registrado	12
-----------------------------------	----

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador)	3
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)	24
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal)	10
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	4
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	53
Orientação concluída (iniciação científica)	20
Orientação concluída (orientação de outra natureza)	1
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	1
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	49
Participações em eventos (seminário)	2
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	4

Participações em eventos (outra)	4
Organização de evento (congresso)	21
Organização de evento (outro)	7
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	20
Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)	8
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	39
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	7
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	2

Outras informações relevantes

1 PARTICIPAÇÃO EM DOCUMENTOS QUE SUBSIDIARAM A ELABORAÇÃO DE LEIS E/OU IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

1. Assessoria na redação da Minuta do Processo Regulatório (tabela nutricional)- para Rotulagem Nutricional de Alimentos- ANVISA/Ministério da Saúde (2020) que entrará em vigor em outubro 2022. (<https://www.gov.br/anvisa/pt-br/assuntos/alimentos/rotulagem/rotulagem-nutricional>)

2. Documento: Aprimoramento da informação nutricional nos rótulos de alimentos no Brasil. Proposta apresentada à Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) como conclusão do Grupo de Trabalho de Rotulagem Nutricional, Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (IDEC) Universidade Federal do Paraná (UFPR), 2017

3. Documento enviado para TPS-Tomada Pública de Subsídios para Rotulagem de Alimentos da Anvisa, Ministério da Saúde, julho de 2018

4. Guidance on Information Design for FOP Warning Labels: Document to assist Jamaica and Suriname in testing the Triangle and Octagon FOPLs. Documento enviado à OPAS-OMS (Organização Pan-Americana de Saúde, Organização Mundial de Saúde) para subsidiar pesquisa de avaliação de Rotulagem Nutricional Frontal de Advertências. 2019

5. Elaboração de regulamentação de Bulas de Medicamentos Magistrais do Paraná (GT de Medicamentos do Paraná), implementada em 2013, tendo uma seção sobre criação de instruções visuais para as bulas com base em suas pesquisas (Resolução SESA No 062/2013).

GESTÃO ACADÊMICA

Líder do Grupo de Pesquisa Design Digital e da Informação/UFPR no CNPq (2006-atual)

Coordenadora do LabDSI (antigo LAI-DI) - Laboratório de Design de Sistemas de Informação, UFPR (2017- atual)

Vice-coordenadora do PPGDesign, UFPR (2020-2022)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 25/11/2022 às 20:40:42.