

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PROF. DR. ROBERTO SABATELLA ADAM

- Docente 20 horas -

Departamento de Arquitetura e Urbanismo

Setor de Tecnologia

MEMORIAL DESCRITIVO

Memorial Descritivo apresentado à
Universidade Federal do Paraná como parte
dos requisitos necessários para Progressão
Funcional para Professor Titular.

CURITIBA

2024

Agradecimentos,

A Deus,

À minha família,

- Lu - minha querida esposa e parceira de todas as horas,

- meus queridos avós (*in memoriam*) - Bira, Yole, Tide e Ziza,

- meus pais Reinaldo Adam (*in memoriam*) e Nara Sabatella,

- meus irmãos Rogério e Heloíse e minha sobrinha Kira.

Gostaria de agradecer também...

À Universidade Federal do Paraná pelas oportunidades,

Aos Amigos, Professores, Colegas, Técnicos Administrativos e Alunos com quem tanto aprendi durante todos esses anos...

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO E DADOS PESSOAIS.....	4
2. INTRODUÇÃO / APRESENTAÇÃO.....	4
3. VIDA ESCOLAR – MEMÓRIAS E DESTAQUES (1968-1986) / Fase 1.....	5
4. GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO (1987-1991) / Fase 2.....	6
5. INÍCIO DA VIDA PROFISSIONAL (1992-2001) / Fase 3.....	7
6. CARREIRA ACADÊMICA E DOUTORADO (2002-2006) / Fase 4.....	13
7. AMADURECIMENTO NA DOCÊNCIA (2007-2024) / Fase 5.....	14
7.1 Atividades de Ensino e Acadêmicas (disciplinas, orientações, bancas).....	16
7.2 Atividades Administrativas e Representativas – UFPR.....	17
7.3 Atividades Científicas (Livro Publicado e Artigos Científicos, Extensão e Participação em Eventos e Grupos de Pesquisa).....	18
7.4 Atividades Artísticas e Culturais (Exposições: Organização, Curadoria e Individuais).....	20
7.5 Prêmios, Homenagens.....	22
8. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	22
ANEXO - Currículo Lattes.....	24

1. IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE

Nome: Roberto Sabatella Adam

Data nascimento: 02 de dezembro de 1968

Local de nascimento: Curitiba - PR

Filiação: Reinaldo de Quadros Adam e Nara Sabatella Adam

Cônjuge: Luciana Fonseca de Melo Adam

Cargo Atual: Professor Associado IV

Regime de Trabalho: 20 horas

Setor: Tecnologia

Departamento e Curso: Arquitetura e Urbanismo

Matrícula SIAPE: 3331363

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5592996120116329>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-5178-3047>

2. INTRODUÇÃO / APRESENTAÇÃO

Partindo de uma ordem cronológica, segue breve síntese do que apresentei em cada item deste Memorial. No item 3 mencionei as tendências pessoais e inclinações na fase de infância e adolescência, que me levaram a escolher a área de Arquitetura. No item 4 relatei as memórias da etapa de graduação em Arquitetura e Urbanismo na UFPR, assim como os estágios realizados, os projetos e obras dos quais participei. No item 5 descrevi aspectos do início da vida profissional, viagens e visitas técnicas a cidades, museus e obras arquitetônicas de referência; também estão nesta parte algumas participações em concursos e exposições de artes. No item 6 apresentei a importância, para a carreira, da pós-graduação, em especial do Doutorado em Meio Ambiente e Desenvolvimento na UFPR. No item 7 relatei as memórias da fase como professor efetivo na UFPR (2008-

2024); neste item foram inseridas as atividades do interstício (2022-2024) (conforme Resolução 10/14 CEPE).

3. VIDA ESCOLAR – MEMÓRIAS E DESTAQUES (1968-1986)

Vivendo no seio de uma família que sempre valorizou os estudos, e sensível as artes tive no decorrer da infância e da adolescência a vida típica de um “piá curitibano”, as brincadeiras de rua (no tempo em que as crianças ainda brincavam pelas ruas de Curitiba), como o futebol jogado no asfalto, as caminhadas pelos bosques de Araucárias e as corridas de *bicicross*.

Mas foi por volta do ano de 1986, diante das escolhas para o vestibular, que me vi diante da necessidade de fazer uma opção profissional... E a Arquitetura me veio à mente, pois me lembrei:

- De meu interesse, na infância, em montar cidades e objetos nos jogos tipo: “Lego”, e com peças de madeira;
- De ficar horas desenhando plantas de casas, tentando pensar como eram distribuídos os ambientes, como eram dispostos os móveis e ordenadas as portas e janelas;
- De gostar de desenhar, esculpir e pintar, nas aulas de artes, identificando nestas aulas, com facilidade, as obras dos mestres da pintura (Gauguin, os abstratos, os impressionistas, os clássicos renascentistas...);
- De que no período escolar (primeiro e segundo graus) as relações com as artes sempre foram um tanto difusas, mas não era necessário muito esforço para que participasse, com meus trabalhos de esculturas e de desenhos, das exposições de arte e compêndios, com trabalhos de alunos, que se realizavam e publicavam.¹

Com estas memórias e a necessidade de preparação para a etapa de vestibular comecei a burilar as habilidades pessoais na área do desenho; com um curso preparatório para a prova de habilidade específica do vestibular de Arquitetura e Urbanismo. As aulas eram no Atelier da Arquiteta Cristiane Gandolfi, com quem aprendi e desenvolvi as primeiras noções de composição plástica e desenho de observação (atividades que também

¹ Participei de Exposições e Publicações nos Colégios: Positivo Júnior e Dom Bosco (Curitiba - PR).

ofereciam além das habilidades com o desenho, noções de espaço - tridimensionalidade). O desenho sempre foi uma das formas de expressão que mais me influenciaram desde a pré-escola até o presente.

4. GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO (1987-1991)

Após o período de vestibular, iniciei dois cursos de graduação: de Arquitetura e Urbanismo (AU) na UFPR e de Administração na FAE, ambos em Curitiba-PR. Cursei alguns meses ambos, mas em pouco tempo percebi a afinidade com a Arquitetura e toda dedicação que o curso exigia. Decidi trancar matrícula na Administração e resolvi me dedicar exclusivamente à Arquitetura e Urbanismo.

As memórias do Curso de AU são muito positivas, pois vivi momentos de muita alegria, aprendizagem e amizades. Merecendo destaque a área de projeto do curso, área com a qual mais me identifiquei, envolvi e dediquei, desde o período da graduação.

Por gostar de projetar, durante o curso, estagiei em vários escritórios de Arquitetura, dentre os quais cabe citar alguns (destacando trabalhos realizados):

- **Aresta – Arquitetura e Restauro** (Curitiba – PR) – Estagiário desenhista (Restauração da Fachada do Palácio Avenida – Curitiba - PR).
- **Grupo Itapeti de Arquitetura** (São Paulo - SP) – Acompanhamento de obras e desenhista de projeto (Residência Stein, Santana do Parnaíba - SP).²
- **Ricardo Amaral Arquitetos Associados** (Curitiba – PR) – desenhista e Projetista de arquitetura. Edifícios verticais multifamiliares (Edifícios: Rio Hudson, R. Cambará – Alto da Glória-, entre outros – Curitiba - PR. Além de vários Edifícios verticais multifamiliares em outras cidades do Brasil).
- **Lopes e Fiuza Arquitetura** (Curitiba – PR) - desenhista e projetista de arquitetura. Edifícios verticais multifamiliares e comerciais, Projetos residenciais (Casa Waldeny Fiuza), Sede e Interiores Paraná Clube (Curitiba - PR).

² Esse estágio no Escritório do Grupo Itapeti com o Arquiteto e Prof. Dr. José Luiz Tabith Jr. foi uma oportunidade para conhecer algumas obras de referência de arquitetos como: Lina Bo Bardi (MASP); Vilanova Artigas (FAU – USP); Paulo Mendes Rocha (Residência do Arquiteto); Oscar Niemeyer (Memorial da América Latina), entre outras obras visitadas.

- **Osman Pierri Jr. e Eduardo Ambrósio Arquitetos Associados** (Curitiba – PR) – Projetista de arquitetura. Edifícios verticais multifamiliares.
- **Luiz Bacoccini Arquitetura e Consultoria** (Curitiba – PR) – Projetista de arquitetura de edifícios multifamiliares e educacionais como as Escolas Integrais do Paraná, que foram implantadas em vários municípios paranaenses.

Em função do amadurecimento e evolução do pensamento arquitetônico, destacaria alguns importantes exercícios acadêmicos desenvolvidos nas disciplinas de Projeto de Arquitetura na UFPR: Capela Ecumênica, Escola de 2º Grau (3º ano, professores: Leonardo Oba e José Sanchotene); Edifício Vertical Multifamiliar (4º ano, professores: Winston Ramalho e Eleny Gomes Costa). O meu Trabalho Final de Graduação (na época chamava-se “Tema Tese”) foi um dos cinco indicados pelo Curso para o Prêmio Ópera Prima³. Vale dizer que alguns professores do Curso como Leonardo Oba, José Sanchotene e Carlos Emiliano França, sempre estimulavam os alunos a participarem de Concursos de Arquitetura, para estudantes ou integrando equipes de profissionais.

No ano de 1991, integrei uma equipe composta pelo arquiteto Luiz Bacoccini, e mais quatro alunos, que cursavam entre o 4º ano e o 5º ano de AU na UFPR: Armando Luis Yoshio Ito, Maurício Diogo dos Santos, eu - Roberto Sabatella Adam, e Rogério Suzuki; para participar do Concurso Nacional de Arquitetura para Escolas Integrais do Paraná - promovido pela FUNDEPAR. A ideia da FUNDEPAR era que essas escolas, com cerca de 6.000,00 m² (seis mil metros quadrados) de área construída, fossem ao mesmo tempo modulares (tecnologia construtiva padronizada) e adaptáveis aos variados desníveis e diferentes formatos de terrenos, para que pudessem ser construídas em diferentes cidades do Estado. Foram cerca de dois meses de dedicação, mas ao final a equipe venceu o Concurso e este foi o passo inicial para nossa profissionalização.

5. INÍCIO DA VIDA PROFISSIONAL – (1992-2001)

Em meados de 1992 este grupo de ex-alunos na UFPR, obteve seus diplomas e “tiramamos o CREA”⁴ à época... E assim com a experiência do projeto da Escola Integral, fomos

³ Concurso / Prêmio Ópera Prima – dedicado a premiar os Trabalhos Finais de Graduação das faculdades/universidades brasileiras.

⁴ Atualmente os Arquitetos e Urbanistas estão filiados ao CAU (Conselho de Arquitetura e Urbanismo), que foi legalmente criado em 2010 (Lei 12.378) e fundado em 2011.

convidados pela PROVOPAR - PR para projetar as “Escolas Oficina”, cujo objetivo era a educação em tempo integral, mas com um programa de usos com salas de oficinas para formação técnica e profissionalizante; além dos espaços usuais de um edifício educacional, como: quadras de esportes, salas de aula, setor administrativo etc. A área construída destas Escolas era de aproximadamente 3.500,00 m². Durante 1992 e 1993 projetamos escolas para vários municípios paranaenses: Clevelândia, União da Vitória, Foz do Iguaçu, Londrina, Apucarana, Céu Azul, e Ponta Grossa.

Durante o curso, como aluno de Arquitetura e Urbanismo na UFPR, e mesmo nestes primeiros anos como profissional, sempre alimentei o desejo de fazer um curso no exterior. Porém, naquela época a informação dos cursos chegava por correio, e havia certa dificuldade com os “tempos”, pois quando os materiais de divulgação dos cursos internacionais chegavam, muitas vezes já havia passado o período de matrícula.

Muitas vezes me recordei (e ainda me recordo...) da fala de nossa professora Isa Piermatiri quando nas suas aulas de Teoria de Arquitetura na UFPR, dizia algo mais ou menos no seguinte sentido: “- *Vocês têm que conhecer as obras no local, a arquitetura é vivenciada. Arquitetura não é foto, arquitetura não é texto... Quando eu era aluna na Itália, os professores visitavam obras importantes com a turma, falavam de arquitetura ao lado da obra, no local, os professores nos mostravam a cidade percorrendo a cidade*”.

Então, depois deste tempo dedicado aos projetos, no ano de 1993, comecei a perceber a necessidade de um aprofundamento profissional, e tive interesse em estudar conhecendo *in loco* obras arquitetônicas de referência e cidades emblemáticas. Nesse mesmo ano de 1993 conseguimos, em família, a cidadania italiana, o que facilitou uma viagem com maior prazo de permanência em diversos países da Europa e nos Estados Unidos. Este dado, aliado ao fato de que havia recursos financeiros, advindos dos projetos das “Escolas Oficina”, foram os fatores que ofereceram as condições para uma viagem de estudos que durou praticamente dois anos. Durante esse período de 1993-1995 para melhor conhecer a cultura, a língua, a arquitetura, e o urbanismo; optei por ter uma base e morar em algumas cidades, como: Florença, Paris e Londres. Não só para me envolver com as pessoas, e a cultura local, mas também para conhecer essas e outras cidades, os edifícios e as obras de arte relevantes.

Diante da necessidade da manutenção e sobrevivência em cada lugar, fui trabalhando em diversas funções, considerando que tinha o passaporte da Comunidade Europeia. Neste período visitei diversas cidades e edifícios, de importância urbanística e arquitetônica, respectivamente, permanecendo tempos variáveis, desde dias até meses: Atenas, Verona, Roma, Piza, Veneza, Barcelona, Sevilha, Nova York. Também visitei alguns escritórios de arquitetura como: Jean Nouvel e Arquitetos Associados, Richard Rogers e Associados, e assisti palestras dos arquitetos: Nicolas Grimshaw e Associados, Henry Ciriani, Odile Decq e Wiliam Alsop.

Entre as diversas visitas em fundações, museus, escritórios, cidades; frequência em palestras de arquitetos e cursos, listei abaixo os que merecem destaque:

- **Florença** – Curso de Desenho na Academia Riacci; Exposição Wassily Kandinsky; Capela dos Medici, Palácio Medici Ricardi, Palácio Vecchio, Jardim de Boboli, Hospital dos Inocentes, Igreja D’Uomo.
- **Roma (Vaticano)** – Panteon, Praça Espanha, Praça Navona, Exposição Pablo Picasso, Coliseu, Capela Sistina, Praça São Pedro.
- **Veneza** – Bienal de Veneza, Vidro na ilha de Murano, Palácio Doges, Praça São Marcos, Museu Fortuny, entre outros.
- **Verona** – Área histórica.
- **Paris** – Fundação Le Corbusier, Centro Pompidou, Exposição do Grupo Archigram, Instituto Mundo Árabe, Fundação Cartier, Parque La Villette, Parque Berci, Igreja de Notre Dame, Bairro La Défense, Biblioteca da França, Curso Aliança Francesa de Frances e de arte Renascentista, Visita ao escritório do Arquiteto Jean Nouvel e Associados; Palestra: Henry Ciriani e Odile Decq (Pavilhão do Arsenal).
- **Bolonha** – Área histórica.
- **Barcelona** – Bairro Nova Icária / Vila Olímpica, Pavilhão de Barcelona de Mies Van der Rohe. Palestra Nicolas Grimshaw (apresentação do Projeto Prêmio Mies Van der Rohe), Sagrada Família, Parque Guell, Casa Batlló, Casa Milà.
- **Berlim** – Bauhaus, áreas de novo urbanismo projetos da década 1980 - Áreas/Bairros: Tiergarten, Tegel e Prager Platz, com projetos de: John Hejduk, Rem Koolhaas, Hans Muller, Vittorio Gregotti, Zaha Hadid, Oswald Mathias Ungers, Hubert Herrmann, Rob Krier.

- **Sevilha** – Pavilhões da Expo Sevilha 1992.
- **Atenas** – Área histórica - Partenon, Acrópole.
- **Londres** – Escritório Richard Rogers and Partners. Obras: Chanel Four; Lloyds Bank; Studio e Residência Richard Rogers.
- **Nova Iorque** - Palestra Arquiteto William Alsop e Universidade, Central Park, MOMA – Museu de Arte Moderna, Museu Metropolitan, Museu Guggenheim, Exposição Zaha Hadid.

O escopo, em termos de duração de viagem, era de dois anos, tempo que corresponde ao período de uma especialização... E no ano de 1995 percebi que havia cumprido grande parte dos meus objetivos visitando e conhecendo museus, exposições, obras, cidades e escritórios de arquitetura. Então retornei ao Brasil, para uma retomada em diversos aspectos da vida: profissão, família, estudos, relacionamentos...

Basicamente os anos de 1996 e 1997 foram de adaptação e retomada das atividades. Entre as mudanças profissionais, neste período em que estive em viagem (1993-1995), cabe destacar a maneira de desenhar os projetos que antes eram praticamente desenvolvidos “nas pranchetas, com réguas paralelas, papéis vegetais e canetas nanquim” e a partir desse momento passaram a ser elaborados em programas de computador e impressos em “plotadoras”. Foi de fundamental importância um ex-colega de graduação na UFPR, o Arquiteto Urbanista Armando L. Y. Ito, que tinha uma escola que ofertava cursos de informática aplicados ao projeto arquitetônico.

Entre 1996 e 1998, considerando que tínhamos algumas atividades em comum, eu e Armando Ito participamos de diversos Concursos de Arquitetura e Urbanismo, nos quais pudemos vislumbrar algumas oportunidades profissionais. Abaixo alguns Concursos em que fomos premiados:

- Ideias para Revitalização Urbana da área central da cidade de São Paulo SP – **Menção Destaque** (1996);
- Revitalização Urbana da Rua XV de Novembro, Blumenau SC – **1º lugar** (área 30.000,00 m², 1997);
- Câmara Municipal de Florianópolis – **2º lugar** (área 4.500,00 m², 1997);

- d. Requalificação Urbana da Avenida Vicente Machado e Praça Barão de Guaraúna, Ponta Grossa PR – **1º lugar** - (área 15.000,00 m², 1998).

Dos projetos acima elencados o projeto de Revitalização Urbana da Rua XV de Novembro (Blumenau - SC) foi construído, e teve suporte, em termos de detalhamento e acompanhamento de obra, da equipe do IPPUB (Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Blumenau - SC). Entre 1997, período de projeto, e o final da obra em 1999-2000, foram muitas horas em reuniões e viagens, mas com resultado final compensador, pois o projeto revelou um desenho urbano respeitoso e uma materialidade sensível em relação ao entorno histórico.⁵

Além dos Concursos, auxiliei o Arquiteto Armando Ito, no desenvolvimento do projeto da Universidade do Esporte - área aproximada 4.500,00 m² (Curitiba - PR, 1997).

Neste período de 1997 o escritório de arquitetura estava com muitas atividades em função de diversos projetos (arquitetura residencial e de interiores), entre os quais, o desenvolvimento dos concursos de Blumenau - SC, e de Ponta Grossa - PR.

E, por conta do estresse advindo dos trabalhos, acabei somatizando uma paralisia facial... Um tratamento que exige paciência, e que me fez pensar sobre: os valores pessoais, e construir um olhar mais amplo para a vida. Foi quando senti necessidade de rever os meus ritmos, buscar mais qualidade de vida, e retomar os estudos.

Neste momento, um tanto reflexivo e transformador, busquei um curso de especialização para pensar sobre algumas questões vitais (“- *Como poderia viver melhor? - Como não sofrer tanto e ter mais bem-estar?*”), e iniciei o Curso Estudos da Consciência (UNIBEM/IBPEX, Curitiba – PR, 1997), cujas disciplinas basicamente abordavam a “psicologia ocidental e a filosofia oriental”⁶. Os estudos foram enriquecedores por ofertarem conteúdos valiosos em termos de valores de vida, práticas de autoconsciência, e diálogos entre as visões de mundo ocidental e oriental. As disciplinas estimulavam leituras de diversos autores, desde os cientistas até os sábios, e

⁵ Este projeto participou: da Bienal de Arquitetura de São Paulo (São Paulo, 1999), de um Ciclo de Palestras da ABCP (Associação Brasileira de Cimento Portland) – (São Paulo, 2001), e, da Exposição “Projeto de Revitalização Urbana da Rua XV de Novembro” (Blumenau, 1998).

⁶ No período que estive fora do Brasil li algumas obras sobre psicologia, fenomenologia, e cultura oriental, temas que sempre despertaram meu interesse.

basicamente alertavam para a “crise dos paradigmas e a necessidade de sabedoria”; um discurso muito presente, mesmo em meios acadêmicos, a partir da década de 1960. A monografia de final de curso final foi orientada pelo querido Prof. Dr. Joe de Assis Garcia, e gerou como resultado final um texto que integrava os temas: Edifício, Ecologia e Consciência.

Esta Monografia acabou se transformando no livro: “Princípios do Ecoedifício: Interação entre Edifício, Ecologia e Consciência”. Publicado no ano 2001 pela Editora Aquariana (São Paulo - SP).

A partir dos anos 2000, com objetivo de aprofundar as discussões sobre arte, participei de vários Cursos e Oficinas no Museu Alfredo Andersen (Curitiba - PR), com importantes artistas como: Cristina Mendes, Geraldo Leão, Beatriz Milhazes, e Eliane Prolik; quando pude discutir, desenvolver raciocínios e pensamentos sobre objetos de arte e artes visuais. A partir disso, e com os acervos que já havia conhecido em viagens, formei um repertório e iniciei uma trajetória de **Atividades Artísticas e Culturais** em Exposições e Salões de Artes, entre os quais caberia citar:

- **Participação em Salões** – 2º Salão de São José dos Pinhais (2001), 2º Salão de Telêmaco Borba (2001), 4º Salão de Arte de Campo Mourão (2000), 1º Salão de Artes de Araucária (2000), 43º Salão de Artes de Santa Helena (2002), 13º Salão de Artes Banestado (Curitiba - PR, 1997), II Mostra de Artes Plásticas da Câmara Municipal de Curitiba-PR (2000).
- **Exposições** – Dançando com Degas (Individual - Aliança Francesa, Curitiba – PR, 2000), Desenho Cadê Você? (Individual - Fundação Cultural de Curitiba – Igreja da Ordem, Curitiba – PR, 2002), Corpografias (Individual - SESC da Esquina, Curitiba – PR, 2001), Cedulares e Documentais (Dupla - Centro Cultural Brasil-Espanha, Curitiba – PR, 2001).

Os registros destas exposições e mostras artísticas se encontram em Catálogos e Livros: Catálogos do Acervo do Centro Cultural Brasil-Espanha, 2001 e 1991-2003, autor e curador: Luiz Arthur Montes Ribeiro (Curitiba – PR); Dicionário de Artes Plásticas do Paraná, autora: Adalice Araújo (Curitiba - PR, 2006).

A produção de artes (visuais, instalações, objetos) e organização de exposições foi algo aprendido neste período e usado até o momento na elaboração de projetos expográficos pessoais e na organização de exposições de trabalhos de alunos na UFPR.

As experiências com os livros estimularam o desenvolvimento de alguns textos, histórias e poesias, que obtiveram reconhecimento e prêmios: 1º Prêmio Itapoá - SC (I Concurso de Poesias e Teatro de Itapoá - SC, 2001); 1º Prêmio História em Quadrinhos sobre Cultura da Paz e Educação (Secretaria Municipal da Educação de Curitiba - PR e Ciência Meditativa, 2007); Menções Honrosas: (11º Concurso Estadual de Poesia, São José dos Pinhais - PR, 2002, e, Secretaria do Estado da Cultura - Concurso de Poesias “Helena Kolody”, 2006); Diploma de Louvor da Câmara Municipal de Curitiba-PR (livro Infantil paradidático – “A Borboleta de Duas Cabeças”, 2001).

6. CARREIRA ACADÊMICA (2002-2007)

Por conta do lançamento do livro *Princípios do Ecoedifício* (2001) recebi propostas para participar de periódicos e revistas como entrevistado ou publicando artigos, como por exemplo, nas Revistas: *Arquitetura e Urbanismo* (São Paulo-SP, jan. 2006); *Engenharia e Construção*, (Curitiba - PR, jan. 2003); *CREA-PR* (Curitiba - PR, out. 2002); e, *Office* (São Paulo-SP, nov. 2002). Também fui convidado para eventos técnicos e acadêmicos: *Workshop Sustentabilidade em Arquitetura / XXVI Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura* (Curitiba - PR, 2001); *Curso de Bioarquitetura e Construção Ecológica, UNILIVRE* (Curitiba - PR, 2003); *Palestra: Princípios do Ecoedifício, PUC-PR* (Curitiba - PR, 2006).

Com o final da construção da Revitalização Urbana em Blumenau - SC, e em função das características paisagísticas, microclimáticas, de acessibilidade e ambiência, materialidade e plástica, surgiram convites para palestras em eventos e universidades: Universidade Tuiuti do Paraná; Fórum de Acessibilidade CREA-PR (Universidade Positivo, Curitiba - PR, 2007); Evento ABCP – Associação Brasileira de Cimento Portland (São Paulo-SP, 2001).

As palestras e eventos sobre: o livro *Princípios do Ecoedifício* e a obra de Blumenau - SC, foram me reaproximando da academia. E no ano de 2001 fui aprovado em 1º lugar no Concurso para Professor Substituto da Disciplina de Projeto Integrado do Curso de

Arquitetura e Urbanismo da UFPR. Como docente lecionei as disciplinas de Estudos da Forma e Desenho Arquitetônico com os professores: Paulo Chiesa, Silvana Weihermann e Deise Uehara. Permaneci como Professor Substituto no Departamento de 2001 a 2003.

Em 2002 fui aprovado, quase que concomitantemente, em dois exames para pós-graduações: no Mestrado em Arquitetura da PUC - PR (convênio Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS/PROPAR), e também no Doutorado Interdisciplinar em Meio Ambiente e Desenvolvimento (MADE/UFPR). Como o doutorado, por ser interdisciplinar, não exigia como pré-requisito o mestrado, na época optei pelo doutorado, para investigar autores e ideias sobre: educação, interdisciplinaridade, novos paradigmas, e meio ambiente; assuntos que, de alguma forma, já vinha pesquisando desde a especialização.

Durante os quatro anos de doutorado as experiências com colegas de diferentes áreas e disciplinas foram bastante produtivas, sobretudo pelas oportunidades de vivenciar a prática da interdisciplinaridade. Ou seja, buscar construir pontes e interfaces entre minha formação e, em especial, as áreas da fenomenologia e da geografia⁷. No ano de 2006 defendi uma tese pautada no que alguns autores denominam Visão Integral. Utilizando-me principalmente das bases teóricas de: Edgar Morin (Teoria da Complexidade), Enrique Leff (Racionalidade instrumental, Diálogos Intercultural e de Saberes), Ken Wilber (Visão Integral), e Francisco Varela (Fenomenologia), escrevi, com a orientação dos Professores Doutores: Cristina de Araújo Lima (orientadora) e Francisco de Assis Mendonça (co-orientador), a tese: *“Hosistesia Matriz Integradora: Promoção Integral de Famílias em Situação de Miséria Urbana (Bairro Alto, Curitiba PR)”*.

E, após a graduação o doutorado foi o segundo grande momento, de consolidação da crítica e da reflexão, em que a UFPR participou de minha vida...

7. AMADURECIMENTO NA DOCÊNCIA (2008-2024)

No ano de 2007 retornei à UFPR novamente sendo aprovado em 1º lugar no Concurso para Professor Substituto na área de Projeto, e logo em seguida, em 2008, participei de

⁷ Na fase do Doutorado fiz estágio docência com a Prof^a. Dr^a. Salete Kozel (Curso de Geografia - UFPR).

novo Concurso e fui aprovado como Professor Efetivo 20 horas - na área de Projeto de Arquitetura e Paisagismo.

Este foi um período de muitos aprendizados, sobretudo nas disciplinas de Projeto de Arquitetura Paisagística. Em 2008 o professor Paulo Chiesa me convidou para ajudar a organizar o IX ENEPEA (Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo do Brasil) realizado no Centro Politécnico – UFPR (Curitiba - PR, 2009), evento no qual assumi diversas funções e atividades, cabendo destacar a Coordenação do Concurso de Estudantes para Parque Urbano - Paisagismo em Área Socioambiental Frágil da ocupação do Guarituba (Piraquara - PR).

No ano de 2008, considerando a carga horária de 20 horas na UFPR (dedicação parcial) e a possibilidade de outras atividades, fui convidado pelos ex-colegas de Graduação na UFPR, Orlando Ribeiro e Armando Ito, que eram coordenadores do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Positivo (Curitiba - PR), para integrar o corpo docente, no qual permaneci entre 2008 e 2020, ministrando aulas na graduação e, em alguns momentos, na pós-graduação.

Neste período também segui com as atividades de projetos e artes visuais, e embora as atividades no escritório tenham diminuído, cabem citar: projetos e acompanhamento de obras, como por exemplo, para a ONG - Ação Social Casa da Criança Francisco de Assis (Curitiba – PR); a residência pessoal (Curitiba – PR), e a elaboração de estudos de viabilidade para construção de pequenos empreendimentos residenciais.

Entre 2008 e 2020, com aulas em duas faculdades, vivi momentos de profundos aprendizados, pois houve intercâmbio constante com diversos colegas e seus diferentes olhares, o que muito contribuiu para minha formação pedagógica e visão de mundo, como: Antônio Abrão, Rivail Vanin de Andrade, Marta Gabardo, Maria da Graça Rodrigues, Orlando Ribeiro, Armando Ito, Jussara Maria Silva, Andrei Crestani, Alessandro Filla, Marco Dudeque, Paulo Chiesa, Cristina Lima e Silvana Weihermann. Desenvolvi diversas atividades acadêmicas com estes colegas: elaboração de artigos, participação em bancas e eventos, organização de aulas, seminários e concursos para estudantes.

Durante o período 2008-2024, com o apoio do, e junto ao, Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFPR, desenvolvi as atividades abaixo descritas.⁸

7.1 Atividades de Ensino e Acadêmicas (disciplinas, orientações, bancas)

7.1.1 Professor Disciplinas Graduação:⁹

Obrigatórias

- 1. Estudos da Forma** – TA 208
- 2. Projeto de Arquitetura 1** – TA 210
- 3. Desenho de Arquitetura 1** – TA 205
- 4. Desenho de Arquitetura 2** – TA 206
- 5. Fundamentos de Paisagismo** – TA 209
- 6. Projeto de Arquitetura da Paisagem 1** – TA 216
- 7. Projeto de Arquitetura da Paisagem 2** – TA 217
- 8. Projeto de Arquitetura 5** – TA 214
- 9. Projeto de Arquitetura 6** – TA 215
- 10. Detalhes Construtivos** – TA 504
- 11. Projeto de Arquitetura de Interiores** – TA 218
- 12. Orientação Trabalhos Finais de Graduação** (pesquisa e projeto) – TA 262 e TA 263

Optativas

- 13. Atelier Vertical** - Projeto de Parque Urbano - TA 154
- 14. Atelier Vertical** - Projeto de Escola (Concurso para Estudantes – Escolas na África) – TA 178

Considerando as disciplinas acima mencionadas importa ressaltar a interação com os professores Marco Dudeque e Silvana Weihermann (disciplinas de Estudos da Forma e Projeto de Arquitetura I – primeiro ano do curso), principalmente pelas trocas nos

⁸ As Atividades de Capacitação Docente / Cursos realizados no último interstício (2022-2024) se encontram no Currículo Lattes em ANEXO – ver item Formação Complementar.

⁹ Observar que os códigos das disciplinas se alteraram no período (2008-2024), de acordo com as mudanças das grades curriculares, na medida do possível adotou-se o código mais recente PPC-2024.

momentos de criação e elaboração dos exercícios das disciplinas, e também pelas exposições de trabalhos de alunos que organizamos na UFPR.

Outros dois colegas que devo citar são os docentes: Paulo Chiesa e Alessandro Filla (disciplinas de Arquitetura Paisagística – segundo e terceiro anos do curso), pela interação no cotidiano em sala de aula, e pelo pensamento crítico desenvolvido em relação à paisagem e ao projeto de paisagismo.

7.1.2 Orientação de Trabalhos Finais de Graduação e Participação em Bancas

Entre 2008 e 2024 tive o prazer de orientar, somente na UFPR, 18 (dezoito) Trabalhos Finais de Graduação, e participar de 58 (cinquenta e oito) Bancas finais entre graduação e pós-graduação.¹⁰

Neste período, em cálculo breve e aproximado, participaram das disciplinas que ministrei na UFPR cerca de 1100 (mil e cem) alunos. E para valorizar essa interação professor-aluno, procuro enaltecer: a importância do trabalho técnico do Arquiteto Urbanista para renovação de edifícios e cidades; mas também, busco abrir as percepções e olhares dos discentes para as **dimensões sociais, humanistas e socioambientais** da profissão.

7.2 Atividades Administrativas e Representativas - UFPR¹¹

1. Suplente Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo: **2008, 2010, 2011, 2012, 2014, 2016, 2017, 2024.**
2. Suplente Banca Concurso Público para Professor Substituto – área de Projeto: **2010, 2013.**
3. Secretário Concurso para Professor Assistente - disciplina Arquitetura / Projeto Integrado: **2009.**
4. Comissão Concurso Público para Docente na Área de Projeto Integrado Arquitetura: **2008.**
5. IX ENEPEA (Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo do Brasil), Departamento de Arquitetura e Urbanismo

¹⁰ No último interstício (2022-2024) foram 11 (onze) bancas – ver Currículo Lattes em ANEXO.

¹¹ Também participei da Comissão Orientadora de Estágio do Curso como docente substituto em 2007.

- UFPR: **Coordenador Concurso Nacional de Estudantes** de Arquitetura e Urbanismo / Paisagismo em Área Socioambiental Frágil, Ocupação Guarituba (Piraquara - PR) e **Comissão Organizadora: 2008.**
- 6. Comissão Avaliadora de Estágio Probatório / Docentes (indicação Setor de Tecnologia): Marco Cezar Dudeque (**2012**), Marcos Lucio Corazza (**2012**), Adriano Sheid (**2013**), Roberta Bomfim Boszczowski (**2014**).
- 7. Membro de Banca de Avaliação de Bolsistas Institucionais Disciplina: Detalhes Construtivos (TA 504): **2016.**
- 8. Mesário eleição APUFPR / Setor de Tecnologia: **2009.**

7.3 Atividades Científicas (Livro publicado e Artigos Científicos, Extensão e Participação em Eventos e Grupos de Pesquisa)

7.3.1 Livro Publicado e Artigos Científicos

O livro técnico publicado na área e que merece menção é o “Princípios do Ecoedifício: interação entre ecologia, consciência e edifício” (Editora Aquariana, 2001) – ISBN 85-7217-069-3.

Em função da importância dos artigos, pela transformação no pensamento e pelas reflexões geradas, destacaria 5 (cinco) que avaliam: obras construídas, aspectos teóricos e práticos das disciplinas ministradas, e pesquisas recentes (alguns deles escritos com colegas docentes):

1. ADAM, R.S. Analisando o Conceito de Paisagem Urbana de Gordon Cullen. **Periódico Da Vinci**. Curitiba, p.61-68. ISSN 1807-6432, 2008.
2. ADAM, R.S.; ITO, A.L.Y. Requalificação da Paisagem Urbana - R. XV de Novembro, Blumenau – SC. Curitiba, **Anais do Seminário Internacional de Curitiba (Sicwb)**, 2014.
3. ADAM, R.S.; ANDRADE, R.V. Projeto de Praça para Requalificação de Área Central Curitiba - PR - Experiência de Ensino e Aprendizagem. Curitiba, **Anais do Seminário Internacional de Curitiba (Sicwb)**, 2017.

4. ADAM, R.S. Explorando as Relações entre Cidades Educadoras, Educação em Direitos Humanos e Educação Para a Paz. Comunicação, **Educere XV (PUC - PR)**, 2021.
5. ADAM, R.S.; EYNG, A.M. Educação para a Paz. Análises de aspectos teóricos e práticos a partir da Visão Integral. **Periódico Internacional Tempo Exterior** (Espanha), v. XXIV, p. 7-22, *Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional* (IGADI). ISSN: 1579-6582, 2023. (ver itens 7.3.3 e 7.3.4) ¹²

Breves comentários sobre alguns artigos acima citados:

O artigo “Analisando o Conceito de Paisagem Urbana de Gordon Cullen” é bastante objetivo, e tem sido citado por diversos autores, possivelmente pela crítica que o artigo faz aos limites e potencialidades do método da percepção da paisagem por meio da visão serial proposto por Cullen.

No texto sobre a “Requalificação da Paisagem Urbana - R. XV de Novembro, Blumenau – SC”, os próprios autores do projeto, eu e Armando Ito, fizemos uma Avaliação Pós-Ocupação da Rua XV, a partir de um olhar de humanização dos espaços urbanos.

A minha relação com o Prof. Dr. Rivail V. de Andrade resultou em uma série de “produtos” (aulas, apresentações em Seminários, etc.), entre os quais o artigo citado, no qual desenvolvemos um diálogo entre a Taxonomia de Bloom e a disciplina de Projeto de Arquitetura Paisagística, entre outras análises.

7.3.2 Extensão

Trabalho e Exposição: “**Cabines de Meditação**” - Saguão do Edifício Administrativo Centro Politécnico. Professores Marco Dudeque (organizador) e Silvana Weihermann (integrante), Roberto Sabatella Adam (integrante) (60 alunos, Curitiba - PR, 2011).

7.3.3 Participação em Eventos Científicos¹³

¹² Os artigos científicos dos itens 4 e 5 foram desenvolvidos como parte de estágio de Pós-Doutorado com a participação no Grupo de Pesquisa Políticas Públicas, Direitos Humanos e Formação de Professores, coordenado pela Profª. Drª. Ana Maria Eyng (PUC – PR).

¹³ Os Eventos Científicos citados nesse item referem-se aos últimos dois anos – para o período completo ver Currículo Lattes em ANEXO.

Em função do meu interesse em pesquisar os temas: Cultura de Paz e Educação para a Paz (EP) participei de diversos eventos científicos e produzi alguns artigos, cujo escopo analisa a EP a partir da Visão Integral (esta última, tema de doutorado), até observar os contrastes entre as formas de violência da sociedade, e as dificuldades da EP. Entre as participações e os eventos:

1. **Palestrante em Mesa Redonda** (Educação para a Paz: teoria e prática), **Comunicação** (Cidade Educação), e **Avaliador de Artigos** - XV Educere / VIII Seminário Internacional de Profissionalização Docente. (PUC – PR, Curitiba, 2021).
2. **Palestrante** II Congresso Internacional de Ação Humanitária e Cooperação para o Desenvolvimento, tema: **“Educação para a Paz: Bem-estar e corresponsabilidades”**. *Instituto Gallego de Análisis y Documentación Internacional* - IGADI (Espanha, 2022).
3. **Moderador** Mesa Redonda: **Violência nas Escolas** (Alejandro Castro – Universidad Católica de Cuyo, Argentina; Alexandre Anselmo Guilherme – PPGEdu / PUC – RS; Zhana Virna – PUC – PR / Volyn National University Ucrânia). **VII Seminário Internacional de Representações Sociais, Subjetividade e Educação – SIRSSE / IX Seminário Internacional sobre Profissionalização Docente (SIPD/CÁTEDRA UNESCO) / XVI Congresso Nacional de Educação – EDUCERE** (PUC – PR, Curitiba, 2023).

7.3.4 Grupo de Pesquisa

O interesse em Educação para a Paz me fez ingressar como Participante do grupo - Políticas Públicas, Direitos Humanos e Formação de Professores. Líder: Prof^a Dr^a. Ana Maria Eyng (Programa de mestrado e doutorado em Educação PPGE/PUC – PR).

7.4 Atividades Artísticas e Culturais (Organização, Curadoria e Individuais)

Nas atividades artísticas e culturais, são duas frentes de atividade, a primeira na **organização de exposições e eventos com trabalhos de alunos na UFPR**; e a segunda

na produção material para **organização de exposições pessoais** (coletivas e individuais).

7.4.1 Exposições: Curadoria e Organização¹⁴

1. Exposição: de trabalhos dos alunos participantes do “**Concurso Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo / Paisagismo em Área Socioambiental Frágil**”, Ocupação Guarituba (Piraquara - PR) do IX ENEPEA (Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo do Brasil), Saguão do Edifício Administrativo Centro Politécnico - UFPR (Curitiba - PR, 2008).
2. Exposição: “**Cobogós**” – Professor equipe organizadora, Hall Departamento Arquitetura e Urbanismo – UFPR (Curitiba - PR, 2010).
3. Exposição: “**Arquitetura na Ilha dos Escritores**” – Professor equipe organizadora, Hall Departamento Arquitetura e Urbanismo – UFPR (Curitiba - PR, 2012).
4. Exposição: “**Residência Guido Weber**” (1965), Escritório Forte e Gandolfi Arquitetos, Biblioteca de Ciência e Tecnologia – UFPR (Pesquisas, Fotos, Maquetes. 10 alunos, Curitiba PR, 2019).
5. Exposição: “**Poéticas e Conexões Urbanas**”, Biblioteca de Ciência e Tecnologia – UFPR / **com Catálogo** - ISBN 978-65-00-918 (60 alunos, Curitiba - PR, 2023).
6. Exposição: “**Paisagismo Residencial: Leituras e Poéticas**”, Biblioteca de Ciência e Tecnologia – UFPR / **com Catálogo** - ISBN 978-65-00-843 (60 alunos, Curitiba - PR, 2024).

7.4.2 Exposições: Participação

Exposição: “Forma e Espaço” - Museu de Arte da UFPR / MUSA – Professor Orientador de trabalhos (Curitiba - PR, 2018).¹⁵

¹⁴ Os itens 2 e 3 da lista abaixo são de exposições organizadas com os professores Marco Dudeque e Silvana Weihermann.

¹⁵ Os professores organizadores desta exposição foram: Marco Dudeque e Silvana Weihermann.

7.4.3 Exposições Individuais¹⁶

1. Exposição: “**Entre Paisagens e Geometrias...**” - Museu da Estação (Antonina - PR, 2024).
2. Exposição: “**Aquarelas - Pequenos Formatos.**” - Centro Cultural Wanda Santos Mallmann (Pinhais - PR, 2024).

As duas exposições acima resultam de pesquisas de campo sobre: paisagem, paisagem urbana e arquitetura, quando fotografei diversos edifícios e paisagens de cidades brasileiras. O olhar para estes objetos de estudo foi construído a partir da técnica de pintura em aquarela e de diversas formas de geometrização.

7.5 Prêmios, Homenagens

Além dos prêmios e homenagens citados no item 5 deste Memorial, caberia mencionar: a) a Homenagem recebida pelos 50 (cinquenta) anos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR (2013); b) o Diploma de Louvor da Câmara Municipal de Curitiba (2001) (co-autoria livro infantil paradidático - “A borboleta de duas cabeças”); e c) o Primeiro Lugar com trabalho sobre Cultura da Paz e Educação, Secretaria Municipal da Educação e Ciência Meditativa (2007).

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao analisar as contribuições da UFPR, em minha vida e crescimento pessoal, percebo três momentos principais: a) a **graduação** (formação profissional, 1987-1991); b) o **doutorado** (elaboração e desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo, 2002-2006); e, c) a **docência** (constante renovação da didática na atuação como professor efetivo, 2008-2024).

Como o meu contrato é de docente 20 horas (dedicação parcial)¹⁷, com foco na área de projeto de arquitetura e paisagismo, e considerando que esse tipo de contrato, via de

¹⁶ Estas são as exposições individuais realizadas no último biênio, ver outras exposições no item 5 (página 12 deste Relatório), e no Currículo Lattes – em ANEXO.

regra, tem como escopo: as atividades didáticas com os alunos de graduação para transmitir experiências ligadas à prática profissional (projetos de arquitetura e paisagismo)... Tenho buscado trazer as experiências profissionais, de mais de trinta anos, em contato com colegas, escritórios, projetos e obras, assim como as experiências de vida em família, na academia, e na sociedade, para os ambientes das salas de aula e dos ateliês de Projeto da UFPR.

A Universidade Federal do Paraná tem me oferecido valiosa oportunidade para desenvolver as pessoas pela educação, pois educar é transformar vidas. E, como a minha vida foi profundamente transformada pela UFPR, costumo dizer aos alunos: “***Aproveitem esse período da vida de vocês, o que a UFPR tem para oferecer, pois passei momentos importantes aqui na Universidade e devo a ela muitas das minhas conquistas na profissão e na vida.***”

¹⁷ Ver Resolução Nº 34/12 – CEPE.

ANEXO – Currículo Lattes



Roberto Sabatella Adam

- Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5592996120116329>
- ID Lattes: **5592996120116329**
- Última atualização do currículo em 12/06/2024

Graduação: Arquitetura e Urbanismo (Universidade Federal do Paraná-1991). Formação: Desenho Artístico / Academia Riacci - Itália, Florença (1994-95). Pós-graduação: Especialização em Estudos da Consciência (Unibem-1997). Doutorado: Meio Ambiente e Desenvolvimento (Universidade Federal do Paraná-2006). Professor Associado: Curso de Arquitetura e Urbanismo (Universidade Federal do Paraná-2008 até o presente). Professor Titular: Universidade Positivo (2008-2020). Pós-doutorado: Educação para a Paz e Direitos Humanos / PUC - PR (2021 - em andamento). Autor e ilustrador livros: Princípios do Ecoedifício - consciência, edifício e ecologia (2000); Meditação o Caminho da Paz (2001); coautor e ilustrador livro infantil: A Borboleta de Duas Cabeças (Educação em valores, recurso paradidático-2000). Escritório Profissional (Arquitetura, Artes Visuais e Educação desde 1992 até o presente - Curitiba PR). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	
Roberto Sabatella Adam	
Nome em citações bibliográficas	
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, R.S.	
Lattes iD	
http://lattes.cnpq.br/5592996120116329	
Orcid iD	
https://orcid.org/0000-0002-5178-3047	

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2002 - 2006

Doutorado em Meio Ambiente e Desenvolvimento.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Título: Hosistesia Matriz Integradora: Promoção Integral de Famílias em Situação de Miséria Urbana (Bairro Alto Curitiba PR). Ano de obtenção: 2006.

Orientador: Cristina Lima.

Coorientador: Francisco de Assis Mendonça.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Cidade e Educação; Meio Ambiente; Desenvolvimento Pessoal e Consciência.

1996 - 1997

Especialização em Estudos da Consciência.

Faculdades Integradas Espírita, FIES, Brasil.

Título: Princípios do Ecoedifício.

Orientador: Joe de Assis Garcia.

1987 - 1991

Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Pós-doutorado

2021

Pós-Doutorado.

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem / Especialidade: Teorias da Instrução.

Formação Complementar

2024 - 2024

Reconstruindo Conexões na Educação - Programa formativo Mycelium. (Carga horária: 30h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2024 - 2024

Paisagismo e Plantas Ornamentais. (Carga horária: 20h).

Plataforma Simples, SIMPLES, Brasil.

2024 - 2024

Introdução aos Telhados Verdes. (Carga horária: 30h).

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2023 - 2024

Neurociência e o Processo de Aprendizagem. (Carga horária: 120h).

FACULDADE UNINA, UNINA, Brasil.

2023 - 2023

Mindfulness para Redução de Ansiedade no Teletrabalho. (Carga horária: 15h).

Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

2023 - 2023

Introdução à Psicopedagogia. (Carga horária: 40h).

Prime Cursos, PRIME, Brasil.

2023 - 2023

Educação e Contemporaneidade. (Carga horária: 120h).

Associação Brasileira de Educação Online, ABELINE, Brasil.

2023 - 2023

Aconselhamento Psicológico e Psicoterapia. (Carga horária: 120h).

Associação Brasileira de Educação Online, ABELINE, Brasil.

2021 - 2021

Comunicação Não-Violenta e Justiça Restaurativa. (Carga horária: 30h).

Secretaria da Educação do Estado do Ceará, SEDUC, Brasil.

2021 - 2021

Mentalidade de Desenvolvimento Contínuo. (Carga horária: 4h).

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

2021 - 2021

Competências Profissionais, Emocionais e Tecnológicas. (Carga horária: 4h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil.

2019 - 2019

Distúrbios de Aprendizagem. (Carga horária: 60h).
Associação Brasileira de Educação Online, ABELINE, Brasil.

2019 - 2019

Introdução à Psicologia Organizacional. (Carga horária: 35h).
Prime Cursos, PRIME, Brasil.

2019 - 2019

Noções de Psicologia da Aprendizagem. (Carga horária: 40h).
Prime Cursos, PRIME, Brasil.

2018 - 2018

Saúde Mental do Estudante Universitário. (Carga horária: 4h).
Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

2018 - 2018

Psicologia da Educação (Ead). (Carga horária: 40h).
Prime Cursos, PRIME, Brasil.

2017 - 2017

Ilustração tradicional ao avançado. (Carga horária: 30h).
Escola Laqua Parla, LP, Brasil.

2017 - 2017

Ilustração tradicional _ intermediário. (Carga horária: 25h).
Escola Laqua Parla, LP, Brasil.

2017 - 2017

Ilustração tradicional _ básico. (Carga horária: 25h).
Escola Laqua Parla, LP, Brasil.

2015 - 2015

Organização pedagógica da educação à distância.. (Carga horária: 30h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2015 - 2015

Oficina SEL Quapá - Paisagismo. (Carga horária: 16h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2013 - 2013

Extensão universitária em A Prática da Sala de Aula II. (Carga horária: 40h).
Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

2012 - 2012

Extensão universitária em A Prática da Sala de Aula. (Carga horária: 40h).
Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

2010 - 2011

Introdução à Psicologia Transpessoal.
Instituto Brasileiro de Plenitude Humana, IBPH, Brasil.

2010 - 2010

Formação Avançada em Filosofia do Yoga. (Carga horária: 65h).
Centro de Yoga Montanha Encantada, CYME, Brasil.

2009 - 2010

Yoga Integrativa. (Carga horária: 250h).
Centro de Yoga Montanha Encantada, CYME, Brasil.

2009 - 2009

Curso AT 101. (Carga horária: 12h).
União Nacional de Analistas Transacionais, UNAT, Brasil.

2009 - 2009

Yoga Com Cadeira. (Carga horária: 4h).
Iyengar Yoga - Linea, LINEA YOGA, Brasil.

2003 - 2003

Arquitetura Ecológica - Prof. Dr. Gernot Minke. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2003 - 2003

Filosofia. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2003 - 2003

Bioarquitetura - construção e ecologia. (Carga horária: 16h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2002 - 2002

Mente Humana e Qualidade de Vida. (Carga horária: 5h).
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Brasil.

2001 - 2001

Orientação Artística. (Carga horária: 60h).
Museu Alfredo Andersen, MAA*, Brasil.

2001 - 2001

Arquitetura Ecológica - Prof. Dr. Gernot Minke. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

2000 - 2000

Extensão Universitária e Desenvolvimento Pessoal. (Carga horária: 167h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

1999 - 1999

Serigrafia. (Carga horária: 60h).
Fundação Cultural de Curitiba, FCC*, Brasil.

1998 - 1998

Pintura Avançada. (Carga horária: 20h).
Museu Alfredo Andersen, MAA*, Brasil.

1997 - 1997

3D studio R4 - curso de informática aplicada. (Carga horária: 40h).
Cad Station, CAD, Brasil.

1997 - 1997

Pintura Avançada. (Carga horária: 20h).
Museu Alfredo Andersen, MAA*, Brasil.

1994 - 1996

Desenho e Pintura. (Carga horária: 25h).
Academia de Artes Riacci, AAR, Itália.

1995 - 1995

Autocad 12 - informática aplicada ao projeto. (Carga horária: 40h).
Cad Station, CAD, Brasil.

1994 - 1995

Língua Francesa.
Aliança Francesa, AF, Brasil.

1994 - 1994

Língua Inglesa.
Frances King School, FKS, Inglaterra.

1991 - 1991

Extensão universitária em Projetos de Intervenção em Assentamentos de Baixa. (Carga horária: 200h).
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

1984 - 1985

Língua Inglesa.
Words - Curso Inglês, WORDS, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Positivo, POSITIVO, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2020

Vínculo: Professor Titular, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 20

Atividades

01/2008 - Atual

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria de Arquitetura III

Teoria de Arquitetura V

Projeto de Arquitetura Paisagística I

Projeto de Arquitetura Paisagística II

Tópicos Especiais em Arquitetura

Projeto de Arquitetura II

Empresas e Escritórios de Arquitetura, ESTÁGIOS, Brasil.

Vínculo institucional

1987 - 1990

Vínculo: Estagiário de Arquitetura, Enquadramento Funcional: Serviços, Carga horária: 20

Outras informações

Estagiário de arquitetura nos escritórios: Aresta Arquitetura e Restauro-1987;PR Ricardo Amaral Arquitetos Associados-1988 a 1989;PR Grupo Itapeti de Arquitetura-1988;SP Lopes e Fiuza Arquitetura e Planejamento-1989;PR Arquitetos Osman Pierri e Eduardo Ambrósio-1990;PR

Roberto Sabatella Adam, PROFISSIONAL AUT, Brasil.

Vínculo institucional

1990 - Atual

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Profissional Autônomo Arquitetura Urbanismo, Carga horária: 20

Outras informações

Profissional Liberal autônomo - atuando em projetos de arquitetura, comunicação visual e urbanismo em diversas cidades do Brasil. Ministra aulas de Auto-consciência e Meditação em escolas e instituições.

Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Professor Efetivo, Enquadramento Funcional: Associado, Carga horária: 20

Atividades

06/2008 - Atual

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Arquitetura de Interiores
Desenho Arquitetônico
Detalhes Construtivos
Estudos da Forma
Projeto de Arquitetura III
Projeto de Arquitetura Paisagística I
Projeto de Arquitetura Paisagística II

Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2001

Projetos de pesquisa

2022 - Atual

Educação e Direitos Humanos (Educação para Paz)

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Ana Maria Eyng - Coordenador.

2018 - 2019

Arquitetura e Urbanismo - Grupo de Estudos da Cidade

Descrição: Pesquisas nas áreas de arquitetura, paisagismo e urbanismo na área central de Curitiba PR - eixo Barão do Rio Branco, com ênfase nas Praças Eufrásio Correia e 19 de dezembro, e Paço da Liberdade..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Renata Satiko Akiyama - Integrante / Marilice Botelho - Coordenador / Roberto Fontan - Integrante.

2016 - 2016

Urbanização e Paisagem da Avenida Cândido de Abreu - Curitiba PR.

Descrição: Pesquisas sobre a Avenida Cândido de Abreu - aspectos históricos, humanos e urbanos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Rodolfo Marques Sastre - Coordenador.

2014 - 2014

Espécies Vegetais - Curitiba PR.

Descrição: Pesquisa, sistematização e exposição de Espécies Vegetais em desenhos e fotografias (paisagismo)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Coordenador / Tami Szuchmann - Integrante.

2001 - 2001

Racionalização de construções pré-fabricadas em madeira.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Mauricio Diogo dos Santos - Integrante / Eduardo Krueger - Coordenador.

Projetos de extensão

2017 - 2017

Arqtextos

Descrição: Grupo de debates e pesquisas relacionando temas da atualidade ao contexto da arquitetura e urbanismo.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Coordenador / Rodolfo Marques Sastre - Integrante.

2012 - 2012

Arquitetura Residencial Contemporânea

Descrição: Organização de informações para desenvolvimento de trabalhos acadêmicos e exposição (maquetes e painéis ilustrativos) sobre arquitetura residencial contemporânea.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (40) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Coordenador.

2011 - 2011

Cabines Meditação

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (60) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Marco Dudeque - Coordenador / Silvana Ferraro - Integrante.

2002 - 2002

Escola Nilza Tartuce

Descrição: Desenvolvimento de projeto de Arquitetura para ONG.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Roberto Sabatella Adam - Integrante / Armando Ito - Integrante / Orlando Ribeiro - Coordenador / Mauricio Diogo dos Santos - Integrante.

Membro de comitê de assessoramento

2013 - 2013

Agência de fomento: Universidade Positivo

Áreas de atuação

- 1.**
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.
- 2.**
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Planejamento Urbano e Regional.
- 3.**
Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.
- 4.**
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.
- 5.**
Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia.
- 6.**
Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Ciências Ambientais.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Italiano

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2008

Aprovado - Concurso Professor Efetivo - 20h, Universidade Federal do Paraná.

2007

Primeiro Lugar - Trabalho sobre Cultura da Paz e Educação, Secretaria Municipal da Educação e Ciência Meditativa.

2007

Primeiro lugar - Concurso para Professores de Paisagismo, UFPR.

2006

Menção Honrosa - Concurso de Poesias Helena Kolody, Secretaria do Estado e Cultura do Paraná.

2003

Prêmio Destaque - Mostra de Projetos Thyssenkrupp, Universidade Federal Rio Grande do Norte.

2002

Menção Honrosa - Concurso de Poesias de São José dos Pinhais, Prefeitura Municipal de São José dos Pinhais.

2001

Vencedor - 1º Concurso de Poesias de Itapoá-SC, Associação de Vídeo e Artes.

2001

1º colocado no Concurso para Professores de Projeto Integrado, UFPR.

2001

Diploma de Louvor, Câmara Municipal de Curitiba.

2001

Medalha Honra ao Mérito - 1º lugar Concurso de Poesias Prêmio Alberto Cardoso, ACIVITE.

1999

Participação em Salões e Exposições de Artes, Secretaria do Estado da Cultura.

1998

Vencedor - Concurso Nacional de Revitalização Urbana - Avenida Vicente Machado em Ponta Grossa, PR, Prefeitura Municipal de Ponta Grossa.

1997

Vencedor - Concurso Nacional de Revitalização da Rua XV de Novembro - Blumenau - SC, Prefeitura Municipal de Blumenau.

1997

2º Colocado Concurso de Projetos Para Câmara Municipal de Florianópolis-SC, Câmara Municipal de Florianópolis-SC.

1996

Menção Destaque - Projeto de Revitalização do Centro de São Paulo - SP., Prefeitura Municipal de São Paulo.

1991

Vencedor - Concurso Nacional de Projetos de Arquitetura para Escolas, Fundepar.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.

ADAM, Roberto Sabatella; EYNG, A. M. Educação para a paz. Análises de aspectos teóricos e práticos a partir da Visão Integral. TEMPO EXTERIOR, v. XXIV, p. 7-22, 2023.

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Analisando o conceito de Paisagem Urbana da Gordon Cullen. Da Vinci (Curitiba. Impresso), v. 05, p. 61-68, 2008.

3.

ADAM, Roberto Sabatella. Despertando o Humano no Urbano. Engenharia e Construção, v. 9, p. 32-35, 2006.

4.

ADAM, Roberto Sabatella. Subjetividade na Cidade: Uma Percepção dos Bairros Hugo Lange, Bacacheri e Jardim Social em Curitiba-Pr. Engenharia e Construção, v. 106, p. 35-37, 2005.

5.

ADAM, Roberto Sabatella. Eco arquitetura. Engenharia e Construção, v. 76, p. 35, 2003.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Livro infantil: Os Infortúnios Ocultos. 1. ed. Curitiba PR: Roberto Sabatella Adam, 2020. v. 1000. 40p .

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Meditação. Caminho da Paz. Curitiba: Wunderlich gráfica e editora, 2003. v. 1. 100p .

3.

★ **ADAM, Roberto Sabatella**. Princípios do Ecoedifício. 1ª. ed. São Paulo: Ground/Aquariana, 2001. 150p .

4.

ADAM, Roberto Sabatella. A Borboleta de Duas Cabeças. Curitiba: Lastro, 2001. v. 1. 24p .

Capítulos de livros publicados

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Dicionário de Artes Plásticas do Paraná - Roberto Sabatella. In: Adalice Araújo. (Org.). Dicionário de Artes Plásticas do Paraná - volume 1: Adalice Araújo, 2006, v. 1.
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Pertencimento e Impermanência. In: Secretaria do Estado da Cultura do Paraná. (Org.). Concursos Literários 2006. Curitiba: Secretaria do Estado da Cultura 2007, 2006, v. 1, p. 72-73.
3.
ADAM, Roberto Sabatella. Roberto Sabatella - Artista Plástico. Catálogo Geral de Obras de Arte Centro Cultural Brasil Espanha. Curitiba: Centro Cultural Brasil Espanha, 2003, v., p. 121-121.
4.
★ **ADAM, Roberto Sabatella.** Roberto Sabatella. In: Luiz Artur Montes Ribeiro. (Org.). Catálogo de Artistas do Centro Cultural Brasil Espanha- 2000/2001. 1ed. Curitiba-PR: Lei de Incentivo, 2001, v. , p. -100.
5.
ADAM, Roberto Sabatella. Roberto Sabatella. Catálogo de Artes Centro Cultural Brasil Espanha. Curitiba: Centro Cultural Brasil Espanha, 2001.
6.
ADAM, Roberto Sabatella. Roberto Sabatella. In: Professor Cacá Velazquez. (Org.). Coletânea de Poetas de Itapoá-SC. 1ed. Itapoá-SC: , 2001, v. , p. 1-30.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Revista Arquitetura e Urbanismo - Arranha Céus. Revista Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, p. 10 - 11, 10 jan. 2006.
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Revista Planeta - Ecoedifício. Revista Planeta, São Paulo-SP, p. 14 - 19, 20 jan. 2003.
3.
★ **ADAM, Roberto Sabatella.** Revista Engenharia e Construção - Ecoarquitetura. Revista Engenharia e Construção, Curitiba -PR, 01 jan. 2003.
4.
ADAM, Roberto Sabatella. Revista CREA-PR - Ecoedifício. Revista CREA, Curitiba, 10 out. 2002.
5.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Atividades de Extensão do Unicenp. Atividades de Extensão do Unicenp, Curitiba, p. 133 - 134, 01 jan. 2002.
6.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Rua XV Reurbanizada (vídeo. CD, folder). Rua XV Reurbanizada, Blumenau, p. 3 - 14, 01 dez. 2001.
7.
ADAM, Roberto Sabatella. Revista Arquitetura e Urbanismo - Desenho Urbano. Revista Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, p. 24 - 24, 10 fev. 2001.
8.
ADAM, Roberto Sabatella. Revista Arquitetura e Urbanismo - Concurso Urbanismo. Revista Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, p. 22 - 25, 01 fev. 1997.
9.
ADAM, Roberto Sabatella. Concurso Nacional de Ideias para o Centro de São Paulo. Revista Arquitetura & Urbanismo, São Paulo, p. 22 - 25, 01 fev. 1997.

10.

★ **ADAM, Roberto Sabatella**. Revista Office - Ecologia e Edifício. Revista Office, São Paulo-SP.

11.

ADAM, Roberto Sabatella. Jornais Gazeta do Povo, Estado do Paraná, folha de Londrina. Gazeta do Povo, Curitiba, Londrina-PR.

12.

ADAM, Roberto Sabatella. Revista ABCP - Desenho Urbano. Associação Brasileira de Cimento Portland, São Paulo.

13.

ADAM, Roberto Sabatella. Jornal Gazeta Do Povo. Gazeta do Povo, Curitiba.

14.

ADAM, Roberto Sabatella. Jornal Gazeta do Povo. Gazeta do Povo, Curitiba.

15.

ADAM, Roberto Sabatella. Jornais Diversos - Livro A Borboleta de Duas Cabeças. Jornais Gazeta do Povo, Curitiba Metrópole, Estado do Paraná, Golfinho, Folha de Londrina, Gazeta Mercantil, Curitiba.

16.

ADAM, Roberto Sabatella. Surge um Novo Conceito em Moradia. Gazeta do Povo, Curitiba.

17.

ADAM, Roberto Sabatella. Jornais Gazeta do Povo, Folha de Londrina, Estado do Paraná. Gazeta do Povo, Curitiba.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, R. S. ; ANDRADE, R. . Requalificação Urbana - relatos de uma experiência pedagógica.. In: Sicwb 2017, 2017, Curitiba. Anais Sicwb 2017, 2017.

2.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Requalificação da Paisagem Urbana - R. XV de Novembro, Blumenau/SC. 2014.. In: Sicwb 2014 - Seminário Internacional (Arquitetura, Paisagismo e Urbanismo)., 2014, Curitiba PR. Sicwb 2014 - Seminário Internacional., 2014.

3.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; FERRARO, S. Filtro de Luz: uma investigação projetual baseada na construção de cobogós. In: V Projetar - Processos de Projeto: teorias e práticas., 2011, Belo Horizonte MG.. V Projetar - Processos de Projeto: teorias e práticas., 2011.

4.

ADAM, Roberto Sabatella. Palestra e Seminário Reurbanização Rua XV de novembro, Blumenau-SC. In: Seminário ABCP, 2001, São Paulo. Seminário da Associação Brasileira de cimento Portland, 2001.

Artigos aceitos para publicação

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Paisagem Urbana Segundo Gordon Cullen. Da Vinci (Curitiba. Impresso), 2009.

Apresentações de Trabalho

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Educação para a Paz: teoria e prática.. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.
ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. Projeto de Arquitetura Paisagística: ensino e aprendizagem.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3.
ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. Requalificação Urbana - relatos de uma experiência pedagógica.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando. Requalificação da Paisagem Urbana de Blumenau SC. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando. Requalificação da Paisagem Urbana - R. XV de Novembro, Blumenau/SC. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6.
ADAM, Roberto Sabatella. Desenvolvimento Sustentado e Arquitetura. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7.
ADAM, Roberto Sabatella. Princípios do Ecoedifício. 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
8.
ADAM, Roberto Sabatella. Sustentabilidade, Arquitetura e Urbanismo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9.
ADAM, Roberto Sabatella. Acessibilidade Urbana na Rua XV de Blumenau SC - Arquiteto coautor do projeto. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; RIBEIRO, O. ; SANTOS, M. D. Projeto Escola Nilza Tartuce. 2003. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Poéticas e Conexões Urbanas - Paisagem Urbana (ISBN). Curitiba: Roberto S. Adam, 2024 (Catálogo exposição - paisagem urbana).
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Paisagismo Residencial: Leituras e Poéticas (ISBN).. Curitiba: Roberto Sabatella Adam, 2023 (Texto para Catálogo exposição - paisagismo).
3.
ADAM, Roberto Sabatella; Os Infortúnios Ocultos, 2017. (Tradução/Outra).
4.
ADAM, Roberto Sabatella; Uma Realeza Terrestre, 2017. (Tradução/Outra).
5.
ADAM, R. S.; Primeiras Lições de Moral na Infância, 2017. (Tradução/Outra).
6.
ADAM, Roberto Sabatella. Cartilha Ecológica 2001 (Cartilha - Apostila).
7.
ADAM, Roberto Sabatella. Princípios do ecoedifício. São Paulo: Aquariana, 2001 (Catálogo de Vendas).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando. Consultoria - Acessibilidade edifícios da Copel PR. 2011.

2.
ADAM, Roberto Sabatella. Assessoria técnica Sr. Luis Soares - divisão Fazenda Boa Vista (Guarapuava, PR). 2006.

Processos ou técnicas

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Visita Exposição Arquiteta Zaha Hadid: Projects - Architectural League - NY. 1995.
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Visita escritório Arquitetura - Richard Rogers and Partners. 1994.
3.
ADAM, Roberto Sabatella. Visita Exposição Archigram (Centre Georges Pompidou). 1994.
4.
ADAM, Roberto Sabatella. Visita Fondation Le Corbusier. 1994.
5.
ADAM, Roberto Sabatella. Visita escritório Arquitetura Jean Nouvel et Associes. 1994.

Trabalhos técnicos

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Estudo de Viabilidade para Conjunto Residencial - Guaratuba PR (200m2). 2022.
2.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Reforma e Ampliação Habitação Unifamilliar Sr. Roberto Adam. Área: 300,00m2. 2018.
3.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Paisagismo e Interiores Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis. Área: 1.100,00m2. 2017.
4.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Auditório Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis. Área: 350,00m2. 2017.
5.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Comunicação Visual - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis. 2016.
6.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Habitação Unifamiliar Sr. Roberto Adam. Área: 200,00m2.. 2014.
7.
ADAM, Roberto Sabatella; ADAM, L. F. Concurso Ensaios Urbanos - Desenhos para o Zoneamento de São Paulo. Projeto Parque Linear SP.R.. 2014.
8.
ADAM, Roberto Sabatella. Anteprojeto de Arquitetura Residência ONG - Ação Social Casa da Criança Francisco de Assis. 2008.
9.
ADAM, Roberto Sabatella. Ilustração Infantil - em cores - Jornal Mundo Espírita (Federação Espírita do Paraná), janeiro. 2006.
10.
ADAM, Roberto Sabatella. Ilustração Infantil - em cores - Jornal Mundo Espírita (Federação Espírita do Paraná), março. 2006.
11.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Sociedade Educacional Herrero. Área: 1.900,00m2. 2003.

12.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Hotel em Barra Velha SC. Área: 4.300,00m². 2003.
13.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Habitação Unifamiliar Sr. Silvio Silva Jr. Área: 350,00m². 2003.
14.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura e Reforma Habitação Unifamiliar Sra. Vânia Slaviero. Área: 490,00m². 2002.
15.
ADAM, Roberto Sabatella; RIBEIRO, O. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. . Escola de Ensino Especial Nilza Tartuce. 2001.
16.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores e Comunicação Visual - Supermercados Mercadorama. 2001.
17.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores Comercial Sr. Sergio Moraes. Área: 80,00m². 1999.
18.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Projeto da Reurbanização da Praça Barão de Guaraúna e Avenida Vicente Machado. Ponta Grossa PR. Área: 20.000,00m². 1998.
19.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Projeto da Requalificação Urbana da Rua XV de novembro. Blumenau SC. Área: 70.000,00m². 1997.
20.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando . Projeto Arquitetônico de Reforma e Ampliação da Universidade do Esporte. Área: 4.500,00m². 1997.
21.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Centro Comercial Sr. Antonio Kowalski. Área: 2000,00m². 1997.
22.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores Comercial Srs. Sergio Ribeiro e José Demeterco, Área: 50,00m². 1996.
23.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Edifício Residencial e Comercial - Sr. Sergio Ribeiro. Área: 660,00m². 1996.
24.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura Residencial Sr. Luiz Soares. Área: 300,00m². 1996.
25.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores e Comunicação Visual - Supermercado Lembrasul. Área: 1.500,00m². 1996.
26.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores e Comunicação Visual - Supermercados Condor. Área: 1.400,00m². 1996.
27.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores Comercial Sorveteria Free-Shop Área: 25,00m². 1995.
28.
ADAM, Roberto Sabatella. Projeto de Arquitetura de Interiores Loja Madalosso. Área: 40,00m². 1995.
29.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. ; SUZUKI, R. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de Clevelândia - PROVOPAR. Área: 3.500,00m². 1993.
30.
ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando ; SUZUKI, R. ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de União da Vitória - PROVOPAR. Área: 3.500,00m². 1993.

31.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando ; SUZUKI, R. ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola/Penitenciária para Foz do Iguaçu - PROVOPAR. Área:10.000,00m2. Área: 3.500,00m2. 1993.

32.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando ; SUZUKI, R. ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de Londrina - PROVOPAR. Área: 3.500,00m2. 1992.

33.

ADAM, Roberto Sabatella; SUZUKI, R. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de Apucarana - PROVOPAR. Área: 3.500,00m2. 1992.

34.

ADAM, Roberto Sabatella; SUZUKI, R. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de Céu Azul - PROVOPAR. Área: 3.500,00m2. 1992.

35.

ADAM, Roberto Sabatella; SUZUKI, R. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. . Projeto Arquitetônico da Escola Oficina de Ponta Grossa - PROVOPAR. Área: 3.500,00m2. 1992.

36.

ADAM, Roberto Sabatella; SUZUKI, R. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. ; GUGELMIN, D. ; BACOCINI, L. . Projeto Arquitetônico da Escola Integral do Paraná. Área: 6.000,00m2. 1991.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Curso de Arquitetura e Urbanismo. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

Redes sociais, websites e blogs

1.

ADAM, Roberto Sabatella; EYNG, A. M.; CARDOSO, J. C. Plataforma Humanitária - Grupo de Pesquisa. 2021; Tema: Estudos sobre: cidade e educação, educação para paz, educação em direitos humanos. (Site).

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Google books - Livro Princípios do Ecoedifício. 2018; Tema: Ecoedifício. (Site).

3.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. . Ensino Aprendizagem em Projeto de Paisagismo _ Compartilha Docência. 2018; Tema: Ensino Aprendizagem de Projeto de Arquitetura Paisagística. (Rede social).

4.

DUDEQUE, M. ; WEIHERMANN, S. ; **ADAM, Roberto Sabatella** . Exposição Forma Espaço. 2018; Tema: Forma Espaço. (Site).

5.

ADAM, Roberto Sabatella. Ensino de valores. 2017; Tema: Valores humanos e cultura da paz. (Site).

6.

ADAM, Roberto Sabatella. Artes na WEB. 2015; Tema: Obras de Arte. (Site).

7.

ADAM, Roberto Sabatella; COELHO, M. Exposição Croquis em Arquitetura. 2014; Tema: Croquis em Arquitetura e Urbanismo. (Site).

8.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando. Seminário Internacional. 2014; Tema: Revitalização da Rua XV de Novembro - Blumenau - SC. (Site).

9.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; FERRARO, S. UFPR - Disciplina Estudos da Forma. 2013; Tema: Exercícios e trabalhos de alunos. (Site).

10.

ADAM, Roberto Sabatella. Concurso Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo - IX ENEPEA. 2009; Tema: Parque Urbano. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Boletim Informativo - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis.. 2019. (Boletim Informativo - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis.).

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Maquete Residência Sr. Guido Weber. 2018. (Maquete).

3.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Projeto de Arquitetura Paisagística - escala urbana. 2018. (Material Didático).

4.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Projeto de Arquitetura Paisagística I (fundamentos). 2018. (Material Didático).

5.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Trabalho de Conclusão de Curso. 2017. (Material Didático).

6.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Projeto de Arquitetura Paisagística II. 2017. (Material Didático).

7.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Tópicos Especiais em Arquitetura. 2016. (Material Didático).

8.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Projeto de Arquitetura Paisagística / Parque Urbano. 2016. (Material Didático).

9.

ADAM, Roberto Sabatella. Maquete de Volumetria - Habitação Unifamiliar Sr. Roberto Sabatella Adam. 2015. (Maquete).

10.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Estratégias de Projeto. 2015. (Material Didático).

11.

ADAM, Roberto Sabatella. Boletim Informativo - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis.. 2014. (Boletim Informativo - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis.).

12.

ADAM, Roberto Sabatella. Revista eletrônica do Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis. 2013. (Editoração/Outra).

13.

ADAM, Roberto Sabatella. Boletim Interno - Centro de Estudos Espíritas Francisco de Assis. 2013. (Editoração/Outra).

14.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Teoria de Arquitetura Contemporânea. 2012. (Material Didático).

15.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Fundamentos de Projeto de Paisagismo. 2011. (Material Didático).

16.

ADAM, Roberto Sabatella. Material Didático - Teoria de Arquitetura (relações: público/privado e edifício/cidade). 2008. (Material Didático).

17.
ADAM, Roberto Sabatella. Livre ou Prisioneiro?. 2007. (Autor e Ilustrador - História em Quadrinhos).
18.
ADAM, Roberto Sabatella. Curso de Bioarquitetura. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19.
ADAM, Roberto Sabatella. Curso de Bioarquitetura. 2003. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
20.
ADAM, Roberto Sabatella. Atividades no escritório modelo do Unicenp - projeto Escola Nilza Tartuce. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
21.
ADAM, Roberto Sabatella. Curso de Meditação. 2002. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
22.
ADAM, Roberto Sabatella. Cartilha Ecológica Infantil. 2002. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Ambiental).
23.
ADAM, Roberto Sabatella; SANTOS, M. D. . Maquete do projeto da Escola Especial Tia Nilza Tartuce. 2001. (Maquete).
24.
ADAM, Roberto Sabatella; SUZUKI, R. ; ITO, Armando ; SANTOS, M. D. . Maquete da Escola Oficina de Londrina. 1992. (Maquete).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.
ADAM, Roberto Sabatella. Entre Paisagens e Geometrias.... 2024. Pintura.
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Pequenos Formatos. 2024. Pintura.
3.
ADAM, Roberto Sabatella; ABRAO, A.; COELHO, M.; NIEMEYER, O.; GOMES, E.; GOMES, P. Croquis de Arquitetura. 2016. Desenho.
4.
ADAM, Roberto Sabatella. Cedulares e Documentais. 2003. Gravura.
5.
ADAM, Roberto Sabatella. Desenho cadê você?. 2002. Desenho.
6.
ADAM, Roberto Sabatella. Exposição do Acervo Centro Cultural Brasil Espanha 2000-2001. 2002. Outra.
7.
ADAM, Roberto Sabatella. Cedulares e Documentais - Arte Digital. 2001. Outra.
8.
ADAM, Roberto Sabatella. Corpografias. 2000. Fotografia.
9.
ADAM, Roberto Sabatella. Dançando com Degas. 2000. Pintura.

Outras produções artísticas/culturais

1.
ADAM, Roberto Sabatella. A Borboleta de Duas Cabeças. 2006 (Educação).
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Entrevista. 2002.

3.
ADAM, Roberto Sabatella. Entrevista. 2002.
4.
ADAM, Roberto Sabatella. livro A Borboleta de Duas Cabeças. 2001 (Ilustração).
5.
ADAM, Roberto Sabatella. livro Princípios do Ecoedifício. 2001 (Ilustração).
6.
ADAM, Roberto Sabatella. Entrevista Livro A Borboleta de Duas Cabeças. 2001.
7.
ADAM, Roberto Sabatella. Bienal de Arquitetura Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau-SC. 1998 (Exposição).
8.
ADAM, Roberto Sabatella. Exposição do Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau - SC. 1998 (Exposição).

Patentes e registros

Patente

1.
ADAM, Roberto Sabatella; Amélie e Kardec. 2017, Brasil.
Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 753.943, título: "Amélie e Kardec" ,
Instituição de registro: Fundação Biblioteca Nacional - Escritório Direitos Autorais. Depósito:
18/12/2017
2.
ADAM, Roberto Sabatella. Personagens Petit e Bijou. 2018, Brasil.
Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 772.258, título: "Personagens Petit e
Bijou", Instituição de registro: Biblioteca Nacional _ Escritório de Direitos Autorais. Depósito:
30/01/2018
3.
ADAM, Roberto Sabatella. Turma Amélie e Kardec. 2018, Brasil.
Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 776.070, título: "Turma Amélie e Kardec",
Instituição de registro: Biblioteca Nacional _ Escritório de Direitos Autorais. Depósito:
15/02/2018

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1.
ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; CHIESA, P.. Participação em banca de Yves
Melgarejo Soto. Parques Urbanos em Curitiba: Análise das Condições de Segurança.. 2008.
Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Arquitetura Urbanismo) - Universidade Federal
do Paraná.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

ADAM, Roberto Sabatella; BERRIEL, A.; RIBEIRO, G. E. Participação em banca de Caio Santos Ribeiro. Revelação do artefato sagrado: Mosteiro Cartuxo como espaço existencial no território.. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

2.

ADAM, Roberto Sabatella; VIDIGAL, E.; RIBEIRO, G. E.. Participação em banca de Guilherme Kozoski. Jardim de Infância - Casa Amarela. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

3.

ADAM, Roberto Sabatella; SUTILE, M.; SILVA, M.. Participação em banca de Maria Luiza Ballarotti. Circuitos Alimentares Curtos: Plano e Projeto na RMC. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

4.

ADAM, Roberto Sabatella; SUTILE, M.; GADENS, L.. Participação em banca de Beatriz Chudzij. Soluções Baseadas na Natureza em Espaços Públicos - área central de Curitiba PR. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

5.

ADAM, Roberto Sabatella; SUTILE, M.; LIMA, C. A.. Participação em banca de Lee Ha Guaen. Centro de Arte Urbana do Pinheirinho - Curitiba PR. 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

6.

ADAM, Roberto Sabatella; SCHMITZ, L.; PAVANELLI, M.. Participação em banca de Mateus R. Amado. Paisagem Urbana Ferrovia - Limeira (SP). 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

7.

ADAM, Roberto Sabatella; LIMA, C. A.; PAVANELLI, M.. Participação em banca de Patrícia Vieira. Paisagem Cultural Ferroviária - Curitiba (PR). 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

8.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; FIORI, I.. Participação em banca de Amanda B. de Oliveira. Centro de Artes e Ofícios - Curitiba (PR). 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

9.

ADAM, Roberto Sabatella; SCHMITZ, L.; GUSMAO, M.. Participação em banca de Daniella Hilário da Silva. Vila Universitária - Curitiba PR. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

10.

ADAM, Roberto Sabatella; WEIHERMANN, S.; GUSMAO, M.. Participação em banca de Tayla Amaral. Camping Sustentável - Guaraqueçaba PR. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

11.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; FREUDENBERG, H.. Participação em banca de Leandro Zagonel. Centro de Educação Espírita. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

12.

ADAM, Roberto Sabatella; WEIHERMANN, S.; DUDEQUE, M.; ALMEIDA, R. G.. Participação em banca de Jéssica Yoko Tanaka Novaes. Escola Montessori. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

13.

ADAM, R.S.; DUDEQUE, M.; SCHMITZ, L.; KENJI, A.. Participação em banca de Jessica Honorato. Centro de Pesquisa e Fabricação CAU - UFPR. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

14.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; ZUCCHERELLI, M.; KUCHPIL, E.. Participação em banca de Julia Schroder. Clínica Parto Natural - Renascer Arquitetura. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

15.

ADAM, R.S.; FILLA, A.; ORTEGA, A.; TAKAHASHI, V.. Participação em banca de Yasmin Schimure. Condensador Social. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

16.

ADAM, Roberto Sabatella; PACHECO, P.; ISSEY, L.. Participação em banca de Vitor Apelles Lemos de Oliveira. Bar - Curitiba PR.. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

17.

ADAM, R.S.; MAZIVIERO, M. C.; MARQUES, N.. Participação em banca de Nathália Foohs Heuko. Conexões entre F. Capra e Arquitetura. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

18.

ADAM, Roberto Sabatella; SUZIKI, J.; JABUR, R.; KENJI, A.. Participação em banca de Jessica Ouchi. Centro Cultural do Japão. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

19.

ADAM, Roberto Sabatella; WEIHERMANN, S.; KUCHPIL, E.; MORO, D.. Participação em banca de Aline Skodowski Baptista. Espaço de Treinamento Espiritual. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

20.

ADAM, Roberto Sabatella; FILLA, A.; TAVARES, S.; COSTA, I.. Participação em banca de Ana Mirena. Museu Paisagem. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

21.

ADAM, Roberto Sabatella; ZUCCHERELLI, M.; OLIVEIRA, O. B.; ANDREOLI, M. C.. Participação em banca de Isadora Bogoni. Moradia Urbana Sustentável. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

22.

ADAM, Roberto Sabatella; OLIVEIRA, O. B.; ANDREOLI, M. C.; ZUCCHERELLI, M.. Participação em banca de Jessica Aparecida Lopes. Sede Associação Protetora de Animais - Campo Largo PR. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

23.

ADAM, Roberto Sabatella; SASTRE, R. M.; PEREIRA, F.; CRESTANI, A.. Participação em banca de Jessica Queiroz. Abrigo e Centro de Adoção de Cães e Gatos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

24.

ADAM, Roberto Sabatella; SASTRE, R. M.; PEREIRA, F.; CRESTANI, A.. Participação em banca de Rômulo Santos Ferreira. Estação Curitiba - Hiperloop Station. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

25.

ADAM, Roberto Sabatella; PEREIRA, F.; CRESTANI, A.; SASTRE, R. M.. Participação em banca de Marina Oliveira Andrade. Unidade de Vivência Esportiva e Cultural. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

26.

ADAM, Roberto Sabatella; SASTRE, R. M.; PEREIRA, F.; CRESTANI, A.. Participação em banca de Juliana Meucci Marconcini. Clínica de Tratamento para Pessoas com Depressão. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

27.

ADAM, Roberto Sabatella; BERRIEL, A.; ORTEGA, A.. Participação em banca de Aldrey Soares. Centro para Prática de Skate - Colombo PR. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

28.

ADAM, Roberto Sabatella; ORTEGA, A.; PARUCKER, S.. Participação em banca de Regina Quispe. Parque Urbano Lazer - Mairiporã SP. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

29.

ADAM, Roberto Sabatella; KUCHPIL, E.; CASTRO, C.. Participação em banca de Isabela Maia. Centro de Gastronomia. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

30.

ADAM, Roberto Sabatella; FILLA, A.; TAVARES, S.. Participação em banca de Mariana Moreira. Plataformas de Petróleo - reciclagem e sustentabilidade.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

31.

ADAM, Roberto Sabatella; FILLA, A.; TAVARES, S.. Participação em banca de Julia Tomita. Espaço de Saúde para Corpo e Alma. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

32.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; SCHMITZ, L.; MORISHITA, F.. Participação em banca de Mariana Cassilha Stival. Centro de Educação Infantil em Colombo. 2018. Trabalho de

Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

33.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; SCHMITZ, L.; MORISHITA, F.. Participação em banca de Cristine Sayuri. Centro de Visitantes Serra do Mar. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

34.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; SCHMITZ, L.; MORISHITA, F.. Participação em banca de Alice Sakamoto. Habitação Popular Flexível. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

35.

ADAM, Roberto Sabatella; BOTELHO, M.; ARANTES, D.; GABARDO, M.. Participação em banca de Gabrielle Manfroi Nizer. Moradia de Estudante Universitário. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

36.

ADAM, Roberto Sabatella; GABARDO, M.; ARANTES, D.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Franciele Tarter. Centro de Formação em Gastronomia. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

37.

ADAM, Roberto Sabatella; GABARDO, M.; ARANTES, D.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Sabine Kahale. Centro de Refugiados Árabes. 2018.

38.

ADAM, Roberto Sabatella; ARANTES, D.; GABARDO, M.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Paola Ramos. Vinícola. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

39.

ADAM, Roberto Sabatella; BOTELHO, M.; CASSIMIRO, R.; FREUDENBERG, H.. Participação em banca de Carolina Narloch. Edifício Multiuso. 2018 - Universidade Positivo.

40.

ADAM, Roberto Sabatella; BOTELHO, M.; FREUDENBERG, H.; CASSIMIRO, R.. Participação em banca de Giovana Taques. Centro de Socioeducação. 2018 - Universidade Positivo.

41.

ADAM, Roberto Sabatella; FREUDENBERG, H.; CASSIMIRO, R.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Juliana de Cassia Soares Oliveira. Centro Esportivo de Apoio ao Voleibol. 2018 - Universidade Positivo.

42.

ADAM, Roberto Sabatella; FREUDENBERG, H.; CASSIMIRO, R.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Marina Sganzerla. Pavilhão de Arquitetura. 2018 - Universidade Positivo.

43.

ADAM, Roberto Sabatella; ABRAO, A. E.; NAKAYAMA, K.; RAMOS, E.. Participação em banca de Ian Roa D'Haese. Centro de Gastronomia. 2018 - Universidade Positivo.

44.

ADAM, Roberto Sabatella; RAMOS, E.; NAKAYAMA, K.; ABRAO, A.. Participação em banca de Inacio Mattos Ribas. Memorial do Rio Iguaçu. 2018 - Universidade Positivo.

45.

ADAM, Roberto Sabatella; ABRAO, A.; NAKAYAMA, K.; RAMOS, E.. Participação em banca de Ingrid Lucia da Silva. Unidade Alternativa de Saúde. 2018 - Universidade Positivo.

46.

ADAM, Roberto Sabatella; RAMOS, E.; NAKAYAMA, K.; ABRAO, A.. Participação em banca de Paula Bancke. Centro Integrado de Inovação. 2018 - Universidade Positivo.

47.

ADAM, Roberto Sabatella; RAMOS, E.; ROSA, A.; DINIZ, W.. Participação em banca de Giovana Haquim Paiva. Espaço de Tecnologia para Idosos. 2018 - Universidade Positivo.

48.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; DINIZ, W.; RAMOS, E.. Participação em banca de Rafael Silva Belezi. Habitação de Interesse Social. 2018 - Universidade Positivo.

49.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; DINIZ, W.; RAMOS, E.. Participação em banca de Thaíra Machado. Escola de Educação Montessoriana. 2018 - Universidade Positivo.

50.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; DINIZ, W.; RAMOS, E.. Participação em banca de Brenda Regina Perico. Estação Cultural - Revitalização da Estação Ferroviária de Antonina. 2018 - Universidade Positivo.

51.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; ABRAO, A. E.; FEIGES, M.. Participação em banca de Isabela Gadens. Mercado de Orgânicos em Campo Largo. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

52.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; ABRAO, A.; FEIGES, M.. Participação em banca de Dayane de Campos Ferreira. Escola Infantil Montessoriana. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

53.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; ABRAO, A.; FEIGES, M.. Participação em banca de Gustavo Baldo. Aeroporto Regional do Sudoeste do Paraná. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

54.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; BOTELHO, M.; LEITAO, S.. Participação em banca de Felipe Sanquetta. Sede para Centro de Línguas e Interculturalidade. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

55.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; LEITAO, S.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Nivaldo Lourenço Jr..Iate Clube. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

56.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; LEITAO, S.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Raphaela Hoffman. Escola de Música. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

57.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; BOTELHO, M.; LEITAO, S.. Participação em banca de Victória Marchiorato. Centro de Equoterapia para Crianças Especiais. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

58.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; GARMATTER, C.; MACHADO, M.. Participação em banca de Raissa Neves Berno. Centro de Convivência e Moradia para Idosos. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

59.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; GARMATTER, C.; MACHADO, M.. Participação em banca de Taíse Wlodkowski. Nova Sede EMBAP. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

60.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; GARMATTER, C.; MACHADO, M.. Participação em banca de Gabrielli Percigo Klassen. Centro de Esportes Radicais. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

61.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; GARMATTER, C.; MACHADO, M.. Participação em banca de Ágatha Furtado Munhoz. Centro de Desenvolvimento Infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

62.

ADAM, Roberto Sabatella; KUCHPIL, E.; MIRANDA, A.. Participação em banca de Bruna Jorge. Centro Municipal de Educação Infantil. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

63.

ADAM, Roberto Sabatella; KUCHPIL, E.; MIRANDA, A.. Participação em banca de Cristina Simão. Coworking de Arquitetura e Design. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

64.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; PIMENTEL, K.; HILGENBERG, F.. Participação em banca de Monica Yoshie Kadobayashi. Escola De Educação Infantil Construtivista. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

65.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; PIMENTEL, K.; HILDENBERG, F.. Participação em banca de Gioiella Rosa. Mercado Municipal de Santa Felicidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

66.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; PIMENTEL, K.; HILGENBERG, F.. Participação em banca de Matheus Reimão de Melo. Urbitat: Urbanização de Favela e Habitação de Interesse Social. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

67.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Tuísa Gabriela Ratochinski. Spa Urbano. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

68.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Evelyn Casela. Hostel. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

69.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Giovanna Pauletto. Museu de Arte Contemporânea. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

70.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Renato Schulze Silva. Habitação Transitória. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

71.

ADAM, Roberto Sabatella; AKIYAMA, R. S.; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Thiago Helm Thomaz. Casa do Estudante Universitário. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

72.

ADAM, Roberto Sabatella; ROSA, A.; HILDENBERG, F.; PIMENTEL, K.. Participação em banca de Eduardo Palermo. Centro de Capacitação Profissional. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

73.

ADAM, Roberto Sabatella; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.; AKIYAMA, R. S.. Participação em banca de Thiago Bini. Residencial Senior de Curitiba PR. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

74.

ADAM, Roberto Sabatella; SASTRE, R. M.; MARTINS, T. S.; AKIYAMA, R. S.. Participação em banca de Nathana Zanatto Pinto. Crematório Público Municipal - Curitiba PR. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

75.

ADAM, Roberto Sabatella; FILLA, Alessandro.; CHIESA, P.. Participação em banca de Caroline S. Oliveira. Parque Urbano em Ponta Grossa - PR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

76.

ADAM, Roberto Sabatella; FILLA, Alessandro.; ULTRAMARI, C.. Participação em banca de Rafael Fusco. Desenho Urbano e Paisagístico - Campus Politécnico - UFPR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

77.

ADAM, Roberto Sabatella; FERRARO, S.; DOMINGOS, F.. Participação em banca de Alessandra Haas Sanches. Centro de Reabilitação Canina - Curitiba PR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

78.

ADAM, Roberto Sabatella; CARBONI, M.; DOMINGOS, F.. Participação em banca de Carina K. Akiyoshi. Escola de Dança de Salão - Curitiba PR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

79.

ADAM, Roberto Sabatella; DOMINGOS, F.; MEZZADRI, H.. Participação em banca de Livia Helena Silva. Reciclagem Cervejaria Artesanal. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

80.

ADAM, Roberto Sabatella; PIMENTEL, K.; CUNHA, B. M.; HUMMELL, B.. Participação em banca de Fernanda Bagatelli Meinerz. Centro de Criatividade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

81.

ADAM, Roberto Sabatella; PIMENTEL, K.; CUNHA, B. M.; HUMMELL, B.. Participação em banca de Anne Caroline Souza. Nova Estação Ferroviária de Curitiba PR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

82.

ADAM, Roberto Sabatella; PIMENTEL, K.; CUNHA, B. M.; HUMMELL, B.. Participação em banca de Leonardo Cesar Bueno. Crematório Público Municipal de Curitiba PR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

83.

ADAM, Roberto Sabatella; ZUCCHERELLI, M.; ITO, Armando; CAROLLO, B.. Participação em banca de Rosemeri Padilha. Casa de Estudante Universitário. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

84.

ADAM, Roberto Sabatella; ZUCCHERELLI, M.; CAROLLO, B.; ITO, Armando. Participação em banca de Rodolfo Fontana. Sede da Orquestra Sinfônica do Paraná. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

85.

ADAM, Roberto Sabatella; ZUCCHERELLI, M.; ITO, Armando; CAROLLO, B.. Participação em banca de Luiza Vegini. Centro de Esportes Náuticos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

86.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; MEZZADRI, H.. Participação em banca de Carla Stalchmidt dos Santos. Spa Urbano. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

87.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; GONCALVES, J.. Participação em banca de Bárbara Alice Becker. Edifício Híbrido no Centro de Curitiba - Pr. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

88.

ADAM, Roberto Sabatella; VIDIGAL, E.; ROSA, A.. Participação em banca de Fernanda Dolci Figueiredo. Empreendimento de Turismo Rural. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

89.

ADAM, Roberto Sabatella; VIDIGAL, E.; ROSA, A.. Participação em banca de Isaque Sudol. Hotel na Região Central de Curitiba - Pr. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

90.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; CHAGAS, A.. Participação em banca de Thaisa Silva. MEDIATECA PÚBLICA: Reciclagem no Alto da Glória - Curitiba PR.. 2013. Trabalho de

Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

91.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; ZUCCHERELLI, M.; BOTELHO, M.. Participação em banca de Mayco Mazarotto Piekarz. Sede CAU - PR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

92.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; BOTELHO, M.; ZUCCHERELLI, M.. Participação em banca de Marcelo Loro. Paço Municipal de Medianeira PR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

93.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; BOTELHO, M.; ZUCCHERELLI, M.. Participação em banca de Jessica Baggio Ramos. Nova Sede Fórum Piraquara PR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

94.

ADAM, Roberto Sabatella; GARMATTER, C.; MARTINS, T. S.; ZAITTER, B.. Participação em banca de Daniela Mazoni. Hotel Design. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

95.

ADAM, Roberto Sabatella; ZAITTER, B.; GARMATTER, C.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Marcella Bertoldi. Novo Mercado Municipal de Curitiba PR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

96.

ADAM, Roberto Sabatella; ZAITTER, B.; GARMATTER, C.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Luiza Perini Monclaro. Escola de Gastronomia. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

97.

ADAM, Roberto Sabatella; ZAITTER, B.; GARMATTER, C.; MARTINS, T. S.. Participação em banca de Luiza da Silva Shenk. Casa de Concertos. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

98.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; SZUCHMANN, T.; FILIPIN, S.. Participação em banca de Osvaldo Nardeli Jr. Albergue da Juventude. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

99.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; FILIPIN, S.; SZUCHMANN, T.. Participação em banca de Sonjaly Roncato Juraszek. Centro de Referência em Dança. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

100.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; FILLA, Alessandro.. Participação em banca de Nisiane Madalozzo. Parque Urbano na Área Central de Ponta Grossa. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

101.

ADAM, Roberto Sabatella; CHIESA, P.; FILLA, Alessandro.. Participação em banca de Thania Bogoni. Parque Urbano do Rio Pequeno - S.J. Pinhais PR. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

102.

BARNABÉ, P.; PASTINA, J. L.; **ADAM, Roberto Sabatella**. Participação em banca de Eloisa Pasternak. Centro de Eventos - UFPR. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

103.

ADAM, Roberto Sabatella; BARNABÉ, P.; PASTINA, J. L.. Participação em banca de Jhonathan Cordeiro. Sede Camerata de Curitiba Pr. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

104.

ADAM, Roberto Sabatella; BARNABÉ, P.; PASTINA, J. L.. Participação em banca de Ketlin Vosguerau. Revitalização Caminho do Vinho - S.J. dos Pinhais Pr. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

105.

ADAM, Roberto Sabatella; BARNABÉ, P.; PASTINA, J. L.. Participação em banca de Nelciane de Souza. Requalificação Parque Iguaçu - Curitiba Pr.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

106.

FERRARO, S.; **ADAM, Roberto Sabatella**. Participação em banca de Daniele Krauser. Sala Joinville de Concertos. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

107.

FERRARO, S.; ORTEGA, A.; ITO, Armando; **ADAM, Roberto Sabatella**. Participação em banca de Debora Wille. Escola Municipal de Ensino Integral. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

108.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; FERRARO, S.; ORTEGA, A.. Participação em banca de Ana Paula Rodrigues. Prefeitura e Camara Municipal de Papanduva SC.. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

109.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; DUDEQUE, M.; KOWALESKI, A.. Participação em banca de Lígia Merhy Piccoli. Espaço de Espetáculos. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

110.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; ITO, Armando; KOWALESKI, A.. Participação em banca de Tatiana Cordeiro. Centro de Saude. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

111.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; ITO, Armando; KOWALESKI, A.. Participação em banca de Carlos Arlindo Gorges. Hotel Design. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

112.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; ITO, Armando; KOWALESKI, A.. Participação em banca de Sabrina Ramos. Centro de Gastronomia. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

113.

ADAM, Roberto Sabatella; MAIOLINO, C.; DUDEQUE, M.; GNOATO, S.. Participação em banca de Milton Carlos Zanelatto Gonçalves. Instituto de Restauro. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

114.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; GNOATO, S.; MAIOLINO, C.. Participação em banca de Carolina Fernandes. Escola de Restauro e Museu de Ofícios. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

115.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; GNOATO, S.; MAIOLINO, C.. Participação em banca de Rosângela Mazzaroto. Restauro e Reciclagem do Palacete do Batel. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

116.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; GNOATO, S.; MAIOLINO, C.. Participação em banca de Fernanda Mariana Goulart. Faculdade de Moda. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

117.

ADAM, Roberto Sabatella; PACHECO, P.; REINERT, Reginaldo. Participação em banca de Cátia Maria Cupertino. Cinezine Arquitetura, Arte e Cinema. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

118.

ADAM, Roberto Sabatella; PACHECO, P.; REINERT, Reginaldo; MONTEIRO, Kleber. Participação em banca de Bruno Tatara Braschi. Novo Estádio Durival de Brito. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

119.

ADAM, Roberto Sabatella; MONTEIRO, Kleber; REINERT, Reginaldo; PACHECO, P.. Participação em banca de Bruna Cogo Gueber. Fórum Internacional Ambiental. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

120.

ADAM, Roberto Sabatella; PACHECO, P.; MONTEIRO, Kleber; REINERT, Reginaldo. Participação em banca de Guilherme Mendes Lima. Eixo Cultural. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

121.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando; OBA, L.; BEATRICE, Claudionor. Participação em banca de Eliana Cunha. Centro de Reintegração Psico-Social Feminino. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

122.

ADAM, Roberto Sabatella; BEATRICE, Claudionor; ITO, Armando; OBA, L.. Participação em banca de Camila Medeiros. Centro Gastronômico. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

123.

ADAM, Roberto Sabatella; BEATRICE, Claudionor; ITO, Armando; OBA, L.. Participação em banca de Andreza Gândara. Terreiro de Umbanda. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo.

124.

ADAM, Roberto Sabatella; BEATRICE, Claudionor; ITO, Armando; OBA, L.. Participação em banca de Loriane Stolz. Centro de Criatividade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Centro Universitário Positivo.

125.

ADAM, Roberto Sabatella; CAMPOS, R.; SALLEN, A.; SCHREGA, A.. Participação em banca de Luciana Castellar. Espaço de Excelência Acadêmica e Profissional. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

126.

ADAM, Roberto Sabatella; MAIOLINO, C.; SCHREGA, A.; CAMPOS, R.. Participação em banca de Voitol Panek. Museu do Automóvel. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

127.

ADAM, Roberto Sabatella; SALLEN, A.; SCHREGA, A.; CAMPOS, R.. Participação em banca de Susana Ramscheid. Livraria e Espaço Cultural. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

128.

ADAM, Roberto Sabatella; SALLEN, A.; CAMPOS, R.; SCHREGA, A.. Participação em banca de Andressa Bettega. Centro de Cultura Nordestina. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

129.

ADAM, Roberto Sabatella; ULTRAMARI, C.; SCHUSSEL, Z.. Participação em banca de Ana Paula Barreto. Reurbanização e Área Urbana. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

130.

ADAM, Roberto Sabatella; SCHUSSEL, Z.; ULTRAMARI, C.; CASSILHA, G.. Participação em banca de Arina Milani Manfredini. Intervenção Urbana em Campo Magro PR. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

131.

ADAM, Roberto Sabatella; SCHUSSEL, Z.; ULTRAMARI, C.; CASSILHA, G.. Participação em banca de Daniela Ferreira Teodósio. Revitalização de Área Portuária - Paranaguá PR.. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

132.

ADAM, Roberto Sabatella; SCHUSSEL, Z.; ULTRAMARI, C.; CASSILHA, G.. Participação em banca de Gisele Tedeschi dos Santos. Urbanização da Avenida Paraná - Guaratuba PR.. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

133.

ADAM, Roberto Sabatella; LEITAO, S.. Participação em banca de Ana Paula Barreto Lima. Reurbanização da Favela Vila Terra Santa. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

134.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; PEREIRA, R.; GNOATO, S.; RIBEIRO, O. Participação em banca de Karla Volaco Gonzalez. Centro De Cultura e Lazer. 2005. Trabalho de

Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

135.

ADAM, Roberto Sabatella; GNOATO, S.; MAIOLINO, C.; LEITAO, S.. Participação em banca de Bruna Athayde Soares. Escola de Moda. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

136.

ADAM, Roberto Sabatella; GNOATO, S.; LEITAO, S.; MAIOLINO, C.. Participação em banca de André Franco. Centro de Formação Musical. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

137.

ADAM, Roberto Sabatella; GNOATO, S.; LEITAO, S.; MAIOLINO, C.. Participação em banca de Marcelo Ballarott. Casa da Arte. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

138.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.. Participação em banca de Gabriel Giacomini. Requalificação Urbana. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

139.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.. Participação em banca de Marco Aurélio Alves. Terminal de Ônibus de São José dos Pinhais. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

140.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; HARDT, C.. Participação em banca de Berenice Pinto Ribeiro. Condomínio Residencial Sustentável. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

141.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; HARDT, C.. Participação em banca de Simone Volpi. Revitalização da área da RFFSA. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

142.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; ALMEIDA, A.. Participação em banca de Caroline Brandão Andrusko. Instituto de Pesquisa Ambiental. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

143.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; ALMEIDA, A.. Participação em banca de Flávia Bonet. Academia de Dança do Teatro Guaíra. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

144.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.. Participação em banca de Karin Nisiide. Centro de Estudos Astronômicos. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

145.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; GNOATO, S.. Participação em banca de Mariana Cristina Savi. Centro Avançado de Medicina Equina. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

146.

ADAM, Roberto Sabatella; CASTELNOU, A.; GNOATO, S.. Participação em banca de Tainah Paiva de Freitas. Residência em Condomínio. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

147.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; PACHECO, M.; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Adriana Lummertz Blauth. Centro de Moradia e Convivência para Terceira Idade. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

148.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; PACHECO, M.; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Cecília Maria de Oliveira. Rede De Bibliotecas Byblos. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

149.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; RIBEIRO, O.; NOVAK, J.. Participação em banca de Andrea Meneghini. Centro de Dança. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

150.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; PACHECO, P.; NOVAK, J.. Participação em banca de Michelle Brodeschi. Residência para Estudantes Universitários. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

151.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de diversos. Bancas de Conclusão de Curso de Graduação Arquitetura e Urbanismo. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

152.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Alessandra Gama e Souza. Biblioteca. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

153.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Andressa Fiore Linhares. Fórum Civil da Comarca de Curitiba PR. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

154.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Camila Braule Pinto. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

155.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Camila Lima. Requalificação Urbana Balneário Santa Terezinha. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

156.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Daniel Monteiro Zan. Planetário. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

157.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Daniele Berna Sanabria. Igreja Católica. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

158.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Fábila Souza Teixeira. Hospital Cardiológico. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

159.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Fabiana Ferreira da Silva. Edifício Multifamiliar. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

160.

ADAM, Roberto Sabatella; PEREIRA, R.. Participação em banca de Larissa Costa de Araújo. Biblioteca. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

161.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Maria Luiza Vicentini. Museu Universitário. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

162.

ADAM, Roberto Sabatella; PARUCKER, S.. Participação em banca de Mariana Loires Diniz. Cooperativa Vila das Torres. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

163.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.. Participação em banca de Milena Rutz Muller. Conservatório e Memorial de Música. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

164.

ADAM, Roberto Sabatella; CAROLLO, B.. Participação em banca de Patricia A. B. da Silva. Museu do Automóvel. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

165.

ADAM, Roberto Sabatella; PEREIRA, R.. Participação em banca de Raphaela Wliger da Fonseca. Revitalização Parque da Luz - Florianópolis SC.. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

166.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.. Participação em banca de Ricardo Loredó Diniz. Faculdade de Arquitetura Urbanismo e Design. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

167.

ADAM, Roberto Sabatella; UEHARA, D.; RAMALHO, J.; LIMA, C. A. Participação em banca de Beatriz Almeida. Circo Escola. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

168.

ADAM, Roberto Sabatella; UEHARA, D.; LIMA, C. A.; RAMALHO, J. Participação em banca de Letícia Villas Boas. Escola de Arquitetura e Urbanismo. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

169.

ADAM, Roberto Sabatella; LIMA, C. A.; RAMALHO, J.; UEHARA, D. Participação em banca de Nancy Otsuki. Mercado de Bairro. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

170.

ADAM, Roberto Sabatella; LIMA, C. A.; RAMALHO, J.; UEHARA, D. Participação em banca de Rafael Dal Ri. Intervenção Urbana em Jaraguá do Sul SC.. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

171.

ADAM, Roberto Sabatella; MEZZADRI, H.; PEREIRA, G. Participação em banca de Jorge Elmor Neto. Centro Cultural de Moda. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

172.

ADAM, Roberto Sabatella; MEZZADRI, H.; PEREIRA, G. Participação em banca de Helga Werner. Pousada Ecoturismo. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná.

173.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Diversos Candidatos. Bancas de Conclusão de Curso Graduação Arquitetura e Urbanismo. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

174.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Caren Melissa Santos Silva. TFG - PUC PR - Caren Melissa Santos. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

175.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Célia Cristina Novak. TFG PUC - PR - Célia Cristina Novak. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

176.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Clarice Kravetz. TFG - PUC PR Clarice Kravetz. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

177.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Cristina Espezim. TFG - PUC PR - Cristina Espezim. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

178.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Daniel Luis Gonçalves. TFG - PUC PR - Daniel Luis Gonçalves. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

179.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Javier F. Godino. TFG - PUC PR - Javier F. Godino. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

180.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Karla Maluf Hartmann. TFG - PUC PR - Karla Maluf Hartmann. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

181.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Leticia Barrionuevo. TFG - PUC PR - Leticia Barrionuevo. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

182.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Luisiana Paganelli. TFG - PUC PR - Luisiana Paganelli. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

183.

ADAM, Roberto Sabatella. Participação em banca de Savanade Camargo Lazaretti. TFG - PUC PR - Savanade Camargo Lazaretti. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Banca de Avaliação de Desempenho Docente - UFPR / Profa. Roberta Bomfim. 2014. Universidade Federal do Paraná.

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Banca de Avaliação de Desempenho Docente - UFPR / Prof. Adriano Sheid. 2013. Universidade Federal do Paraná.

3.

ADAM, Roberto Sabatella. Banca de Avaliação de Desempenho Docente - UFPR / Prof. Marco Dudeque. 2012. Universidade Federal do Paraná.

4.

ADAM, Roberto Sabatella. Banca de Avaliação de Desempenho Docente - UFPR / Prof. Marcos Corazza. 2012. Universidade Federal do Paraná.

5.

ADAM, Roberto Sabatella; DIAS, M. L. M.; CHIESA, P.. Concurso Projeto Integrado de Paisagismo - UFPR. 2009. Universidade Federal do Paraná.

Outras participações

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Avaliação de Projetos de Pesquisa - Iniciação Científica. 2014. Universidade Positivo.

2.

ADAM, Roberto Sabatella. Banca de Avaliação de Desempenho Docente - UP. 2013. Universidade Positivo.

3.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.**
XVI Educere. Violências nas Escolas. 2023. (Congresso).
- 2.**
II Congresso Internacional de Ação Humanitária e Cooperação para o Desenvolvimento. Educação para a paz: bem-estar e corresponsabilidades. 2022. (Congresso).
- 3.**
"Diálogos Interculturais: Direito à educação e Direito à saúde da infância no contexto da Pandemia". Diagnóstico de necessidade, demandas e estratégias de garantia de direitos da infância em contexto de pandemia-Covid 19. 2021. (Seminário).
- 4.**
Direitos Humanos e Possibilidades Educativas. 2021. (Seminário).
- 5.**
Educere XV (PUC PR) - Comissão Avaliadora. Comissão Avaliadora. 2021. (Seminário).
- 6.**
Educere XV (PUC PR) - Comunicação. EXPLORANDO AS RELAÇÕES ENTRE CIDADES EDUCADORAS, EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA A PAZ. 2021. (Seminário).
- 7.**
Educere XV (PUC PR) - Palestra / Mesa redonda. Educação para a paz: teoria e prática. 2021. (Congresso).
- 8.**
Compartilha Docência. Ensino e Aprendizagem em Arq. Paisagística - Projeto de Praça. 2018. (Encontro).
- 9.**
Exposição: "Forma Espaço" – UFPR - Musa. Professor participante. 2018. (Exposição).
- 10.**
Seminário Internacional - Sicwb 2017. Requalificação Urbana - relatos de uma experiência pedagógica. 2017. (Seminário).
- 11.**
Exposição Acervo Instituto Montes Ribeiro. Artes Visuais. 2016. (Exposição).
- 12.**
Exposição Croquis em Arquitetura. Croquis de Arquitetura e Paisagismo. 2016. (Exposição).
- 13.**
O que faço na Arquitetura da Universidade Positivo?. Concurso de Ideias para a Praça Central de Adrianópolis PR. 2015. (Seminário).
- 14.**
Concurso Nacional de Urbanismo - Ensaio Urbanos para SP. Parque Linear SP.R.. 2014. (Outra).
- 15.**
Na prática - Arquitetura e Urbanismo. Projeto de Requalificação Urbana de Blumenau SC.. 2014. (Seminário).
- 16.**
Seminário Internacional - Sicwb 2014 - Ateliês de Projeto Urbano. Revitalização Urbana da Rua XV de Novembro - Blumenau SC. 2014. (Seminário).
- 17.**
VII Feira de Profissões UFPR. 2012. (Feira).
- 18.**
V Projetar. Filtro de luz: Uma investigação projetual baseada na construção de cobogós. 2011. (Congresso).

- 19.**
Seminário Internacional - Sicwb 2010 habitação de interesse social e regularização fundiária. Comitê Científico. 2010. (Seminário).
- 20.**
Concurso Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo - IX Enepea. Coordenador do Concurso. 2008. (Encontro).
- 21.**
Extensão Universitária - Exposição TFG / UFPR 2008. Professor orientador. 2008. (Outra).
- 22.**
II Seminário Internacional de Curitiba - Si CWB 2008. Atelier de Projeto (docente). 2008. (Seminário).
- 23.**
IX Enepea - Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo. 2008. (Encontro).
- 24.**
IX Enepea - Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo. Comissão Organizadora / Oficina. 2008. (Encontro).
- 25.**
Projeto Quapá IV - Sistema de Espaços Livres e Constituição da Esfera Contemporânea. 2008. (Oficina).
- 26.**
Projeto Quapá IV - Sistemas de Espaços Livres e Constituição da Esfera Contemporânea. 2008. (Outra).
- 27.**
II Seminário de Meio Ambiente da UFPR. 2007. (Seminário).
- 28.**
XXII Prêmio Jovem Cientista. Princípios do Ecoedifício e a Gestão Sustentável da Biodiversidade. 2007. (Outra).
- 29.**
XXII Prêmio Jovem Cientista - CNPQ, Gerdau e Fundação Roberto Marinho. Princípios do Ecoedifício - Arquitetura e Sustentabilidade. 2007. (Outra).
- 30.**
Ateliê de Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Princípios do Ecoedifício. 2006. (Outra).
- 31.**
Concurso de Arquitetura Paço Municipal de Hortolândia SP. Estudo preliminar de Arquitetura. 2006. (Outra).
- 32.**
Concurso Paço Municipal de Hortolândia SP. Concurso de Arquitetura e Urbanismo. 2006. (Outra).
- 33.**
Fórum Permanente de Acessibilidade do CREA PR. Acessibilidade na Rua XV de Novembro de Blumenau SC. 2006. (Seminário).
- 34.**
UNIPAR PR - IX Semana de Arquitetura e Urbanismo. Sustentabilidade, arquitetura e urbanismo. 2006. (Seminário).
- 35.**
II Congresso Brasileiro de Meditação. 2005. (Congresso).
- 36.**
II Seminário Religião Sociedade - O espaço do sagrado no século XXI. 2005. (Seminário).
- 37.**
4º Encontro de Arquitetos do Paraná. 2003. (Encontro).
- 38.**
Concurso Nacional de Anteprojetos para o CREA Ceará. Anteprojeto de Arquitetura. 2003. (Outra).
- 39.**
Concurso Sede da SANASA - Campinas SP. Estudo preliminar de Arquitetura. 2003. (Outra).
- 40.**
Dos Vedas ao Vedanta (UFPR - Dep. Filosofia). 2003. (Outra).

- 41.**
I Seminário Nacional sobre Ensino e Pesquisa em Projeto de Arquitetura. Projeto Escola Nilza Tartuce. 2003. (Seminário).
- 42.**
Concurso de Arquitetura CREA Espírito Santo. Estudo preliminar de Arquitetura. 2002. (Outra).
- 43.**
Encontro _ Palestra: Vida e Consciência / Ecoedifício. Vida e Consciência - Ecoedifício. 2002. (Encontro).
- 44.**
Exposição Itinerante. Participante- exposição Centro Cultural Brasil Espanha. 2002. (Outra).
- 45.**
Lançamento livro Princípios do Ecoedifício. Lançamento de Livro. 2002. (Outra).
- 46.**
Salão de artes Santa Helena. Objeto de Arte. 2002. (Exposição).
- 47.**
Palestra sobre educação infantil e ensino básico - tema livro: A Borboleta de Duas Cabeças. 2001. (Outra).
- 48.**
Qualidade no Ensino Público do Paraná - Encontro para Capacitação de Educadores. Desenvolvimento Humano e Consciência. 2001. (Encontro).
- 49.**
Salão de artes São José dos Pinhais. Participante - Salão de artes. 2001. (Exposição).
- 50.**
Salão de Artes Telêmaco Borba. Objeto. 2001. (Exposição).
- 51.**
Seminário Arquitetura e Tecnologia. Seminário Arquitetura e Tecnologia. 2001. (Seminário).
- 52.**
Seminário de Capacitação de Comissões Organizadoras de Encontros Estudantis de Arquitetura e Urbanismo. Workshop Sustentabilidade em Arquitetura. 2001. (Seminário).
- 53.**
Workshop Construções Sustentáveis. Sustentabilidade em Arquitetura. 2001. (Oficina).
- 54.**
Concurso de Requalificação Urbana - Ilha Bela SP. Estudo preliminar de Arquitetura e Urbanismo. 2000. (Outra).
- 55.**
Concurso Requalificação Urbana - Guiana Francesa e Reunion. Estudo preliminar de Arquitetura e Urbanismo. 2000. (Outra).
- 56.**
Exposição Salão de Artes. Objeto de Arte. 2000. (Exposição).
- 57.**
Salão de Artes Campo Mourão. Objeto de Arte. 2000. (Exposição).
- 58.**
Salão de Artes da Câmara Municipal de Curitiba. Objeto. 2000. (Exposição).
- 59.**
Salões e mostra de artes Curitiba, Participante - Salão de artes. 2000. (Exposição).
- 60.**
Bienal de Arquitetura - Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau-SC. Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau-SC. 1999. (Outra).
- 61.**
Exposição do Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau SC. Exposição do Projeto de Revitalização Urbana de Blumenau SC - Centro Comercial Hering. 1998. (Exposição).
- 62.**
Concurso Arquitetura Sede Serviço Nacional de Aprendizagem Rural - SENAR. Anteprojeto de Arquitetura. 1997. (Outra).
- 63.**
Concurso de Arquitetura Clube Itajubense. Estudo preliminar de Arquitetura. 1997. (Outra).

- 64.**
Concurso Internacional Memorial de Gorée - Dakar, Senegal. Estudo preliminar de Arquitetura. 1997. (Outra).
- 65.**
Concurso Público Ideias para Escola Estadual - FDE. Concurso de Ideias. 1997. (Outra).
- 66.**
Salão de Artes Banestado. Objeto. 1997. (Exposição).
- 67.**
Concurso Internacional de Arquitetura - Entorno do Estádio de Futebol Clube Barcelona. Estudo preliminar de Arquitetura. 1996. (Outra).
- 68.**
Concurso Nacional Reciclagem Edifício dos Correios São Paulo. Anteprojeto de Arquitetura. 1996. (Outra).
- 69.**
Concurso Revitalização Zona Portuária Porto dos Casais - Porto Alegre. Anteprojeto de Arquitetura. 1996. (Outra).
- 70.**
Exposição Rosa cor de Rosa. Objeto de Arte. 1996. (Exposição).
- 71.**
Metodologia de Pesquisa em Artes Plásticas. 1996. (Outra).
- 72.**
Oficina de Pintura - Beatriz Milhazes / Museu Alfredo Andersen. 1996. (Oficina).
- 73.**
Concurso de Arquitetura Centro Administrativo Uberlândia. Anteprojeto de Arquitetura. 1995. (Outra).
- 74.**
Palestra Arquiteto William Alsop - Columbia University. 1995. (Encontro).
- 75.**
Palestra Arquiteto Nicolas Grimshaw - Col·legi d'Arquitects de Catalunya. 1994. (Encontro).
- 76.**
Palestra Arquitetos Henri Ciriani e Odile Deck - Pavilhão do Arsenal. 1994. (Encontro).
- 77.**
1º Encontro de Professores de Teoria e História de Arquitetura da Região Sul. 1988. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.**
ADAM, Roberto Sabatella. Poéticas e Conexões Urbanas - Paisagem Urbana. 2024. (Exposição).
- 2.**
ADAM, Roberto Sabatella. Paisagismo Residencial : Leituras e Poéticas. 2023. (Exposição).
- 3.**
ADAM, Roberto Sabatella. Exposição Residência Guido Weber (1965 / Caiobá - PR) - Arquitetura e Paisagem. 2019. (Exposição).
- 4.**
ADAM, Roberto Sabatella. Evento Paz começa em mim. Ano 02. 2018. (Outro).
- 5.**
ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. ; RODRIGUES, M. G. . Exposição de Estudos Paisagismo Largo José Knopfholz - Curitiba - PR. 2017. (Exposição).
- 6.**
ADAM, Roberto Sabatella. Evento Paz começa em Mim_ Ano 01. 2017. (Outro).
- 7.**
ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. ; RODRIGUES, M. G. . Paisagismo Largo José Knopfholz - Curitiba - PR. 2017. (Concurso).
- 8.**
JUNIOR, O. ; **ADAM, Roberto Sabatella.** Oficina sobre Telhados Verdes. 2017. (Outro).

9.
ADAM, Roberto Sabatella; PIMENTEL, A. Exposição Projetos Premiados Concurso Ideias Praça Central de Adrianópolis. 2015. (Exposição).
10.
ADAM, Roberto Sabatella; SZUCHMANN, T. . Espécies Vegetais. 2014. (Exposição).
11.
ADAM, Roberto Sabatella. Arquitetura Residencial Internacional Contemporânea. 2012. (Exposição).
12.
ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M. ; FERRARO, S. . Ilha dos Escritores. 2012. (Exposição).
13.
ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M. ; FERRARO, S. . Cabines de Meditação.. 2011. (Exposição).
14.
ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M. ; FERRARO, S. . Cobogós. 2010. (Exposição).
15.
★ **ADAM, Roberto Sabatella**. Concurso Estudantes do IX ENEPEA - Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil. 2008. (Concurso).
16.
ADAM, Roberto Sabatella. Concurso Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo - IX ENEPEA. 2008. (Concurso).
17.
ADAM, Roberto Sabatella. IX ENEPEA - Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo. 2008. (Congresso).
18.
ADAM, Roberto Sabatella. Curso de Desenvolvimento Pessoal. 2001. (Outro).
19.
ADAM, Roberto Sabatella. 1º Concurso de Ideias sobre Habitat para Estudantes de Arquitetura. 1990. (Concurso).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.
Gabriela Crevelaro Rodrigues da Luz. Vinícola - Caminho do Vinho, São José dos Pinhais PR. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.
2.
Angelo Signori. Abrigo Introspectivo em Convento Franciscano. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.
3.
Anna Vitória El Omeiri. Centro de Treinamento de Krav Maga. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

4.

Regina Quispe. Parque Urbano Lazer - Mairiporã SP. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

5.

Aldrey Soares. Centro para Prática de Skate - Colombo PR. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

6.

Mariana Moreira. Plataformas de Petróleo - reciclagem e sustentabilidade.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

7.

Julia Tomita. Espaço de Saúde para Corpo e Alma. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

8.

Luana Barbosa. Mercado Municipal - São José dos Pinhais. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

9.

Angelica Ayres. Centro de Processamento de Alimentos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

10.

Gabriela Vital. Consulado Venezuela - Curitiba. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

11.

Nathalia Strapasson. Cinemateca. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

12.

Juliana Hirayama. Centro de Alimentação Saudável. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

13.

Gulherme Rocha Oliveira. Centro de Consciência do Movimento. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

14.

Camilla Voltolini. Centro de Apoio Veterinário. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

15.

Thais Borges. Memorial e Museu da Violência. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

16.

Pamela Bettega. Escola Técnica Profissionalizante. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

17.

Ana Petry. Faculdade de Artes do Paraná.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

18.

William Cella. Biblioteca Pública Araucária PR. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

19.

Victor Hugo Cordeiro. Biblioteca Pública PR. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

20.

Tatiana Serbena. Centro de Integração Social. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

21.

Juliana Marcante. Centro Dia para Idosos. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

22.

Jenifer Izolan. Clínica Terapêutica. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

23.

Paula Paes. Centro de Criatividade Infantil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

24.

Gilberto Tarasiuk. Centro Cultural. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

25.

Bianca Dalanora. Residência Artística. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

26.

Manuela Litwinski. Centro de Criatividade como regenerador urbano e social.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

27.

Andrea do Prado. Centro de Dança. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

28.

Veridiana Stoski. Escola de Música em Curitiba - Pr. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

29.

Letícia Zanetti. Museu da Sustentabilidade - Curitiba PR.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

30.

Cássio Russo. Centro de Tratamento de Animais - Curitiba PR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

31.

Mirelle Christine do Valle. Centro de Reabilitação Motora. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

32.

Barbara Holzmann Mass. Terminal de passageiros no Aeroporto Internacional dos Campos Gerais. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

33.

Talitta Reitz. Requalificação Paisagística do Campus UFPR - Centro Politécnico.. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

34.

Carolina Schimitz. Igreja Católica - Colombo PR. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

35.

Camila Tkatch. Centro de Artes. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

36.

Milton José Filho. Escola Técnica. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

37.

Nelciane Souza. Requalificação Parque Iguaçu. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

38.

Fabio Torlai Pereira. Parque Metropolitano do Iguaçu. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

39.

Fabiola Jungles. Requalificação de Espaço Público - Centro de Curitiba PR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

40.

Carolina Falavinha. The Dark Side Museum. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

41.

Belisa Guelman. Parque Urbano Tatuquara. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

42.

Lisie Vasconcelos Tavares. Centro de Triagem do Lixo e Apoio Comunitário. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

43.

Marina Gonçalves Fernandes. Centro de Pesquisa e Desenvolvimento da Madeira em Irati-PR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

44.

Anna Luiza Rodrigues. Centro Cultural - Regional Bairro Novo, Curitiba PR.. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal do Paraná. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

45.

Andressa Tonial. Centro de Ressocialização. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

46.

Thayane de Rosarios Pucci. Centro de Assistência à Mulher. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Positivo. Orientador: Roberto Sabatella Adam.

Inovação

Patente

1.

ADAM, R. S.; Amélie e Kardec. 2017, Brasil.

Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 753.943, título: "Amélie e Kardec", Instituição de registro: Fundação Biblioteca Nacional - Escritório de Direitos Autorais. Depósito: 18/12/2017

2.

ADAM, R. S.; ADAM, Roberto Sabatella . Personagens Petit e Bijou. 2018, Brasil.

Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 772.258, título: "Personagens Petit e Bijou", Instituição de registro: Biblioteca Nacional _ Escritório de Direitos Autorais. Depósito: 30/01/2018

3.

ADAM, R. S.; ADAM, Roberto Sabatella. Turma Amélie e Kardec. 2018, Brasil.
Patente: Privilégio de Inovação. Número do registro: 776.070, título: "Turma Amélie e Kardec",
Instituição de registro: Biblioteca Nacional _ Escritório de Direitos Autorais. Depósito:
15/02/2018

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. . Requalificação Urbana - relatos de uma experiência pedagógica.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

ADAM, Roberto Sabatella. Arquitetura Residencial Internacional Contemporânea. 2012. (Exposição).

2.

ADAM, Roberto Sabatella; SZUCHMANN, T. Espécies Vegetais. 2014. (Exposição).

3.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; FERRARO, S. Cabines de Meditação.. 2011. (Exposição).

4.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R.; RODRIGUES, M. G. Paisagismo Largo José Knopfholz - Curitiba PR. 2017. (Concurso).

5.

JUNIOR, O. ; **ADAM, Roberto Sabatella** . Oficina sobre Telhados Verdes. 2017. (Outro).

6.

ADAM, Roberto Sabatella. Exposição Residência Guido Weber (1965 / Caiobá - PR) - Arquitetura e Paisagem. 2019. (Exposição).

Redes sociais, websites e blogs

1.

ADAM, Roberto Sabatella; COELHO, M. Exposição Croquis em Arquitetura. 2014; Tema: Croquis em Arquitetura e Urbanismo. (Site).

2.

ADAM, Roberto Sabatella; ITO, Armando. Seminário Internacional. 2014; Tema: Revitalização da Rua XV de Novembro - Blumenau SC. (Site).

3.

ADAM, Roberto Sabatella; DUDEQUE, M.; FERRARO, S. UFPR - Disciplina Estudos da Forma. 2013; Tema: Exercícios e trabalhos de alunos. (Site).

4.

ADAM, Roberto Sabatella; ANDRADE, R. Ensino Aprendizagem em Projeto de Paisagismo Compartilha Docência. 2018; Tema: Ensino Aprendizagem de Projeto de Arquitetura Paisagística. (Rede social).

5.

ADAM, Roberto Sabatella. Concurso Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo - IX ENEPEA. 2009; Tema: Parque Urbano. (Site).

6.

DUDEQUE, M. ; WEIHERMANN, S. ; **ADAM, Roberto Sabatella** . Exposição Forma Espaço. 2018; Tema: Forma Espaço. (Site).

7.

ADAM, Roberto Sabatella. Ensino de valores. 2017; Tema: Valores humanos e cultura da paz. (Site).

8.

ADAM, Roberto Sabatella; EYNG, A. M.; CARDOSO, J. C. Plataforma Humanitária - Grupo de Pesquisa. 2021; Tema: Estudos sobre: cidade e educação, educação para paz, educação em direitos humanos. (Site).